


Бюджетное учреждение Омской области
«Центр психолого-медико-социального сопровождения»

Принято
На педагогическом совете
Протокол № 2
От «24» 08 2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор БУ ОО «Центр ПМСС»
 Е.В. Орлова
Приказ № 18 08
«01» сентября 2022 г.



**Программа психолого-педагогического сопровождения
детей раннего возраста с ОВЗ в службе Ранней помощи
«Радуга»**

Составитель:
Т.П. Коймова

Омск, 2022

Пояснительная записка

Одной из важнейших задач на современном этапе развития общества является структура в образовании системы раннего выявления и ранней комплексной коррекции нарушений в развитии ребенка.

Существующий отечественный и зарубежный опыт показывает, что правильно организованная ранняя коррекция способна предупредить появление вторичных отклонений в развитии, обеспечить максимальную реализацию потенциала развития ребенка, а для значительной части детей обеспечить возможность включения в общий образовательный поток.

Важным условием успешной коррекционной работы с детьми раннего возраста становится разработка педагогических и организационных условий включения родителей в реализацию индивидуальных программ коррекционно-развивающего обучения, которые реализуются в рамках Службы ранней помощи.

Большую роль в поиске эффективных решений проблемы раннего выявления и специальной помощи сыграло переосмысление на современном уровне положений выдающегося отечественного психолога Л.С. Выготского о социальности развития младенцев и об их отношениях с взрослыми, конкретизированных в исследованиях психологии младенчества и генезиса общения М.И.Лисиной и ее учениками; об использовании сензитивных периодов (периоды повышенной чувствительности) для предупреждения социально обусловленного отставания и связанных с ним вторичных отклонений в развитии. Это в первую очередь позволило спроектировать и провести научные эксперименты в области коррекционной педагогики и убедительно доказать эффективность комплексной коррекционной помощи на самых ранних этапах развития проблемных детей.

Начиная с 90-х годов XX века в специальной психологии и коррекционной педагогике в России начинает складываться система коррекционной помощи детям раннего возраста с проблемами развития, которая основывается на отношении к раннему возрасту, как к наиболее

эффективному периоду в жизни ребенка с точки зрения коррекционно-развивающего воздействия. Действующая в настоящее время система ранней помощи, заимствуя опыт некоторых западных стран, опирается на отечественные теории, возникшие на протяжении XX века. К их числу принадлежат: теория о синкретичности психомоторного развития в раннем возрасте (Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, О.Е.Смирнова, Д.Б. Эльконин), о роли деятельности в развитии ребенка и ведущих видах деятельности в раннем возрасте (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Д.Б. Эльконин), о роли и развитии общения в раннем возрасте (М.И. Лисина и ее ученики, Д.Б. Эльконин), а так же вопросы оценки и диагностики психомоторного развития ребенка раннего возраста (А.С.Галанов, Е.А. Стребелева, А.М. Казьмин, Г.В. Пантюхина, К.Л. Печора, Э.Л. Фрухт, И.Ю. Левченко), вопросы содержания воспитания в образовательных и медицинских учреждениях (Л.А. Венгер, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина, К.А. Семенова, Е.М. Мастюкова, Л.Т. Журба, Е.А. Стребелева).

Уже наработан значительный отечественный опыт, представляющий различные действующие модели взаимодействия с семьей ребенка раннего возраста и конкретные технологии психолого-педагогической помощи.

Научным коллективом «Института коррекционной педагогики РАО» в Российской Федерации разработана и апробируется Государственная концепция «Раннего вмешательства». Она предполагает реконструкцию отечественной системы специального образования и активное внедрение служб ранней помощи детям с различными отклонениями в развитии.

Ранняя помощь позволит значительно снизить степень социальной недостаточности детей, достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня общего развития, образования, интеграции в общество.

Проблема психолого-педагогического изучения детей первых лет жизни и сопровождения семей, имеющих таких детей, раскрывается в работах ряда авторов: О.Г. Приходько, Ю.А. Разенковой, Е.Р. Баенской, Н.Д.

Шматко, Е.В. Кожевниковой, Р.Ж. Мухамедрахимова, Г.А. Мишиной, В.В. Ткачевой, И.Ю. Левченко и др.

В последние десятилетия в Российской Федерации усилился интерес к проблемам ранней диагностики нарушений развития у детей. Был осуществлен ряд научных исследований в данном направлении (Е.Ф. Архипова, О.Г. Приходько, Ю.А. Разенкова, М.Л. Дунайкин, Ю.А. Лисичкина и др.).

В основу разработки программы психолого-педагогического сопровождения детей раннего возраста с ОВЗ в службе ранней помощи «Радуга» (далее Программа) легла научно-исследовательская концепция своевременной помощи в развитии ребенка, коррекция нарушений его психического развития, что позволяет предотвратить появление вторичных и третичных нарушений, скорректировать уже имеющиеся трудности, и в результате значительно снизить степень социальной дезадаптации детей с ОВЗ, достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня развития (Ю.А.Разенкова, Е.А.Стребелева, Е.Р.Баенская).

При возникновении у ребенка нарушений или рисков возникновения нарушений в социально-эмоциональном развитии, наиболее эффективной формой психокоррекционной работы является индивидуальное сопровождение ребенка на занятиях в службе ранней помощи. Служба ранней помощи предполагает комплексную работу психолога, дефектолога и логопеда индивидуально с каждым ребенком от рождения до 3 лет. Психокоррекционная работа проводится, как с ребенком, так и с матерью, поскольку при каждом варианте взаимодействия наблюдается закономерное сочетание особенностей коммуникативных действий ребенка и матери.

Программа психолого - педагогического сопровождения детей раннего возраста с ОВЗ в службе ранней помощи «Радуга» предусматривает комплексную диагностику и коррекцию психического развития детей в возрасте от рождения до трех лет, сохранение психического здоровья ребенка, родителей и других членов семьи. При организации

психологического сопровождения детей именно в раннем возрасте возможно максимальное сглаживание темповых задержек или возникающих проявлений нарушенного развития у детей.

Психолог в рамках службы ранней помощи принимает меры по оказанию различного вида психологической помощи и определяет факторы, препятствующие развитию личности ребенка в раннем возрасте. Уделяется особое внимание области психического здоровья ребенка и членов семьи, развитию личности детей с особыми потребностями в рамках ведущего вида деятельности, социально-эмоциональному взаимодействию матери и ребенка. В ходе сопровождения деятельности ребенка с другими специалистами службы ранней помощи, психолог предоставляет родителям информацию об особенностях развития ребенка и способах их психологической коррекции.

Учитель – логопед консультирует родителей по вопросам нарушений раннего предречевого и речевого развития, коммуникативного развития ребенка. Уделяет особое внимание коррекции слухового внимания и восприятия к неречевым и речевым звукам и расширению словарного запаса процессе игровых моментов. Во время занятий работает над развитием мышц артикуляционного аппарата. Учитель – логопед работает над такими компонентами логопедической работы как раннее предупреждение, диагностика и коррекция речевых нарушений.

Учитель - дефектолог обращает внимание родителей на познавательные процессы ребенка и на предметно – практическую деятельность. Расширяет и систематизирует знания и представления детей о себе и об окружающем мире предметов и явлений. Формирует у ребенка познавательную активность и пространственно-временные представления. Развивает зрительно-моторную координацию через реализацию серии специальных игр и упражнений. Формирует адекватные манипуляции с предметами. Побуждает ребенка к игровым действиям с различным игровым материалом.

Составленная программа предусматривает решение трудностей социально-эмоционального развития, когнитивного развития, раннего предречевого и речевого развития, а также психологических проблем, связанных с формированием личности ребенка.

Цель программы: всестороннее развитие познавательных процессов и социально-эмоционального взаимодействия со взрослым у детей раннего возраста с ОВЗ, инвалидностью и детей группы риска.

Задачи:

1. установление положительного и устойчивого эмоционального контакта между взрослым и ребенком;
2. развитие элементарных навыков вербального и невербального общения между взрослым и ребенком;
3. побуждение к ориентировочно-исследовательской и поисковой деятельности;
4. формирование различных видов деятельности, как основной движущей силы психического и познавательного развития;
5. формирование навыков адекватного и продуктивного сотрудничества со взрослым в процессе продуктивной деятельности;
6. расширение адекватных форм поведения и их содержания через запуск механизма эмоционального заражения.

Данная программа рассчитана на детей раннего возраста от рождения до 3 лет, с обязательным участием родителей и учитывает не только возрастные особенности психического развития малышей, но и их индивидуально-типологические возможности за счет гибкого содержания коррекционно-развивающей работы специалистов службы ранней помощи.

Коррекционная программа разделена на четыре значимых компонента и рассчитана на 36 часов (с сентября по май), предполагает наличие 36 лексических тем, содержание внутри которых, адаптированы под возможности каждого ребенка, и разбиты на три варианта. У каждого занятия

одна тема, а задачи на каждом этапе решаются разные, по принципу постепенного усложнения.

По ходу занятия каждый специалист выполняет свои задачи, учитывая отклик и ответные реакции ребенка, включается в работу постепенно, исходя из его интересов и возможностей. Продолжительность такого занятия варьируется от 40 до 60 минут. Большим плюсом такой командной работы в организации и проведении коррекционно-развивающих занятий является смена специалиста каждые 10-15 минут, частая смена видов детской деятельности, что позволяет исключить риск переутомления ребенка, и возможности его пресыщения. Каждый специалист на определенном этапе занятия становится ведущим специалистом, который определяет содержание деятельности, вид активности ребенка и характер помощи взрослого. В это время остальные специалисты вместе с родителями могут помогать ребенку выполнять инструкцию или действия методом «рука в руке», выполнять некоторые действия самостоятельно в качестве образца, создавать ситуацию общего взаимодействия.

Компоненты коррекционной программы.

Первый компонент: ознакомительный. Устанавливаются доброжелательные, доверительные отношения с членами семьи ребенка для дальнейшей продуктивной работы. Осуществляется сбор первичной информации о ребенке и его семье, устанавливается контакт с детьми; формируется банк данных (сбор необходимых документов) в службе ранней помощи.

Второй компонент: психодиагностический. Решаются задачи выявления и определения особенностей психического развития ребенка, сформированности психологических новообразований, соответствия уровня развития возрастным нормам. Диагностика проводится трижды: первичная – перед началом психокоррекционной работы (сентябрь) для определения содержания, форм и методов работы специалиста. Промежуточная

диагностика (январь) – для оценки эффективности программы и правильности выбранных стратегий сопровождения ребенка с ОВЗ, его семьи. Итоговая диагностика (май) – для оценки результата психокоррекционной работы.

Третий компонент: психокоррекционный. Направлен на решение проблем и трудностей в развитии детей раннего возраста с ОВЗ. Психокоррекционная работа в службе ранней помощи строится индивидуально-ориентированно, комплексно. Для каждого ребенка определяется свой спектр приоритетных задач и соответствующее содержание программы психолого – педагогического сопровождения ребенка раннего возраста с ОВЗ в службе ранней помощи, с учетом содержания работы всех специалистов (педагог – психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог). Это находит свое отражение в индивидуальной программе сопровождения, которая оформляется на каждого ребенка и является неотъемлемым документом сопровождения в службе ранней помощи.

Четвертый компонент: итоговый. Проводится итоговая диагностика (май) для того, чтобы объективно оценить эффективность программы психолого - педагогического сопровождения детей раннего возраста с ОВЗ и определить динамику индивидуального развития ребенка.

Для реализации второго и четвертого компонентов программы, исходя из индивидуально-специфических особенностей детей данной категории, программа предполагает реализацию диагностической методики стандартизированного наблюдения, основанную на методике нервно-психического развития детей с первого по третий год жизни (Э.Л. Фрухт, К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина) (Приложение 1).

Данная диагностическая программа предполагает ряд параметров, которые позволяют оценить зрительные и слуховые ориентировочные реакции, эмоции и социальное поведение, движения руки и действия с предметами, игру, понимание речи, активную речь, сенсорное развитие, конструктивную и изобразительную деятельность, навыки и умения в

режимных процессах, общие движения. На основании разработанных критериев составляются протоколы наблюдения на каждого ребенка (Приложение 2), что дает возможность специалистам сравнить не только количественные, но и качественные показатели первичной (на входе), промежуточной и повторной (на выходе) диагностики.

Организация коррекционных занятий

Для организации коррекционных занятий необходимо специально оборудованное просторное помещение, которое предполагает наличие:

- нескольких детских столов и стульев;
- стеллажа с сюжетными игрушками, кубиками, пирамидками, вкладышами, матрешками, шнуровки, мозаики и т.д.;
- материалы для сенсорных игр;
- материалы для продуктивных видов деятельности;
- мягкие модули;
- зеркало;
- дидактический материал;
- музыкальные игрушки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, так как с одной стороны дети раннего возраста с ОВЗ или с трудом усваивают новый социальный опыт и овладевают различными видами детской деятельности в связи с индивидуальными особенностями развития. А с другой стороны у детей раннего возраста с ОВЗ снижена работоспособность и повышена эмоциональная истощаемость, в связи, с чем важно не допустить психической перегрузки ребенка. Тем более, нельзя забывать, что на данном возрастном этапе ведущая роль в процессе развития отводится именно близкому взрослому, а значит, большего успеха в развитии ребенка можно добиться через организацию систематических занятий в домашних условиях, за счет грамотного родительского поведения.

Для решения поставленных задач данной программы, специалисты службы ранней помощи используют различные виды деятельности, методы и

приемы работы. Целесообразно сочетать и наглядные, и словесные, и практические методы психолого-педагогического воздействия, которые демонстрируются родителям. Стоит также отметить о необходимости создания специфических приемов работы с учетом индивидуальных особенностей детей раннего возраста с ОВЗ, и целенаправленно обучать им родителей.

Принимая во внимание факт того, что специалисты работают как междисциплинарная команда в рамках данной программы психологического сопровождения для успешной реализации поставленных задач и достижения цели субъектом сопровождения в службе ранней помощи является не столько сам ребенок, сколько сообщество матери и ребенка. Согласно идеям, высказанным Л.С. Выготским, источник психического развития ребенка находится не внутри него, а в его взаимоотношениях с близким взрослым, а конкретнее с матерью. В первый год жизни ребенка невозможно рассматривать его психическое развитие вне его постоянного взаимодействия с близкими людьми, прежде всего, матерью, которая является посредником и организатором практически всех его контактов со средой. В связи с этим в рамках психологического сопровождения на занятиях с ребенком в службе ранней помощи обязательно должен присутствовать близкий взрослый, желательно мать ребенка. Данная форма работы позволяет учитывать возрастные особенности ребенка раннего возраста в рамках ведущего направления развития ребёнка. Междисциплинарная команда имеет возможность реализовать передачу своего профессионального опыта как специалиста, его последовательные выверенные, наиболее успешные приемы и действия, ведущие к заранее обозначенному результату в развитии ребенка раннего возраста с ОВЗ с учетом его индивидуальных особенностей. Такая форма работы предоставляет возможность занять позицию стороннего наблюдателя, что позволяет лучше увидеть потребности ребенка, его интересы и увлечения, его успехи и достижения, правильно оценить

возможности и характер помощи при затруднениях, связанных с проблемами именно ее ребенка.

Принципы психокоррекционной работы

При осуществлении психокоррекционной работы специалисты придерживаются принципов, подробно описанных в трудах Д.Б.Эльконина, И.В.Дубровиной, Л.С. Выготского.

Принцип единства диагностики и коррекции. Этот принцип является основополагающим всей психокоррекционной работы, так как эффективность психокоррекционной работы на 90 % зависит от комплексности, тщательности и глубины предшествующей диагностической работы. Данный принцип реализуется в двух аспектах. Во-первых, началу осуществления психокоррекционной работы должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение, формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Эффективная психокоррекционная работа может быть построена лишь на основе предварительного тщательного психодиагностического обследования. В то же время «самые точные, глубокие диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой психолого-педагогических коррекционных мероприятий» (Д.Б.Эльконин). Во-вторых, реализация коррекционно-развивающей деятельности психолога требует постоянного контроля динамики изменений личности, поведения, деятельности, динамики эмоциональных состояний ребенка, его чувств и переживаний в процессе психокоррекционной работы. Такой контроль позволяет внести коррективы в задачи самой программы, вовремя изменить и дополнить методы и средства психологического воздействия на ребенка. Таким образом, контроль динамики хода эффективности психокоррекции, в свою очередь, требует осуществления диагностических процедур, пронизывающих весь процесс психологического сопровождения и предоставляющих психологу необходимую информацию и обратную связь.

Принцип нормативности развития. Нормативность развития следует понимать, как последовательность сменяющих друг друга возрастов, возрастных стадий онтогенетического развития. Понятие «психологический возраст» было введено Л.С. Выготским – это «тот новый тип строения личности, ее деятельности, те психические и социальные изменения, которые в самом главном и основном определяют сознание ребенка, его отношение к среде, его внутреннюю и внешнюю жизнь, весь ход развития в данный период». Кроме понятия «возрастная норма», психолог учитывает «индивидуальную норму», которая позволяет наметить в пределах возрастной нормы развития программу оптимизации развития для каждого конкретного клиента с учетом его индивидуальности и самостоятельного пути развития.

Принцип иерархической коррекции. Данный принцип, выдвинутый Л.С. Выготским, раскрывает направленность коррекционной работы. В центре внимания психолога стоит завтрашний день развития, а основным содержанием психокоррекционной работы является создание зоны ближайшего развития. Психокоррекция по данному принципу носит опережающий характер и строится, как психологическая деятельность, нацеленная на своевременное формирование психологических новообразований. Главной задачей коррекции становится вызывание любыми способами заданной модели поведения и ее немедленное подкрепление.

Принцип системности развития психологической деятельности. Реализация принципа системности развития психологической деятельности в коррекционной работе обеспечивает направленность на устранение причин и источников отклонений в психическом развитии. Успех такого пути психокоррекции базируется на результатах диагностического обследования, итогом которого становится представление системы причинно-следственных связей и иерархии отношений между симптомами и причинами.

Принцип постепенного усложнения. Переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к максимально сложному. Формальная сложность материала не всегда совпадает с его психологической сложностью.

Психологическое сопровождение детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья строится на принципах взаимосвязи всех сфер психического развития ребенка, индивидуализированного подхода к коррекции нарушений, систематичности психокоррекционной работы, онтогенетического подхода к коррекции нарушений и профилактике отклонений в развитии, комплексности и системности в ранней помощи:

- взаимосвязь всех сфер психического развития ребенка означает коррекцию не только нарушенной функции (например, речи), но стимуляцию и развитие всех остальных психических функций;
- индивидуализированный подход психологического сопровождения предполагает соответствие содержания игровой деятельности психическим возможностям и образовательным потребностям каждого ребенка, формирование ведущих умений исходя из актуального уровня развития детей, а не их биологического возраста;
- систематичность и последовательность психокоррекционной работы с маленькими детьми с ограниченными возможностями здоровья означает регулярные контакты семьи со специалистами междисциплинарной команды, ежедневную работу родителей с ребенком в домашних условиях;
- онтогенетический подход к коррекции нарушений и профилактике отклонений предполагает, независимо от возраста ребенка, в качестве отправной точки к развитию использовать возврат к более ранним формам и способам взаимодействия с взрослыми. Например, если у ребенка не складывается с ними деловое сотрудничество, вполне возможно, был проигнорирован этап ситуативно-личностного общения (как часто

происходит, если ребенок воспитывается в условиях материнской депривации), и необходимо вернуться к нему;

- комплексность и системность в ранней помощи означает коррекционную психолого-педагогическую работу команды специалистов не с одним ребенком, а с его семьей.

Структура занятия:

1. Начало занятия: совместное приветствие, которое направлено на положительный эмоциональный настрой на занятие

2. Основная часть: лексическая тема, включающая различные задания, упражнения, виды деятельности направленные на решение поставленных задач и цели занятия

3. Заключительная часть: подведение итогов, релаксационные упражнения, на улучшение телесно-эмоционального контакта между родителем и ребенком с ОВЗ.

При организации занятий с детьми, необходимо учитывать ряд особенностей, характерных для данного возраста:

- использовать разнообразный красочный наглядный материал;
- задействовать на занятии различные анализаторы: зрительный, слуховой, двигательный, обонятельный, осязательный для более целостного мировосприятия;
- использовать сюрпризные моменты для удержания внимания: волшебные мешочки, волшебные коробочки и т.д.;
- использовать частую смену деятельности;
- отталкиваться от интересов ребенка;
- принимать во внимание тесную связь между речевыми зонами и пальцами рук, развивать мелкую моторику, вызывать тактильные ощущения;
- дублировать материал на последующих занятиях, предлагать родителям памятки по описанию игр и их организации дома;
- использовать различные двигательно-активные паузы, подвижные игры, танцы, так как движение – это естественное состояние здорового малыша;

Приёмы проведения занятий:

- добровольность участия в игре (необходимо добиваться того, чтобы ребёнок сам захотел принять участие в предложенной игре);
- непосредственное участие в игре взрослого, который своими действиями, эмоциональным общением с ребёнком вовлекает его в игровую деятельность, делает её важной и значимой для него;
- многократное повторение, с элементами новизны, каждого занятия. Дети раннего возраста с ОВЗ по-разному и в разном темпе принимают и усваивают материал;
- наибольшая концентрация внимания в раннем возрасте не превышает 10-15 минут. Если ребёнок устал, лучше сделать перерыв, или сменить вид деятельности, чередуя спокойные и подвижные игры;
- не забывать хвалить ребёнка. Если у него что-то не получается, не заострять на этом внимание. Терпеливо объяснить ему ошибку, исправить её и вернуться к этому же заданию;
- эмоционально-насыщенная атмосфера, способствует высокой активности ребёнка раннего возраста с ОВЗ и продуктивности его деятельности.
- сопряженное выполнение действий;
- совместное проговаривание;
- выполнение действий «рука в руке»;
- фоноритмика;
- соотнесение, приемы наложения и приложения
- предоставление ребёнку возможности проявить, выразить себя, свой взгляд на мир.

Ожидаемые результаты в рамках программы:

- устойчивый и продолжительный эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком;
- отсутствие психологического барьера со стороны ребёнка при взаимодействии с взрослым;

- наличие активного интереса к различным видам деятельности и познавательной активности;
- проявление собственной инициативы на занятиях и в процессе выполнения различных видов деятельности;
- проявление ярко выраженной инициативности в общении с взрослым, выраженной в вербальных и невербальных формах коммуникации;
- на знакомую речевую конструкцию, предлагающую найти знакомый объект, поворачивает голову в сторону этого объекта, оречевляет и использует жест;
- научиться вслушиваться в речь взрослых, дифференцировать на слух звучание некоторых игрушек и инструментов;
- взаимодействие в ситуации, где инициатором выступает ребенок, и в ситуации, где инициатором является взрослый;
- принятие помощи взрослого, своевременный или отсроченный отклик на предложения о совместной игре;
- владение элементарными предметными действиями, предметно-практической деятельностью и элементами процессуальной игры.

Таким образом, программа психологического сопровождения детей раннего возраста с ОВЗ в службе ранней помощи «Радуга» предполагает наличие 36 лексических тем, содержание внутри которых, адаптированы под возможности каждого ребенка, и разбиты на три варианта. У каждого занятия одна тема, а задачи на каждом этапе решаются разные, по принципу постепенного усложнения. Что позволяет предотвратить появление вторичных и третичных нарушений, скорректировать уже имеющиеся трудности, и в результате значительно снизить степень социальной дезадаптации детей с ОВЗ, инвалидностью и группы риска достичь максимально возможного для каждого ребенка уровня развития. Однако это происходит не только в рамках коррекционно-развивающих занятий, но и в условиях семьи. Это предполагает активное подключение семьи в занятия и предусматривает, как обязательный, элемент домашних заданий, то есть

рекомендаций и пожеланий специалистов, которые родителям необходимо выполнить для отработки или закрепления усвоенных навыков.

Тематическое планирование занятий

№	Наименование тем	Кол-во часов
1	Зайка прыгал, прыгал!	1
2	А у нас в гостях матрешка!	1
3	Мишка косолапый	1
4	Угостим Машу чаем	1
5	Собираем урожай	1
6	Дерево осенью	1
7	Теремок	1
8	Кто в лесу живет?	1
9	Любимые игрушки	1
10	Мое личико	1
11	Падает пушистый снег	1
12	Зимние забавы	1
13	Рукавички	1
14	Чудо ёлка	1
15	Новый год в лесу	1
16	Чудесный мешочек	1
17	Котенок и щенок	1
18	Мы едем, едем, едем!	1
19	«Цветофор»	1
20	Колобок – румяный бок	1
21	Рыбки в озере плескались	1
22	В гостях у сказки	1

23	Напечем мы пряников!	1
24	Дом для Маши	1
25	Мой веселый, звонкий мяч!	1
26	Кораблики	1
27	Весенняя капель	1
28	Мамин праздник	1
29	Моя семья	1
30	Солнышко весной	1
31	Птички, птички к нам летите!	1
32	День и ночь	1
33	Вышла курочка гулять	1
34	Паровозик из Ромашкова	1
35	Цветик - разноцветик	1
36	Радуга - дуга	1
36	Летний луг	1
Итого:		36

Список литературы

1. Баенская, Е.Р. Мы: общение и игра взрослого с младенцем: книга для родителей / Е.Р.Баенская, Ю.А.Разенкова, И.А.Выродова. – М.: ООО «Полиграф Сервис», 2002. – 132 с.
2. Баенская, Е.Р. Нарушение аффективного развития ребенка в раннем возрасте как условие формирования детского аутизма / Е.Р.Баенская // Диссертация на соискание учёной степени доктора психологических наук. – М.: ГНУ ИКП РАО, 2008. – 220 с.
3. Коваленко, Ю.Ю. Организация процесса выявления отклонений в развитии детей первых трёх лет жизни в мировой и отечественной практике / Ю.Ю.Коваленко, Ю.А.Разенкова // Дефектология. – 2015. – № 3. – С. 46-57.
4. Лисина, М. И. Формирование личности в общении / М.И.Лисина. – СПб., Питер, 2009. – 320 с.
5. Лисина, М.И. Особенности общения у детей раннего возраста в процессе действия, совместных со взрослым / М.И.Лисина // Развитие общения у дошкольников / Под редакцией А.В.Запорожца, М.И.Лисиной. – М.: Педагогика, 1974.– 320 с.
6. Мамайчук, И.И. Психокоррекционная помощь детям с проблемами в развитии / И.И.Мамайчук. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
7. Марцинковская, Т.Д. Общая психология: учебное пособие для студентов пед. вузов / Т.Д. Марцинковская. – М.: Академия, 2010. – 384с.
8. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2007. – № 5. – С. 67-74.
9. Ньюмен, С. Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей / С.Ньюмен // Перевод с англ. Н.Л.Холмогоровой. – М.: Теревинф, 2009. – 236 с.
10. Орлова, Е.В. Система ранней помощи как условие создания доступной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями

здоровья / Е.В.Орлова // Будущее растим сегодня. – Омск: Издательство «Полиграфический центр КАН», 2014. – С. 153-157.

11. Развитие личности ребёнка от года до трёх / Научный редактор Л.А.Головей. – Издание переработано и дополнено. – Екатеринбург: Рама Паблишинг, 2013. – 510 с.
12. Разенкова, Ю.А. Система ранней помощи: поиск основных векторов развития / Ю.А.Разенкова. – М.: Карапуз, 2011. – 144 с.
13. Разенкова, Ю.А. Сопровождение проблемного ребёнка и его семьи в системе ранней помощи. Диагностика и коррекция развития / Под общей редакцией Ю.А.Разенковой. – М.: Школьная Пресса, 2012. – 216 с.
14. Романов, А.А. Коррекция расстройств поведения и эмоции у детей: альбом игровых коррекционных задач / А.А.Романов // Пособие для детских психологов, педагогов, дефектологов родителей. – М.: «Плэйт», 2004. – 112 с.
15. Смирнова, Е.О. Детская психология: учебник для студентов высш. пед. учеб.заведений, обучающихся по специальности «Дошкольная педагогика и психология» / Е.О.Смирнова – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 366 с.
16. Смирнова, Е.О. Диагностика психического развития детей от рождения до 3 лет / Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, Т.В.Ермолаева, С.Ю.Мещерякова. – М.: Автономная некоммерческая организация «ПЭБ», 2007. – 128 с.
17. Смирнова, Е.О. Опыт построения диагностики пространственного образа себя в раннем возрасте / Е.О.Смирнова, Е.А.Абдулаева // Вопросы психологии. – 2014. – № 3. – С. 58-66.
18. Цыбенко, В.Л. Роль психолога в обучении родителей и воспитателей общению с детьми, имеющими проявления раннего аутизма / В.Л.Цыбенко // Психология обучения. – 2007. № 10. – С. 107-116.

19. Эмоции и отношения человека на ранних этапах развития / Под редакцией Р.Ж.Мухамедрахимова. – СПб.: Издательство СПбГУ, 2008. – 312 с.
20. Янушко, Е.А. Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия /Е.А.Янушко. – М.: Издательский центр «Академия» 2004. – 136с.
21. Янушко, Е.А. Использование сенсорных игр для установления эмоционального контакта с аутичным ребенком. / Е.А.Янушко // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2003. – № 6. – С.8-14.
22. Янушко, Е.А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5 – 3 лет. / Е.А.Янушко. – М.: Теревинф, 2007. – 232с.



Занятие № 1 «Зайка прыгал, прыгал, прыгал!»

Цель: знакомство с игрушкой «Заяц», как с игровым предметом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) источника звука и останавливать на нём взгляд; - побуждать к захвату предмета; - стимулировать удержание предмета в руке; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - провокация речевых звуков; - формирование положительного эмоционального настроения; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с игрушкой «Заяц», как с игровым материалом; - знакомство с частями лица и тела; - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций («Дай», «Тяни», «Положи сюда» и др.); - обогащение активного словарного запаса, - обучение пользоваться естественными жестами в процессе коммуникации (указательный жест, «дай»); - учить здороваться и прощаться (махать рукой); - формирование положительного эмоционального настроения; - учить складывать и доставать; - формирование тактильного восприятия (ощупывание разных по фактуре морковок); - формирование навыков отобразительной игры; - расширение и обогащение опыта 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительного эмоционального настроения; - обучение построению простых двусоставных предложений, - учить здороваться и прощаться (словесно); - обогащение активного словарного запаса, - развитие мышц артикуляционного аппарата («часики», «бегемот», «хомячок»); - закрепление понятий о частях лица и тела; - развитие целенаправленного ротового выдоха; - учить выполнять несложные конструкции (дорожка) и учить использовать эти конструкции в игровой деятельности; - учить использовать предметы в соответствии с их функциональным назначением; - формирование навыков отобразительной игры;

	<p>слухового восприятия, через игру «Тихо – громко»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление); - знакомство ребенка со свойствами красок и работой с графариетом; - развитие восприятия узнавать в мазках образ «Морковки». 	<ul style="list-style-type: none"> - учить выдерживать паузу; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление); - знакомство ребенка со свойствами красок и работой с графариетом; - развитие навыка удержания кисти в руке; - развитие восприятия узнавать в мазках образ «Морковки».
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Заяц», платок, музыкальные инструменты бубен, (колокольчик, бубен), пособие «Морковки», мыльные пузыри, мягкий безопасное зеркало 20×20, мягкий коврик или бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Заяц», платок, музыкальный инструмент бубен, пособие «Морковки», детское ведерко, мыльные пузыри, мягкий коврик или бабл, лист бумаги, пальчиковые краски (оранжевый цвет), графариет морковки.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А.Логачевская), релаксирующая музыка, картонная коробка с крышкой, игрушка «Заяц», набор напольных (тактильных) досок, пособие «Морковки», игрушка «Лейка», игрушка «Грузовик», мешочек из ткани, музыкальные инструменты (металлофон, бубен), мыльные пузыри, мягкий коврик или бабл, лист бумаги, гуашь (оранжевый цвет), кисть, графариет морковки.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная</p>

<p>для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Зайка и колокольчик» Педагог показывает ребенку игрушку «Заяц», пытаясь поймать взгляд ребенка на игрушке. Педагог звонит в колокольчик, побуждая ребенка найти источник звука. Педагог показывает ребенку колокольчик, дает в руку. Если у ребенка есть возможность дотронуться до колокольчика самостоятельно, побуждать к самостоятельному действию (дотянуться, толкнуть, потрогать, подержать), если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные</p>	<p>Игра «Зайка и платочек» Педагог знакомит ребенка с игрушкой «Заяц» (называет и показывает части лица и тела). - Смотри, это заяка. Давай его потрогаем, какой он мягкий, погладь его. Давай найдем у него ушки, вот они! А это у него глазки и т.д. А где у тебя глазки, ушки и т.д.? Специалист достает платок и прячет зайца. -Где же наш заяц? «КУ-КУ!». Педагог с ребенком вместе ищут зайца, зовут его «АУ!».</p>	<p>Игра «Зайка в домике» Сюрпризный момент. - Смотри домик! Кто-то там живет. Давай постучим "ТУК-ТУК!", не открывает, давай ему крикнем "ОТКРОЙ!", кто же тут живет? "ЭТО ЗАЙКА!", давай позовем его играть "ЗАЯ, ИДИ СЮДА!". Педагог просит ребенка показать части лица (глаза, нос, уши) и тела (руки, ноги, живот и т.д.) у игрушки "Заяц" и на себе.</p>

<p>действия.</p> <p>Игра «Морковки» Педагог показывает ребенку морковку (гремящую), побуждая ребенка зафиксировать на ней взгляд. Если у ребенка есть возможность дотянуться до морковки самостоятельно, то специалист побуждает его к действию (гремит морковкой), дает потрогать, поддерживать, если ребенку эти действия недоступны, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия. Когда ребенок познакомился с игрушкой «Морковка», то педагог перед ребенком бросает игрушку вниз</p> <p>- Ой, упала морковка «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшей игрушке «ТУТ!», побуждая найти ее.</p>	<p>Игра «Покорми зайку» Педагог показывает ребенку игрушку «Грядку с морковками», демонстрирует, как можно достать морковки.</p> <p>- Тяни за зеленый хвостик «ТЯЯЯНУ», ой, что это? Это морковка! Давай ее потрогаем? Она мягкая. Давай ее положим в ведерко, будем зайку угощать, педагог сопровождает действие указательным жестом «СЮДА!».</p> <p>- Давай посмотрим какие еще морковки в грядке? Ой, а эта гремит, давай ей погремим и т.д.</p> <p>Педагог с ребенком со всеми морковками проделывает одинаковые действия (тянет за хвостик, ощупывает морковку, кладет в ведерко).</p> <p>- Давай теперь покормим зайку. Как зайка рот открывает? Широко-широко «А-А-АМ!».</p> <p>Педагог вместе с ребенком угощает зайку морковками.</p>	<p>Игра «Зайкин огород» Педагог предлагает ребенку пойти к зайцу на грядку.</p> <p>- А как мы пойдем к зайке на грядку? Дорожки то нет. Давай построим дорожку?</p> <p>Педагог предлагает ребенку построить дорожку из деревянных досок, сопровождая речевым высказыванием: «ВЖИ-И-ИК».</p> <p>Педагог с ребенком под музыкальную композицию «ИДУ-БЕГУ» идут по дороге.</p> <p>- Смотри, куда мы с тобой пришли? Правильно, на грядку. Давай посмотрим, что на ней растет? Это морковка. Давай полём морковку, чтобы она выросла еще больше.</p> <p>Педагог с ребенком поливают морковку и озвучивают действие «Ш-Ш-Ш».</p> <p>- Теперь морковка сочная и сладкая! Давай ее повезем зайке? На чем можно повезти морковки?</p> <p>Правильно, на машине. Давай в нее загрузим все морковки.</p> <p>Педагог озвучивает все действия ребенка и побуждает к слову ребенка</p>
---	---	---

<p>Игра «Тихо – громко» Педагог звенит бубном, ожидая ответную реакцию от ребенка. После, показывает ребенку игрушку, если у ребенка есть возможность увидеть игрушку, то дотянуться до нее и позвенеть, если нет, то положить в руку (дать потрогать), если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить действие.</p>	<p>Игра «Тихо – громко» Педагог предлагает ребенку бубен, знакомит его с инструментом (показывает, как в него можно играть). - Давай сыграем и споем песню зайке тихо, тихо: «бум, бум, бум!» А теперь громко, громко: «БУМ, БУМ, БУМ!» После включается музыкальная композиция «Тихо-громко» и действие продолжается в такт музыки.</p>	<p>«БУХ, БАХ, УПАЛА». - Теперь все морковки в машине, можно ехать! Педагог озвучивает все действия ребенка и побуждает к слову ребенка «БИ-БИ, БР-БР, ВЖ-ВЖ». - А где же зайка? давай его позовем? АУУУ! Зайка! Вот он зайка, давай его угощать морковками! Как зайка рот открывает? Широко-широко «А-А-АМ!» А как хрустит морковками «ХРУМ-ХРУМ». Педагог вместе с ребенком угощает зайку морковками.</p>
		<p>Игра «Тихо – громко» - Ой, что нам зайка принес? Мешочек! Давай посмотри что там! Специалист с ребенком достают из мешка музыкальные инструменты. - Какие инструменты там спрятались? Это металлофон, попробуй поиграть на нем палочкой! Педагог знакомит ребенка с металлофоном и бубном. - А теперь посмотри, как играть можно с бубном, постучи по нему ладошкой. - Давай сыграем и споем песню зайке тихо, тихо: «бум, бум, бум!» А</p>

<p>Игра «Мыльный пузырь» Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря.</p>	<p>Игра «Мыльный пузырь» Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Ребенок вместе с мамой ловят пузыри (хлопает по ним в ладоши «ХЛОП» или топают, по опустившимся на пол пузырям ногой «ТОП»).</p> <p>Педагог провоцирует ребенка на речь или на жест: - Ой сколько пузырей! Еще дуть? «ДА-ДА-ДА».</p>	<p>теперь громко, громко: «БУМ, БУМ, БУМ!» На металлофоне также поиграйте зайчику тихо, тихо: «динь-динь-динь!» Громко, громко: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!» Молодец!</p>
<p>Игра «Зеркало» Педагог с мамой подбирают для ребенка удобное положение. После к ребенку подносится небольшое зеркало, взрослый привлекает его внимание к своему отражению. - Кто это? (произносится имя ребенка) Педагог периодически отводит от лица ребенка зеркало, а потом снова</p>	<p>Игра «Зеркало» Педагог предлагает маме посадить ребенка на колени и показать отражение ребенка в зеркале. Знакомство с зеркалом (если не знаком) – Ой, посмотри кто это там? – Танечка (имя ребенка) «КУ-КУ», где Таня, «Ааааап» Поднимать ребенка выше зеркала с</p>	<p>Игра «Мыльный пузырь» Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Педагог предлагает ребенку самостоятельно надуть пузырь. Параллельно педагог обращает внимание ребенка на пузыри: - Смотри, как много пузырей ты надул! Какой большой пузырь! Как высоко полетел! Ты молодец!</p>
<p>Игра «Зеркало» Педагог с ребенком подходят к большому зеркалу и подражая педагогу выполняют артикуляционную гимнастику («Часики», «Бегемот», «Заборчик», «Вкусное варенье» и т.д.).</p>	<p>Игра «Зеркало» Педагог с ребенком подходят к большому зеркалу и подражая педагогу выполняют артикуляционную гимнастику («Часики», «Бегемот», «Заборчик», «Вкусное варенье» и т.д.).</p>	<p>Игра «Зеркало» Педагог с ребенком подходят к большому зеркалу и подражая педагогу выполняют артикуляционную гимнастику («Часики», «Бегемот», «Заборчик», «Вкусное варенье» и т.д.).</p>

<p>возвращает его «КУ-КУ».</p> <p>«Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p>	<p>колен и опускать. Родитель под руководством специалиста повторяет упражнения столько, сколько раз оно будет доставлять радость ребенку. Провоцирует ребенка на звукоподражание «Ап». После педагог предлагает ребенку поиграть также со своим языком. - А где твой язычок? Давай покажем его в зеркало «КУ-КУ», а теперь прядь его. Молодец!</p> <p>«Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p> <p>Изобразительная деятельность «Морковка» Знакомство ребенка со свойствами красок (краска оставляет следы на бумаге). Педагог предлагает заранее подготовленный трафарет морковки. Показывает ребенку как можно рисовать пальцами. Специалист вместе с ребенком</p>	<p>«Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p> <p>Изобразительная деятельность «Морковка» Знакомство ребенка со свойствами красок (краска набирается на ворс кисти, оставляет следы на бумаге). Педагог предлагает заранее подготовленный трафарет морковки. Учит ребенка удерживать кисть в правой руке, левой рукой придерживать лист бумаги,</p>
--	--	--

	<p>наблюдает за изменениями на листе бумаги, помогает узнать знакомый образ.</p> <p>-Это морковка! Хвалит ребенка. - Молодец!</p>	<p>кисть держать свободно, легко касаться ей бумаги.</p> <p>Специалист вместе с ребенком наблюдает за изменениями на листе бумаги, помогает узнать знакомый образ.</p> <p>-Это морковка! Хвалит ребенка. - Молодец!</p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 2 «А у нас в гостях матрешка!»

Цель: знакомство с игрушкой «Матрешка», как с игровым предметом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) источника звука и останавливать на нём взгляд; - учить следить за движущимся предметом; - побуждать к захвату предмета в руке; - стимулировать удержание предмета в руке; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - провокация речевых звуков; - формирование положительного эмоционального настроения; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с игрушкой «Матрешка», как с игровым материалом; - знакомство с частями лица и тела; - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций («Дай», «Тяни», «Положи сюда» и др.); - обогащение активного словарного запаса; - знакомство с понятиями «большой-маленький»; - знакомство с геометрической фигурой «шар»; - учить нанизывать предмет на нитку; - учить здороваться и прощаться (махая рукой); - развитие мышц артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений; - формирование положительного эмоционального настроения; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление); 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование положительного эмоционального настроения; - обучение построению простых двусоставных предложений, и прощаться (словесно); - обогащение активного словарного запаса, - учить дифференцировать понятия «большой-маленький»; - учить собирать матрешку; - закрепление понятий о частях лица и тела; - развитие целенаправленного ротового выдоха; - учить нанизывать предметы на нитку; - учить дифференцировать геометрические фигуры «шар, кубик»; - развитие мышц артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений;

	<p>- знакомство ребенка со свойствами пальчиковых красок.</p>	<p>- учить выдерживать паузу; - знакомство с ритмом музыкальной композиции; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление); - знакомство ребенка со свойствами красок; - развитие навыка удержания кисти в руке; - развитие восприятия узнавать в мазках образ «Матрешка».</p>
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, одна большая матрешка, ключичий шарик (звенящий), платочек, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, матрешка трехсоставная, шнурок с деревянной иголкой, шарики диаметром 3 см, с отверстием, лист бумаги А4, пальчиковые краски, влажные салфетки, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), матрешка пятисоставная, шнурок с деревянной иголкой, шарики и кубики диаметром 3 см, с отверстием, лист бумаги А4 с изображением матрешки, кисточка, краски гуашь, влажные салфетки, бабл.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу).</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!».</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!».</p>

<p>Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
---	--	--

Основная часть

<p>Игра «Матрешка» Педагог вкладывает в большую матрешку звенящий и колбочий шарик. Педагог показывает ребенку игрушку «Матрешка», пытаюсь поймать взгляд ребенка на игрушке, если не удается поймать взгляд ребенка, то привлечь внимание звучанием матрешки. Педагог предлагает ребенку проследить за движущимся предметом. Педагог побуждает ребенка дотянуться до игрушки, потрогать, позвенеть, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие.</p>	<p>Игра «Матрешка» Рассматривая матрешку, педагог знакомит ребенка с частями лица матрешки (глаза, нос, щеки, рот). <i>Вот румяная матрешка Где же у матрешки щечки?</i> Можно показать не только на матрешки, но и на себе и на маме. Педагог обращает внимание на звук матрешки:</p>	<p>Игра «Матрешка» Педагог вместе с ребенком начинает рассматривать матрешку. - Смотри матрешка! Давай её потрясем, слышишь? Кто-то там живет. Давай постучим "ТУК-ТУК!", не открывает, давай крикнем "ОТКРОЙ!", кто же тут живет? "ЭТО ЕЩЁ ОДНА ЛЯЛЯ!", давай позовем её играть "ЛЯЛЯ, ИДИ СЮДА!". Педагог просит ребенка показать или назвать части лица (глаза, нос, уши) и тела (руки, ноги, живот и т.д.) у матрешки и на маме и на себе. Таким же образом рассматривают все пять матрешек, проговаривая следующие слова:</p>
<p>- Слышишь? Там кто - то есть. Давай потрясем матрешкой, ой, кто - то там спрятался, давай постучим, «ТУК-ТУК». Педагог знакомит ребенка с матрешкой, показывая её свойства, разбирая и собирая матрешку.</p>		

<p>Игра «КУ-КУ» Педагог достает платочек, накрывает матрешку и медленно стягивает его со словами «КУ-КУ».</p> <p>- Давай поищем матрешку? Где она? Тут! Давай ее позовем? А-У-У-У.</p> <p><i>Подобные действия можно перенести на лицо мамы, педагога или самого ребенка.</i></p> <p>Игра «Что внутри матрешки?» Педагог трясет матрешку и обращает внимание ребенка к звуку матрешки.</p> <p>-Что-то звучит. БУМ-БУМ-БУМ.</p> <p>Педагог показывает, как можно открыть матрешку и привлекает внимание к ее содержанию, к ключочку, звенящему шарик.</p> <p>Педагог побуждает ребенка достать шарик, потрогать его, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>Игра «Шарик»</p>	<p><i>Мы красавицы – матрешки</i> <i>Разноцветные одежки</i> <i>Раз, два, три,</i> <i>Кто же там внутри?</i></p> <p>Показать ребенку самую большую и самую маленькую матрешку.</p> <p>И проиллюстрировать с ребенком следующие слова:</p> <p>Большая матрешка идет: ТОП-ТОП-ТОП (громко).</p> <p>Маленькая матрешка идет: ТЁП-ТЁП-ТЁП (тихо).</p> <p>Игра «Бусы для матрешки» Педагог предлагает ребенку собрать бусы для матрешки, используя шарики.</p> <p>- Смотри, шарики, давай будем нанизывать шарики на иголочку, чтобы собрать матрешке бусы.</p> <p>Мама помогает ребенку нанизывать шарики на иголку.</p> <p>После того, как ребенок собрал бусы, педагог предлагает примерить бусы на маму, подойдя к зеркалу, а потом на матрешку.</p> <p>- Ой, как красиво получилось! Ты молодец!</p> <p>Игра «Зеркало»</p>	<p><i>Мы красавицы – матрешки</i> <i>Разноцветные одежки</i> <i>Раз, два, три, четыре, пять</i> <i>Нас не трудно сосчитать.</i></p> <p>После этого, составить матрешек по возрастной (от большой к маленькой).</p> <p>- Покажи, где самая большая матрешка, и где самая маленькая матрешка.</p> <p>Педагог совместно с ребенком собирает матрешку.</p> <p>Игра «Бусы для матрешки» Педагог предлагает ребенку надеть на нитку геометрические фигуры по слову или образцу.</p> <p>Знакомит ребенка с основными геометрическими фигурами (шар и кубик).</p> <p>- Смотри, шарик и кубик, давай будем нанизывать шарик и кубик на иголочку, чтобы собрать матрешке бусы.</p> <p>Мама помогает ребенку нанизывать шарик и кубик на иголку.</p> <p>После того, как ребенок собрал бусы, педагог предлагает примерить бусы на маму, подойдя к зеркалу, а потом на</p>
--	--	---

<p>Педагог вкладывает в руки ребенка звенящий и колючий шарик и мама с ребенком совместно выполняют движения по тексту.</p> <p><i>Катится, крутится ежик, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p><i>Без головы и без ножек, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p><i>Еж по руке покатился, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p><i>На голове очутился, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p>Педагог катает колючий шарик по частям лица и тела ребенка и называет их.</p>	<p>Педагог привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку». Открывая рот. Пропевая звуки «А-А», «О-О», «У-У-У», вытягивает губы трубочкой. Надувает щеки и фыркает.</p> <p>Пальчиковая игра «Матрешки» <i>У матрешки нашей Мани</i> (сжимаем руки в кулаки) <i>Пять девчонок в кармане.</i> (вынимаем из кулачков по одному пальцу одновременно) <i>Все девчонки из кармана</i> <i>Вышли в красных сарафанах.</i></p>	<p>матрешку. - Ой, как красиво получилось! Ты молодец!</p> <p>Пальчиковая игра «Матрешки» <i>У матрешки нашей Мани</i> (сжимаем руки в кулаки) <i>Пять девчонок в кармане.</i> (вынимаем из кулачков по одному пальцу одновременно) <i>Все девчонки из кармана</i> <i>Вышли в красных сарафанах.</i> (растопыриваем пальцы, словно показывая матрешек в ярких сарафанах)</p>
<p>Игра «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p>	<p>(растопыриваем пальцы, словно показывая матрешек в ярких сарафанах) «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз). Изобразительная деятельность «Наряди матрешку» Знакомство ребенка со свойствами пальчиковых красок. Педагог показывает ребенку, что</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Цветочек для матрешки» Посмотри, какой цветочек, давай подуем на лепестки этого цветочка. Сделаем носиков вдох, и выдох ртом. Педагог показывает пример, дует сначала сам, потом мама. И подарим матрешке. Молодец!</p> <p>Игра "Зеркало" Специалист привлекает внимание ребенка к зеркалу.</p>

можно палец опустить в баночку с краской и оставить след, наблюдая за изменениями на листе бумаги.
Специалист эмоционально подкрепляет действия ребенка, восхищаясь его результатами.
- Ах, как красиво! Молодец!

- Смотри, как матрешка умеет рожицы строить! Открывает рот, улыбается, показывает зубки, тянется язычком к подбородку, тянется язычком к одной щеке, к другой щеке.
- И песню поет, а мы вместе с ней.
Педагог поет с ребенком цепочку из слогов: «МА-ПА-МА-ПА-МА-ПА».
Такую же цепочку можно пропеть с кубиками и шариками, выстраивая визуально - ритмический ряд.
Ставим кубик - говорим «МА», кладем шарик - говорим «ПА», потом берем матрешку и идем по нашему ряду (дорожке), и произносим слоги.
Наступаем на кубик (ма), катим шарик (па).

Игра «Тихо - громко»

Педагог предлагает выполнять ребенку движения под ритм музыки, когда быстрая мелодия - топает ногами, когда медленная мелодия - переваливаемся с ноги на ногу.

Игра «Релаксация»

Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка

		<p>(Повторить несколько раз).</p> <p>Изобразительная деятельность</p> <p>«Матрешка»</p> <p>Знакомство ребенка со свойствами красок (набирается на ворс кисти оставляет следы на бумаге).</p> <p>Педагог учит ребенка держать кисть в правой руке, придерживать лист бумаги левой рукой, кисть держать свободно, легко касаться ей бумаги.</p> <p>Педагог дает лист с изображением матрешки и предлагает раскрасить её.</p> <p>Специалист эмоционально подкрепляет действия ребенка, восхищаясь его результатами.</p> <p>- Ах, как красиво! Молодец!</p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания»</p> <p>Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p> <p>Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ</p> <p>Помашем мы рукой, И все пойдем домой</p> <p>До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания»</p> <p>Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p> <p>Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ</p> <p>Помашем мы рукой, И все пойдем домой</p> <p>До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания»</p> <p>Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p> <p>Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ</p> <p>Помашем мы рукой, И все пойдем домой</p> <p>До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 3 «Мишка косолапый»

Цель: знакомство с игрушкой «Медведь», как с игровым предметом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - учить следить за движущимся предметом; - провоцировать гласные звуки («Ы», «У», «О»); - побуждать к захвату предмета; - учить тянуть платок; - познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями (шершавый и мягкий); - обращать внимание ребенка на упавший предмет и побуждать на поиск; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии со взрослым; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Мишка», как с игровым материалом; - закрепить представления о частях лица и тела; - учить выполнять движения по тексту за взрослым; - учить складывать и доставать предметы; - познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями; - учить выполнять несложную конструкцию («Дорожка») и учить использовать ее в игровой деятельности (провести медведя по дорожке); - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать мышцы артикуляционного аппарата; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять несложные конструкции («Башня» и «Дорожка») и учить использовать ее в игровой деятельности; - учить дифференцировать понятия величины «большой-маленький»; - расширение пассивного словаря; - стимулировать сопровождение игровых и предметных действий мимикой и словами; - развивать тонкие дифференцированные движения пальцев рук; - формировать навык отобразительной игры; - учить собирать картинку из 4 частей; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - развивать чувство ритма; - совершенствовать простые плясовые движения (топанье ногой и перекачивание с одной ноги на другую);

<p>физическое (расслабление). напряжение</p>	<p>(расслабление); - развивать целенаправленный ротовой выдох; - познакомить ребенка со свойствами пластилина; - учить мять, отщипывать и скатывать в шар пластилин; - учить радоваться в процессе работы с пластилином.</p>	<p>- развивать мышцы артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений; - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить здороваться и прощаться (словесно); - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление); - учить катать шарик из пластилина; - узнавать в поделке знакомый образ ягоды и использовать в отобразительной игре; - учить показывать друг другу поделку, радоваться и удивляться.</p>
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Мишка», платочек, пособие «Тактильные дощечки», пирамидка, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Мишка», пособие «Тактильные дощечки», ведерко, пособие «Ягодки», бабл, пособие «Пчелка», пластилин красного цвета, доска для лепки.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), набор мягких модулей (куб и «крыша»), игрушка «Мишка большой» и «Мишка маленький», мешок, деревянный конструктор (кирпичики), пособие «Ягодки», ведерко, разрезная 4-х составная картинка «Мишка», осенний лист из бумаги (3×3 см.), бабл, пластилин</p>

	красный, доска для лепки.	
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!».».</p> <p>Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!».».</p> <p>Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!».», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Мишка»</p> <p>Педагог держит в руках игрушку «Мишка», стучит ладонями по столу «ТОП-ТОП-ТОП», привлекая внимание ребенка. Ребенок реагирует на звук, поворачивается и находит игрушку.</p> <p>- Это мишка! Давай погладим мишку.</p> <p>Педагог вместе с ребенком рассматривают игрушку, трогают ее.</p> <p>- Слышишь, как мишка говорит? «Ы-</p>	<p>Игра «Мишка»</p> <p>Педагог знакомит ребенка с игрушкой «Мишка» (называет и показывает части лица и тела).</p> <p>- Смотри, это мишка. Давай его потрогаем, какой он мягкий, погладь его. Давай найдем у него ушки, вот они! А это у него глазки и т.д. А где у тебя глазки, ушки и т.д.?</p> <p>-Смотри, как мишка ходит, переваливается с ноги на ногу! Давай</p>	<p>Игра «Мишка большой и маленький»</p> <p>Педагог показывает ребенку домик.</p> <p>- Давай посмотрим, кто там живет? Постучим «ТУК-ТУК».</p> <p>Из домика выглядывает мишка.</p> <p>- В домике живут мишки (большой и маленький), давай их позовем играть с нами!</p> <p>Педагог знакомит ребенка с игрушкой «Мишка», показывает, где у мишки</p>

<p>Ы-Ы-Ы», побуждая ребенка на ответную реакцию.</p> <p>Педагог начинает двигать игрушкой, приговаривая «ТОП-ТОП-ТОП», провоцируя ребенка проследить за движущейся игрушкой.</p> <p>Педагог побуждает ребенка дотянуться до игрушки, потрогать, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>Игра «КУ-КУ»</p> <p>Педагог достает платочек, накрывает мишку и медленно стягивает его со словами «КУ-КУ».</p> <p>- Давай поищем мишку? Где он? Тут! Давай его позовем? А-У-У-У.</p> <p><i>Подобные действия можно перенести на лицо мамы, педагога или самого ребенка.</i></p> <p>Игра «Тактильные дощечки»</p> <p>Педагог показывает ребенку одну из тактильных дощечек с самым грубым покрытием и предлагает провести по поверхности сначала пальцами руки, а потом всей ладонью. После педагог предлагает потрогать таким же</p>	<p>пойдем как мишка?</p> <p>Ребенок повторяет движения за мишкой, а педагог начинает проговаривать следующие слова:</p> <p><i>Мишка косолапый по лесу идет, Шишки собирает, песенку поет.</i></p> <p><i>Вдруг упала мишка прямо мишке в лоб, Мишка рассердился и ногою топ!</i></p> <p>Игра «Дорожка для мишки»</p> <p>Педагог привлекает внимание ребенка к мешочку.</p> <p>- Смотри, мешочек. Давай посмотрим, что там лежит? Это дощечки! Давай их потрогаем.</p> <p>Ребенок достает из мешочка дощечки разные по фактуре, вместе с педагогом ощупывает каждую из них.</p> <p>- Ой какая шершавая дощечка! Давай из них построим для мишки дорожку.</p> <p>Педагог показывает, как можно построить дорожку, соединяя дощечки со словами «ВЖИИИК».</p> <p>Когда дорога готова, предложить ребенку провести по ней мишку со словами «ТОП-ТОП-ТОП».</p> <p>Игра «Ягодки для мишки»</p> <p>Педагог обращает внимание ребенка на ягодки, рассыпанные на полу.</p>	<p>глазки, носик, лапки, ушки и т.д.</p> <p>Предлагает посмотреть на вторую игрушку «Мишка» меньшего по размеру. Знакомит ребенка с понятиями большой-маленький.</p> <p>Педагог привлекает внимание ребенка к мешочку.</p> <p>- Смотри, мешочек. Давай посмотрим, что там лежит? Это кирпичики! Давай из них построим дорожку.</p> <p>Ребенок достает из мешочка кирпичики и вместе с педагогом и самостоятельно начинает строить дорожку.</p> <p>- Давай из них построим для мишки дорожку.</p> <p>Педагог показывает, как можно построить дорожку, соединяя кирпичики со словами «ВЖИИИК».</p> <p>Когда дорога готова, предложить ребенку провести по ней большого мишку со словами «ТОП-ТОП-ТОП», и маленького мишку со словами «ТЁП-ТЁП-ТЁП».</p> <p>Игра «Ягодки для Миши»</p> <p>Специалист обращает внимание ребенка на ягодки (большие и маленькие), рассыпанные на полу.</p>
---	---	--

<p>образом мишку.</p> <p>Педагог с ребенком сравнивают две игрушки разные по фактуре.</p> <p>- Мишка мягкий, приятный, а теперь давай опять потрогаем дощечку. Она жесткая, шершавая.</p> <p>В процессе игры педагог озвучивает все действия и следит за эмоциональными реакциями ребенка.</p> <p>Если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» выполняю все действия совместно с мамой.</p>	<p>-Ой, сколько ягод! Много! Мишка любит ягоды. Давай соберем ягоды для мишки в ведерко!</p> <p>Педагог показывает ребенку образец выполнения (берет ягоду и со словами «БУХ» бросает ягоду в ведро), затем предлагает покормить ягодами мишку («НА», «ЕШЬ», «АМ», «НЯМ»).</p> <p><i>Мишка по лесу гулял</i></p> <p><i>Мишка ягодки искал</i></p> <p><i>Мишка ягодки нашел</i></p> <p><i>Съел и спать ушел!</i></p> <p>«Релаксация»</p> <p>Педагог предлагает ребенку уложить мишку спать.</p> <p>Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз), а ребенок гладит мишку.</p>	<p>-Ой, сколько ягод! Мишка любит ягоды. Давай соберем ягоды для мишки в ведерко!</p> <p>Педагог предлагает ребенку разложить ягоды, большие ягоды большому Мишке, маленькие ягоды для маленького Мишки.</p> <p><i>Мишка по лесу гулял</i></p> <p><i>Мишка ягодки искал</i></p> <p><i>Мишка ягодки нашел</i></p> <p><i>Съел и спать ушел!</i></p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Мишка лапку поцарапал (<i>показываем ладошку</i>),</p> <p>Дай помажем йодом лапу (<i>гладим ладошки друг о друга</i>)</p> <p>- Ой! не надо йодом! (<i>прячем руки за спину</i>)</p> <p>Мажьте лучше мёдом! (<i>показываем ладошки</i>)</p>
<p>Игра «Колечки»</p> <p>Педагог показывает ребенку пирамидку, предлагает рассмотреть, потрогать ее. Педагог начинает скидывать кольца со стержня, привлекая внимание ребенка</p> <p>- Ой, упало колечко «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшее кольцо «ГУТ!», побуждая найти ее. Куда покатилося колечко? «ГУДА!» . Педагог показывает жестом в сторону упавшего кольца.</p> <p>После побуждает ребенка на скидывание колечек самостоятельно, если у ребенка не получается, то с</p>	<p>Пальчиковая игра</p> <p>Мишка лапку поцарапал (<i>показываем ладошку</i>),</p> <p>Дай помажем йодом лапу (<i>гладим ладошки друг о друга</i>)</p> <p>- Ой! не надо йодом! (<i>прячем руки за спину</i>)</p>	<p>Дидактическая игра «Собери медведя»</p> <p>Специалист предлагает ребенку собрать разрезную картинку «Миша»</p> <p>- Ой, посмотри, какая у меня красивая картинка! На ней изображен Мишка!</p> <p>Ой, картинка рассыпалась, помоги собрать скорей!</p>

<p>помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>Также можно показать ребенку, как можно покрутить колечко на стержне, пропевая гласные звуки «У-У-У» или поднести колечко ко рту взрослого и пропеть звук «О-О-О», каждый раз меняя интонацию голоса.</p> <p>Игра «Релаксация»</p> <p>Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка</p> <p>(Повторить несколько раз).</p>	<p>Мажьте лучше мёдом! (<i>показываем ладошки</i>)</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мишкина лапка»</p> <p>- Мишке больно, лапку поранил, давай подуем ему на лапку.</p> <p>Специалист вместе с ребенком дует Мишке на лапку, формируя целенаправленный ротовой выдох.</p> <p>Речевая игра «Мишка и пчёлка»</p> <p>Показываем игрушку «Пчёлка» со звуком «Ж-Ж-Ж-Ж-Ж», и зовём её «ИДИ СЮДА» (словом или жестом) побуждая к речевой активности, а также вызывая положительные эмоции ребенка.</p> <p><i>К Мишке пчёлка прилетела И на носик (ушко, ножки) села.</i></p>	<p>Педагог показывает, как можно сложить разрезную картинку и разбирает её, чтобы ребенок мог сам сложить её.</p> <p>Дыхательная гимнастика «Мишкина лапка»</p> <p>- Какого красивого мишку мы с тобой собрали, смотри, у него на лапке листок, давай подуем мишке на лапку, чтоб листик улетел! Молодец!</p> <p>Можно положить листик на голову, на животик, на лапки.</p> <p>Игра «Тихо - громко»</p> <p>Включается музыкальная композиция «Тихо-громко», педагог показывает ребенку движения - под громкую музыку, громко топая ногами, под тихую музыку, переваливаясь с ноги на ногу.</p>	<p>Игра «Зеркало»</p> <p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку».</p> <p>Показывает картинку с мишками, которые показывают зубки, язычок,</p>
<p>Игра «Зеркало»</p> <p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку». Открывая рот. Пропевая звуки «А-А», «О-О», «У-У-У», вытягивает губы трубочкой. Надувает щеки и лопает.</p>	<p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку».</p> <p>Показывает картинку с мишками, которые показывают зубки, язычок,</p>		

	<p>Изобразительная деятельность «Лепка из пластилина ягодки» Знакомство ребенка со свойствами пластилина (пластилин мягкий, пластичный). Из него можно вылепить различную форму. Педагог учит ребенка лепить круглые предметы, скатывая кругообразными движениями ладоней шарики. Специалист эмоционально подкрепляет действия ребенка, восхищаясь его результатами. - Ах, как красиво! Молодец!</p>	<p>надувают щеки. Педагог делает артикуляционные упражнения с ребенком: «бегемот», «часики», «улыбка», «заборчик». Если ребенок не справляется, педагог самостоятельно показывает ребенку упражнения, ожидая ответную реакцию ребенка и вызывая положительные эмоции. Игра «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз). Изобразительная деятельность «Лепка из пластилина ягодки» Знакомство ребенка со свойствами пластилина (пластилин мягкий, пластичный). Из него можно вылепить различную форму. Педагог учит ребенка лепить круглые предметы, скатывая кругообразными движениями ладоней шарики и узнавать в полученном образе ягодку. Специалист эмоционально подкрепляет действия ребенка,</p>
--	---	--

		<p>восхищаясь его результатам. - Ах, как красиво! Молодец!</p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 4 «Угостим Машу чаем»

Цель: знакомство с куклой, как с игровым предметом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о себе; -учить использовать невербальные средства общения (жесты); -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить следить за движущимся предметом; - побуждать к захвату предмета; - формировать положительный эмоциональный настрой; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; -развивать слуховое восприятие, через игру «Подушки»; -познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями (гладкий и колючий); - учить удерживать предмет; - провоцировать гласные звуки («А», «У»); - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Куклой», как с игровым материалом; - закрепить представления о частях лица и тела; - учить выполнять движения по тексту за взрослым; -развивать чувство ритма; -учить удерживать паузу; -познакомить со счетом до 3; -учить щипковому захвату; -учить дифференцировать цвета (желтый, синий); - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - формировать навык отобразительной игры; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить здороваться и прощаться (словесно); -развивать чувство ритма; - развивать слуховое сосредоточение на звучании музыкальных инструментов; -познакомить со счетом до 3; -учить пинцетному захвату; -учить дифференцировать цвета (желтый, синий, красный, зеленый); - развивать целенаправленный ротовой выдох; - расширение пассивного словаря; - стимулировать сопровождение игровых и предметных действий мимикой и словами; - формировать навык отобразительной игры; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление);

	<p>(расслабление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить ребенка со свойствами теста для лепки; - учить мять, скатывать в шар и сжимать в лепешку тесто для лепки. 	<ul style="list-style-type: none"> - учить катать шарик из теста для лепки, катать колбаску и соединять ее концы в кольцо; - узнавать в поделке знакомый образ «бублик» и использовать в отобразительной игре.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Кукла», платочек, пособие «Тактильные мешочки», ключик и гладкий мячик, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), релаксирующая музыка, игрушка «Кукла», набор прищепок разных цветов, пластиковая коробка (15×15 см.), набор детской посуды, бабл, тесто для лепки, доска для лепки.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), релаксирующая музыка, игрушка «Кукла», колокольчик, барабан, ширма, набор прищепок разных цветов, пластиковая коробка (15×15 см.), шаблоны воздушных шаров основных цветов (желтый, красный, синий, зеленый), набор детской посуды, бабл, тесто для лепки, доска для лепки.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

<p>эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>		
<p>Основная часть</p>		

<p>Игра «Ляля» Педагог демонстрирует куклу, пытаясь поймать взгляд ребенка на игрушке. - Это Ляля! Давай с ней поздороваемся! Привет, привет Ляля! Взрослый побуждает ребенка увидеть Лялю, дотянуться до нее и помахать в ответ. Педагог ведет Лялю в сторону приговаривая: - Куда Ляля побежала? Педагог стимулирует ребенка проследить за движущейся куклой - «ГУУУДА», педагог подключает указательный жест. - Давай позовем Лялю? Ляля иди сюда! Ко мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка) Иди к <i>имя ребенка!</i></p>	<p>Игра «Ляля» Педагог знакомит ребенка с куклой, проговаривает вместе с ним части лица, тела и просит показать их на себе. Взрослый описывает куклу ребенку (волосы на голове, мимика на лице, одежда). - Какие у куклы волосы длинные, как у тебя! Кукла нам улыбается, давай улыбнемся в ответ? Посмотри, какое на кукле красивое платье! Давай с Лялей поздороваемся, помаши кукле рукой!</p>	<p>Игра «Ляля» Педагог незаметно стучит «ТУК-ТУК-ТУК». - Слышишь? Кто-то стучит. «ТУК-ТУК-ТУК». Кто-то пришел. Давай спросим «КТО ТАМ?» Это кукла. Давай ее позовем? «ИДИ СЮДА». - Давай познакомимся с куклой. Это Маша! а тебя как зовут, скажи кукле! Специалист побуждает ребенка произнести свое имя. - Поздоровайся с куклой! «ПРИВЕТ».</p>
<p>Игра «Тихо - громко» Включается музыкальная композиция «Тихо-громко», педагог показывает ребенку движения - под громкую музыку - громко топая ногами, под тихую музыку - переваливаться с ноги на ногу. Педагог выполняет движения по тексту, обращая внимание ребенка на куклу.</p>	<p>Игра «Тихо - громко» Включается музыкальная композиция «Тихо-громко», педагог показывает ребенку движения - под громкую музыку - громко топая ногами, под тихую музыку - переваливаться с ноги на ногу. Педагог выполняет движения по тексту, обращая внимание ребенка на куклу.</p>	<p>Педагог вместе с ребенком рассматривают куклу (проговаривают части лица и тела и переносят на себя и на маму), Взрослый акцентирует внимание ребенка на одежде куклы: -Смотри, какая кофта у куклы, а у</p>

<p>Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка</u>!</p> <p>Педагог побуждает ребенка попятиться за игрушкой, взять ее в руки и удержать.</p> <p>Педагог роняет куклу на пол, обращая внимание ребенка на упавшую игрушку:</p> <p>-Ой-ей-ей (<i>покачать головой</i>), Ляля упала! «БУХ!» Куда Ляля упала? «ТУДА!» Педагог подкрепляет слова указательным жестом и побуждает найти /увидеть куклу на полу.</p> <p>-Давай позовем Лялю? Ляля иди сюда! Ко мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка) Иди к <u>имя ребенка</u>!</p> <p>Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка</u>!</p> <p>Игра «КУ-КУ»</p> <p>Педагог достает платочек, накрывает куклу и медленно стягивает его со словами «КУ-КУ».</p> <p>- Давай поищем Лялю? Где она? Тут! Давай его позовем? А-У-У-У.</p> <p><i>Подобные действия можно перенести на лицо мамы, педагога или самого ребенка.</i></p>	<p>Игра «Прищепки»</p> <p>-Смотри, что нам Ляля принесла! Это коробка. Давай мы по ней поступим! «ТУК-ТУК-ТУК». Не открываемся. Давай ее потрясем? Что-то внутри есть. Гремит коробка «ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ.» Давай посчитаем «ОДИН-ДВА-ТРИ!»</p> <p>Педагог во время счета выдерживает с ребенком паузу, а после помогает ему открыть коробку.</p> <p>- Прищепки. Давай их посмотрим, потрогаем и т.д.</p> <p>Педагог демонстрирует ребенку механизм прищепки, показывает, как ее можно открыть.</p> <p>- Смотри, как прищепка открывает рот «ААА».</p> <p>Педагог побуждает ребенка к повторению действий.</p> <p>Для привлечения внимания ребенка взрослый может прищепить прищепки на одежду ребенка и попросить стянуть их, а после сложить их обратно в коробку «БУХ!», «СЮДА!».</p> <p>Дидактическая игра «Чашечки»</p> <p>- Ляля устала, пить захотела. Давай куклу чаем напоим?</p> <p>Педагог предлагает ребенку два блюда</p>	<p>тебя такая есть? и т.д. (взрослый с ребенком рассматривают и называют всю одежду куклы подобным образом).</p> <p>Игра «Тихо - громко»</p> <p>Включается музыкальная композиция «Тихо-громко», педагог показывает ребенку движения - под громкую музыку - громко топая ногами, под тихую музыку - переваливаться с ноги на ногу.</p> <p>Педагог выполняет движения по тексту, обращая внимание ребенка на куклу.</p> <p>Игра «Что звучит»</p> <p>Педагог предлагает ребенку вспомнить, как звучат уже знакомые музыкальные инструменты (колокольчик и барабан), сначала просто играть с каждым в отдельности.</p> <p>- Это колокольчик. Он звенит «ДИНЬ-ДИНЬ», а это барабан «БАМ-БАМ».</p> <p>После закрыты музыкальные инструменты от ребенка и позвенеть колокольчиком, а потом снова показать их ребенку.</p>
---	---	---

<p>Игра «Подушки» Педагог предлагает ребенку пособие «Подушки» (2 подушки желтого цвета, с разными наполнителями) - Вот какие подушечки нам Ляля принесла! Педагог вкладывает ребенку в руку одну подушечку (шуршащую) и предлагает ребенку подержать, потрогать ее. - Давай сожмем ее? Крепко- крепко! Слышишь? Она шуршит! А теперь давай переложим ее в другую руку! Тоже самое проделай с гремющей подушкой. Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия. Игра «Шарики» Педагог вкладывает в руки ребенка гладкий мячик и мама с ребенком совместно выполняют движения по тексту. <i>Катится, крутится ежик, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК Без головы и без ножек, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p>	<p>и две чашки желтого и синего цвета. -Давай расставим чашки на блюдца нужного цвета. Это чашка желтая, давай найдем такое же блюдце? Молодец! «СЮДА!». Взрослый проделывает тоже действие с чашкой синего цвета. -Ой! Ляля балуется, все чашки уронила! Давай Лялю поругаем «АЙ-ЯЙ-ЯЙ». Педагог совместно с ребенком расставляют чашки на свои места. - Давай нальем чай в чашки! Педагог берет чайник игрушечный и наливает чай. - Чай очень горячий, давай подуем, чтобы чай остыл, а то Ляля обожжется! Педагог показывает наглядный пример, как подуть в чашечку. Педагог просит ребенка напоить Лялю из чашки. Можно предложить ребенку самому попить из чашки или угостить маму. Логоритмическая минутка «Хлопать куколка умеет» <i>Хлопать куколка умеет Своих ручек не жалеет Вот – так, вот – так, Топать куколка умеет</i></p>	<p>- Какая игрушка играла? Колокольчик? Давай проверим? Давай его снова послушаем. Такой же звук был? «Да». Молодец! Аналогично проделай все действия с вышеперечисленные действия с барабаном. Игра «Шарики-прищепки» -Смотри, что нам Ляля принесла! Это коробка. Давай мы по ней постучим! «ТУК-ТУК-ТУК». Не открываемся. Давай ее потрясем? Что-то внутри есть. Гремит коробка «ЧУХ-ЧУХ-ЧУХ.» Давай посчитаем «ОДИН-ДВА-ТРИ!» (ребенок проделывает все действия самостоятельно, по просьбе взрослого). - Что это? Правильно. Прищепки. - Смотри, как прищепка открывает рот «ААА». Педагог побуждает ребенка к повторению звука. Специалист предлагает ребенку прищепить прищепки к шаблонам воздушных шаров алогичного цвета (синие прищепки - синий шар, зеленые прищепки - зеленый и т.д.). - Молодец! Смотри, как кукла</p>
---	--	--

Еж по руке покатылся,
ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК
 На голове очутился,
ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК.
 Педагог катает гладкий мячик по частям лица и тела ребенка и называет их. После проделать все действия с колючим мячиком. Специалист вкладывает в одну руку ребенка колючий мячик, а в другую гладкий и предлагает ребенку постучать ими.

Тук-так я стучу,
 Тук-так я хочу,
 ТУУК,
 ТААК!

Логоритмическая минутка
«Хлопать куколка умеет»

Хлопать куколка умеет
Своих ручек не жалеет
Вот – так, вот – так,
Топать куколка умеет
Своих ножек не жалеет
Вот – так, вот – так.

Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить

Своих ножек не жалеет
Вот – так, вот – так.

Игра с зеркалом

Находимся у зеркала. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем. Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку», открывая рот. Открывая рот. Пропевая звуки «А-А», «О-О», «У-У-У», вытягивает губы трубочкой. Надувает щеки и фыркает.

Речевая игра

- Кукла устала, хочет спать, давай Лялю будем укладывать и песенку петь.

Ну, довольно веселится,
Надо Маше спать ложиться,
«А-а-а-а-а»

Маша глазки закрывай,
«Баю – бай, баю – бай».

«Релаксация»

Педагог предлагает ребенку лечь на бабл рядом с куклой.

Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка
 (Повторить несколько раз), а ребенок гладит куклу.

радуется! Давай вместе с ней шарик надуем.

Педагог вместе с ребенком произносит короткой, прерывистой звук «Ш» и в это время разводит скрещенные перед грудью руки в стороны, затем хлопает в ладоши «ХЛОП», и произносит непрерывный звук «ССС», сводит руки, обнимая себя.

Логоритмическая минутка

«Хлопать куколка умеет»

Хлопать куколка умеет
Своих ручек не жалеет
Вот – так, вот – так,
Топать куколка умеет
Своих ножек не жалеет
Вот – так, вот – так.

Дидактическая игра «Чашечки»

- Ляля устала, пить захотела. Давай будем чаем куклу поить?
 Педагог предлагает ребенку четыре блюдца и четыре чашки (желтого, синего, зеленого, красного цвета).
 -Давай расставим чашки на блюдца нужного цвета. Это чашка желтая, давай найдем такое же блюдце?
 Молодец! «СЮДА!».

<p>вышперечисленные действия.</p> <p>Игра «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку взрослый колючим мячиком катает по телу ребенка (Повторить несколько раз).</p>	<p>Игра «Потягушка» <i>Имя ребенка наш(а) вдруг проснулся(ась),</i> (скрещенные перед грудью руки разводим в стороны) <i>Прямо к солнцу потянулся(ась)</i> (тянем руки вверх) <i>Крикнул(а) один-два-три</i> (хлопаем в ладоши) <i>Ты сегодня не прости</i> (обнимаем ребенка).</p> <p>Изобразительная деятельность «Лепим лепешки» Знакомство ребенка со свойствами пластилина (пластилин мягкий, пластичный). Из него можно вылепить различную форму. Педагог учит ребенка лепить шарик, скагывая кругообразными движениями ладоней шарики. И из шарика делать лепешку, сжимая между ладонями шарик из пластилина. Педагог помогает узнать ребенку в поделке знакомый образ: -Это лепешка! Давай угостим куклу. «НЯМ-НЯМ». Молодец!</p>	<p>Взрослый проделявает тоже действие с чашками других цветов. -Ой! Ляля балуется, все чашки уронила! Давай Лялю поругаем «АЙ-ЯЙ-ЯЙ ЛЯЛЯ». Педагог совместно с ребенком расставляют чашки на свои места. - Давай нальем чай в чашки! Педагог берет чайник игрушечный и наливает чай. - Чай очень горячий, давай подуем, чтобы чай остыл, а то Ляля обожжется! Педагог показывает наглядный пример, как подуть в чашечку. Педагог просит ребенка напоить Лялю из чашки. Можно предложить ребенку самому попить из чашки или угостить маму. Речевая игра - Кукла устала, хочет спать, давай Лялю будем укладывать и песенку петь. <i>Ну, довольно веселится</i> <i>Надо Маше спать ложиться,</i> <i>«А-а-а-а-а»</i> <i>Маша глазки закрывай,</i> <i>«Баю – бай, баю – бай».</i></p>
---	---	--

«Релаксация»

Педагог предлагает ребенку лечь на бабл рядом с куклой.

Специалист включает

релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка

(Повторить несколько раз), а ребенок гладит мишку.

Игра «Потягушка»

*Имя ребенка наш(а) вдруг
проснулся(ась),*

(скрещенные перед грудью руки
разводим в стороны)

Прямо к солнцу потянулся(ась)

(тянем руки вверх)

Крикнул(а) один-два-три

(хлопаем в ладоши)

Ты сегодня не проспи

(обнимаем ребенка).

Изобразительная деятельность

«Лепим бублик»

Педагог учит ребенка лепить

колбаску и соединять концы

колбаски в кольцо, сравнивая кольцо с бубликом. Педагог помогает узнать ребенку в поделке знакомый образ:

<p>-Это бублик! Давай угостим куклу. «НЯМ-НЯМ». Молодец! Давай с куклой споем песенку «ООО». Педагог подносит поделку к лицу, произнося звук.</p>		
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 5 «Собираем урожай»

Цель: знакомство ребенка с морковками и ягодами, как с игровыми материалами.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) источника звука и останавливать на нём взгляд; - побуждать к захвату предмета; - стимулировать удержание предмета в руке; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - провокация речевых звуков; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций («Дай», «Тяни», «Положи сюда» и др.); - обогащать активный словарный запас; - стимулировать речевую активность ребенка; - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить складывать и доставать предметы; - развивать умения стучать громко - тихо в игре с барабаном; - развивать целенаправленный ротовой выдох, через дыхательную гимнастику; - развитие мышц артикуляционного аппарата («заборчик», «бегемот», «вкусное варенье»). - совершенствовать функциональные возможности кистей рук; - учить выполнять несложные конструкции (дорожка); 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций («Дай», «Тяни», «Положи сюда» и др.); - обогащать активный словарный запас; - стимулировать речевую активность ребенка; - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить складывать и доставать предметы; - развивать умения стучать громко - тихо в соответствии с тембром музыки; - развивать целенаправленный ротовой выдох, через дыхательную гимнастику; - развитие мышц артикуляционного аппарата («заборчик», «бегемот», «трубочка», «вкусное варенье», «лопатка»). - совершенствовать функциональные возможности кистей рук;

	<ul style="list-style-type: none"> - учить ребенка вовремя останавливаться, переключаться с одного действия на другое; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление); - развивать навык скатывания между ладонями пластилина в длину «столбик»; - учить соотносить цвета (красный, желтый) 	<ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять несложные конструкции (дорожка); - учить ребенка вовремя останавливаться, переключаться с одного действия на другое; - снятие психоэмоционального напряжения (расслабление); - развивать навык скатывания между ладонями пластилина в длину «столбик»; - учить соотносить цвета (красный, желтый);
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Заяц», перчатка «Заяц», пособие «Морковки», музыкальная композиция «Тихо-громко», мыльные пузыри, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Заяц», музыкальная композиция «Зайка прыгал» (Е. Железнова), пособие «Морковки», лейка, пособие «Сенсорные доски» (100×20 см.), игрушка «Мишка», музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А. Логачевская), ведерко, тарелки из набора детской посуды (красная и желтая), набор ягод из фетра (красные и желтые), барабан, картинки с разными изображениями лиц мишек (артикуляционные упражнения), бабл, тесто для лепки, упражнения, бабл,</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Заяц», музыкальная композиция «Зайка прыгал» (Е. Железнова), пособие «Морковки», лейка, пособие «Сенсорные доски» (100×20 см.), игрушка «Мишка», музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А. Логачевская), ведерко, тарелки из набора детской посуды (красная, желтая, синяя, зеленая), набор ягод из фетра (красные, зеленые, синие, желтые), барабан, картинки с разными изображениями лиц мишек (артикуляционные упражнения), бабл,</p>

	доска для лепки.	тесто для лепки, доска для лепки.
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Зайка и платочек» Педагог показывает ребенку игрушку «Заяц», пытаясь поймать взгляд ребенка на игрушке. Взрослый вместе с ребенком рассматривают зайца, трогают его. После того, как ребенок поймал ее взглядом, педагог накрывает зайца платком и медленно стягивает его со словами «КУ-КУ». - Давай поищем зайку? Где он? Тут!</p>	<p>Игра «Зайка и морковки» Педагог незаметно стучит «ТУК-ТУК-ТУК». - Слышишь? Кто-то стучит. «ТУК-ТУК-ТУК». Кто-то пришел. Кто это? Зая! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА». Педагог включает музыкальную композицию «Зайка прыгал» и предлагает ребенку выполнять движения по тексту.</p>	<p>Игра «Зайка и морковки» Педагог незаметно стучит «ТУК-ТУК-ТУК». - Слышишь? Кто-то стучит. «ТУК-ТУК-ТУК». Кто-то пришел. Кто это? Зая! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА». Педагог включает музыкальную композицию «Зайка прыгал» и предлагает ребенку выполнять движения по тексту.</p>

Давай его позовем? А-У-У-У.

Подобные действия можно перенести на лицо мамы, педагога или самого ребенка.

Педагог побуждает ребенка стянуть с игрушки плапок, если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленное действие.

Игра «Морковки»

Педагог показывает ребенку грядку, на которой растут морковки и предлагает ребенку вытянуть каждую из них. Взрослый демонстрирует ребенку образец выполнения задания.

Перчаткой заяц педагог медленно вытягивает морковку, привлекая внимания ребенка, со словами «ТЯЯЯНУ», после педагог перед ребенком бросает игрушку вниз - Ой, упала морковка «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшую морковку «ТУТ!», побуждая найти ее взглядом.

Такие же действия проделать со всеми остальными морковками.

Игра «Тихо – громко»

- Смотри, это грядка! Давай ее будем лейкой поливать «Ш-Ш-Ш». Теперь посчитаем «один-два-три» (ребенок закрывает глаза), сюрпризный момент - на грядки появляются морковки. Ой, посмотри, мы с тобой грядку поливали и на ней что-то выросло, тяни за хвостик! Что это? Это морковка! Давай будем зайца угощать «НА ЗАЯ», «АААМ», «НЯМ».

Игра «Мишка»

Педагог незаметно стучит «ТУК-ТУК-ТУК».

- Слышишь? Кто-то стучит. «ТУК-ТУК-ТУК». Кто-то опять пришел. Кто это? Мишка! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА».

- Мишке больно, лапку поранил, давай подумем ему на лапку.

Специалист вместе с ребенком дует Мишке на лапку, формируя целенаправленный ротовой выдох.

Пальчиковая игра

Мишка лапку подарапал (*показываем ладошку*),

Дай помажем йодом лапу (*ладим ладошки друг о друга*)

- Ой! не надо йодом! (*прячем руки за*

- Смотри, это грядка! Давай ее будем лейкой поливать «Ш-Ш-Ш». Теперь посчитаем «один-два-три» (ребенок закрывает глаза), сюрпризный момент - на грядки появляются морковки. Ой, посмотри, мы с тобой грядку поливали и на ней что-то выросло, тяни за хвостик! Что это? Это морковка! Давай будем зайца угощать «НА ЗАЯ», «АААМ», «НЯМ».

Игра «Один-много»

Специалист предлагает ребенку распределить морковки, зайцу дать одну, у себя оставить много!

- Сколько у зайца морковок? Мало совсем. А у тебя? Много!

Тоже самое проиграть наоборот, у зайца много, а у имя ребенка мало!

После этого педагог с ребенком

кормят зайца морковкой, оречевляя свои действия.

Игра «Мишка»

Педагог незаметно стучит «ТУК-ТУК-ТУК».

- Слышишь? Кто-то стучит. «ТУК-ТУК-ТУК». Кто-то опять пришел. Кто это? Мишка! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА».

Педагог показывает ребенку морковку (гремящую), побуждая ребенка дотянуться до нее, потрогать, погремать. Специалист включает музыкальную композицию «Тихо – громко» и показывает ребенку, как греметь игрушкой под ритм музыки. Мама помогает ребенку выполнить действие с помощью приема "рука в руке".

Игра «Мыльный пузырь»

Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря.

«Релаксация»

Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).

спину)

Мажьте лучше мёдом! (*показываем ладошки*)

Игра «Собираем урожай»

-Давай для Миши дорожку построим, в лес пойдем?

Педагог строит с ребенком дорожку из тактильных дощечек, соединяя их со словами «ВЖИИИК». Когда дорога готова, предложить ребенку провести по ней мишку со словами «ТОП-ТОП-ТОП».

После включить музыкальную композицию «Иду-бегу» и, идя по дорожке, выполнять движения по тексту.

-Ой посмотри, сколько ягод, давай мы их для мишки соберем в ведерко. После специалист предлагает ребенку разложить ягоды по тарелкам нужного цвета (красная ягода - красная тарелка, желтая ягода - желтая тарелка) и угостить медведя, оречевляя действия ребенка.

Игра «Тихо-громко»

Педагог предлагает ребенку поиграть на барабане - громко и тихо. Взрослый руководит действиями ребенка,

- Мишке больно, лапку поранил, давай подуем ему на лапку.

Специалист вместе с ребенком дует Мишке на лапку (на голову, на ножку и т.д.) формируя целенаправленный ротовой выдох.

Пальчиковая игра

Мишка лапку поцарапал (*показываем ладошку*),

Дай помажем йодом лапу (*гладим*

ладошки друг о друга)

- Ой! не надо йодом! (*прячем руки за спину*)

Мажьте лучше мёдом! (*показываем ладошки*)

Игра «Собираем урожай»

-Давай для Миши дорожку построим, в лес пойдем?

Педагог строит с ребенком дорожку из тактильных дощечек, соединяя их со словами «ВЖИИИК». Когда дорога готова, предложить ребенку провести по ней мишку со словами «ТОП-ТОП-ТОП».

После включить музыкальную

композицию «Иду-бегу» и, идя по дорожке, выполнять движения по тексту.

	<p>оречевляя: «БАМ-БАМ», «БУМ-БУМ».</p> <p>Игра «Зеркало» Педагог подводит ребенка к зеркалу, показывает картинку с изображением лиц мишек (артикуляция звука, артикуляционные упражнения «заборчик», «бегемот», «вкусное варенье»). Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем. Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делая им «болтушку». Открывая рот. Пропевая звуки «А-А», «О-О», «У-У-У», вытягивает губы трубочкой. Надувает щеки и лопает.</p> <p>Релаксация Включается спокойная музыка. Мама к себе на колени усаживает ребенка, под музыку плавно покачивает, произносит текст потешки, вызывая положительные эмоции, выполняя движения по тексту: <i>Мы проснулись</i> (руки вытягиваем вверх), <i>Мы проснулись</i> (руки вытягиваем в стороны), <i>Сладко-сладко потянулись</i></p>	<p>-Ой посмотри, сколько ягод, давай мы их для мишки соберем в ведерко. После специалист предлагает ребенку разложить ягоды по тарелкам нужного цвета (основные цвета - желтый, красный, синий, зеленый) и угостить медведя, оречевляя действия ребенка.</p> <p>Игра «Тихо-громко» Педагог предлагает ребенку поиграть на барабане - громко и тихо, под ритмичную музыку. Взрослый руководит действиями ребенка, оречевляя: «БАМ-БАМ», «БУМ-БУМ».</p> <p>Игра «Зеркало» Педагог подводит ребенка к зеркалу, показывает картинку с изображением лиц мишек (артикуляционные упражнения «заборчик», «бегемот», «трубочка», «вкусное варенье», «лопатка»). Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делая им «болтушку». Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Релаксация Включается спокойная музыка. Мама к себе на колени усаживает ребенка,</p>
--	--	---

(руки вытягиваем вверх),
Маме с папой улыбнулись
(поглаживанием щеки ребенка).

**Продуктивная деятельность. Лепка
«Морковка»**

Педагог учит ребенка раскатывать пластилин (тесто для лепки) между ладонями в длину «столбик» (если возникнет затруднение показать ребенку, как можно раскатать пластилин на доске).

Помогает в поделке узнать знакомый образ, развивает у ребенка отобразительную игру, побуждает к звукоподражанию:

- Это морковка! Покорми зайку! Ам, ам, ам! Молодец!

под музыку плавно покачивает, проносит текст потешки, вызывает положительные эмоции, выполняя движения по тексту:

Мы проснулись

(руки вытягиваем вверх),

Мы проснулись

(руки вытягиваем в стороны),

Сладко-сладко потянулись

(руки вытягиваем вверх),

Маме с папой улыбнулись

(поглаживанием щеки ребенка).

**Продуктивная деятельность. Лепка
«Морковка»**

Педагог учит ребенка раскатывать пластилин (тесто для лепки) между ладонями в длину «столбик» (если возникнет затруднение показать ребенку, как можно раскатать пластилин на доске).

Помогает в поделке узнать знакомый образ, развивает у ребенка отобразительную игру, побуждает к звукоподражанию:

- Это морковка! Покорми зайку! Ам, ам, ам! Молодец!

Также специалист показывает ребенку, как можно скатать двумя ладонями

		<p>шарик и после этого угостить Мишу! - Это ягодка! Покорми мишку! Ам, ам, ам! Молодец!</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 6 «Осенний лес»

Цель: знакомство ребенка с игрушкой «Ёжик», как с игровым материалом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить проследивать за движущимся предметом; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) источника звука и останавливать на нём взгляд; - стимулировать удержание предмета в руке; - развивать слухового сосредоточения; - учить использовать в коммуникации со взрослым жест «дай»; - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, толкнуть, потрогать, подержать); - познакомить ребенка с тактильными ощущениями (колючий мячик); - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - провокация речевых звуков; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций («Дай», «Положи», «Кати» и др.); - обогащать активный словарный запас; - стимулировать речевую активность ребенка, используя следующие простые слова: «Иди сюда», «Бух», «Мне», «Хлоп», «Топ» и т.д.; - формировать положительный эмоциональный настрой; - развивать целенаправленный ротовой выдох; совершенствовать функциональные возможности кистей рук; - учить выполнять несложные конструкции (башня); - учить соотносить цвета (красный, желтый); - учить пропеванию гласных звуков на мягкой и твёрдой атаке; - совершенствовать тактильные ощущения (колючий мячик); - обучение пользоваться 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций («Дай», «Положи», «Кати» и др.); - обогащать активный словарный запас; - стимулировать речевую активность ребенка, используя следующие простые слова: «Иди сюда», «Бух», «Мне», «Хлоп», «Топ» и т.д.; - формировать положительный эмоциональный настрой; - развивать целенаправленный ротовой выдох, через игру с листочками; - совершенствовать функциональные возможности кистей рук; - учить выполнять несложные конструкции (башня); - учить соотносить цвета (красный, желтый, зеленый); - учить пропеванию гласных звуков на мягкой и твёрдой атаке; - развитие мышц артикуляционного аппарата («заборчик», «бегемот», «часики»); - «улыбка»;

	<p>естественными жестами в процессе коммуникации (дай, постучать по груди);</p> <ul style="list-style-type: none"> - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - развивать способность к сопереживанию; - развивать навык скатывания между ладонями пластилина в шар; - развитие восприятия узнавать в поделке из пластилина образ «Ёжика». 	<p>совершенствовать тактильные ощущения (колючий мячик);</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение пользоваться естественными жестами в процессе коммуникации (дай, постучать по груди); - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - развивать способность к сопереживанию; - развивать навык скатывания между ладонями пластилина в шар; - развитие восприятия узнавать в поделке из пластилина образ «Ёжика».
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушки «Ёжик», мячики колючие, «Осенние листочки», колокольчик, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Ветер дует» (Е. Железнова), игрушка «Ёжик», мячики колючие, пособие «Осенние листочки», поднос, красное и желтое ведерко, кубики большие, кусок пластилина коричневого цвета, счетные палочки, влажные салфетки, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Ветер дует» (Е. Железнова), коробка, игрушка «Ёжик», мячики колючие, пособие «Осенние листочки», поднос, красное и желтое ведерко, кубики большие, кусок пластилина коричневого цвета, счетные палочки, влажные салфетки, бабл.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в</p>

<p>со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». «Здравствуй ладочки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Ёжик» Педагог показывает ребенку игрушку «Ёжик», пытаясь поймать взгляд ребенка на игрушке. После того как ребенок заметил игрушку, побудить дотронуться до нее. -Это ёжик. Давай его потрогаем? Ой, колючий. Взрослый совместно с ребенком ощупывают ёжика (водят пальцами по иголкам, глядят ладонью и т.д.). Педагог надевает на ёжика колокольчик и звенит игрушкой, провоцируя ребенка найти источник звука. Педагог медленно двигает</p>	<p>Игра «Ёжик» Педагог знакомит ребенка с игрушкой «Ёжик». Взрослый сжимает ежика в комок (шарик). - Смотри какой шарик. Кто спрятался. Потрогай его. Ой, колючий! Давай его позовем? «КУ-КУ», «ИДИ СЮДА», «АУ». Это ёжик. Ёжик - колючий. Взрослый совместно с ребенком ощупывают ёжика (водят пальцами по иголкам, глядят ладонью и т.д.). - Посмотри, что ёжик принес. Это мячик. Потрогай его. Он тоже колючий, как ёжик. Ребенок за взрослым выполняет</p>	<p>Игра «Ёжик» Педагог привлекает внимание ребенка к коробке. - Давай посмотрим, кто там спрятался? Ребенок стучит по коробке «ТУК-ТУК-ТУК», открывает и находит ёжика. Педагог знакомит ребенка с игрушкой «Ёжик». Взрослый сжимает ежика в комок (шарик). - Смотри какой шарик. Кто спрятался. Потрогай его. Ой, колючий! Давай его позовем? «КУ-КУ», «ИДИ СЮДА», «АУ». Это ёжик. Ёжик - колючий. Как ёжик говорит: «Ф-Ф-Ф».</p>

<p>ежиком, побуждая ребенка проследить за движущейся игрушкой.</p> <p>- Давай попросим у ёжика колокольчик?</p> <p>Педагог показывает ребенку жест «Дай». Если у ребенка есть возможность дотронуться до колокольчика самостоятельно, побуждать к самостоятельному действию (дотянуться, толкнуть, потрогать, подержать), если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия.</p> <p>Игра «Шарики»</p> <p>- Смотри, мячик! Он колочий, такой же как ёжик. Давай его потрогаем?</p> <p>Педагог вкладывает в руки ребенка колочий мячик и мама с ребенком совместно выполняют движения по тексту.</p> <p><i>Катится, крутится ёжик, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i> <i>Без головы и без ножек, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i> Еж по руке покатился, <i>ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p>	<p>движения по тексту.</p> <p><i>Катится, крутится ёжик, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i> <i>Без головы и без ножек, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i> Еж по руке покатился, <i>ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i> На голове очутился, <i>ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p>Все участники садятся на полу в круг и катают друг другу колочий мячик.</p> <p>- А теперь кому? Ёжику. А теперь попроси у него мячик «МНЕ», «ДАЙ» или с помощью жеста (постучать по груди).</p> <p>Все участники игры демонстрируют ребенку образец выполнения задания (просьбы).</p> <p>Игра «Осенние листья»</p> <p>Педагог предлагает ребенку поднос на котором лежат листья (желтого, красного цвета) и начинает их сдувать на пол.</p> <p>- Ой, ветерок подул. Давай подуем на листья, как ветерок.</p> <p>Педагог побуждает ребенка сдувать листья с подноса.</p> <p>- Все листья разлетелись. Посмотри,</p>	<p>Взрослый совместно с ребенком ощупывают ёжика (водят пальцами по иголкам, глядят ладонью и т.д.).</p> <p>- Посмотри, что ёжик принес. Это мячик. Потрогай его. Он тоже колочий, как ёжик.</p> <p>Ребенок за взрослым выполняет движения по тексту.</p> <p><i>Ходит ёжик по дорожке Не боится никого, С головы до ножек Весь в колочках ёжик, Как же взять его?</i> <i>(Поднимаем мячик высоко и со словами «АААА-БУХ», бросаем на пол)</i></p> <p>Все участники садятся на полу в круг и катают друг другу колочий мячик.</p> <p>- А теперь кому? Ёжику. А теперь попроси у него мячик «МНЕ», «ДАЙ» или с помощью жеста (постучать по груди).</p> <p>Все участники игры демонстрируют ребенку образец выполнения задания (просьбы).</p> <p>Игра «Осенние листья»</p> <p>Педагог предлагает ребенку поднос на котором лежат листья (желтого,</p>
---	--	---

<p>На голове очутился, <i>ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК.</i></p> <p>Специалист вкладывает в обе руки ребенка колбочие мячики и предлагает ребенку постучать ими.</p> <p>Тук-так я стучу, Тук-так я хочу, ТУУК, ТААК!</p> <p>Игра «Осенние листья» Педагог показывает ребенку желтый, шуршащий лист.</p> <p>- Посмотри какой листик! Он желтый! Потрогай его! Шуршит.</p> <p>Взрослый ловит взгляд ребенка на листе и побуждает потрогать его, если действия не доступны, то вложить листик в руку ребенка.</p> <p>- Слышишь? Шуршит!</p> <p>Педагог побуждает ребенка сжать листик в кулаке или в ладонях ребенка, удержать его.</p> <p>Так же можно привлечь внимание ребенка к листу, положив его на маму или на голову ребенка, а потом уронить его.</p> <p>- Смотри, полетел листик (побуждать ребенка увидеть упавший предмет),</p>	<p>как их много. Давай с листиками потанцуем.</p> <p>Включается музыкальная композиция «Ветер дует», все участники берут в руки по листку и кружатся под музыку.</p> <p>- Давай мы ёжику поможем, все листочки соберем. Красные листочки мы положим в красное ведерко, а жёлтые листочки в желтое ведерко.</p> <p>Речевая игра «Листочки» <i>Осенние листочки на веточках сидят, осенние листочки детям говорят, осинный «А-А-А, рябиновый «И-И-И», березовый «О-О-О», дубовый «У-У-У»</i> Молодец!</p> <p>Игра «Строим дом» Педагог предлагает построить дом для ёжика.</p> <p><i>Строим дом, дом, дом, Будем жить мы в нем, Вдруг БУУУХ Упал! Ой-ей-ей</i> (покачать головой).</p> <p>Взрослый поет текст песни и</p>	<p>красного, зеленого цвета) и начинает их сдувать на пол.</p> <p>- Ой, ветерок подул. Давай подуем на листья, как ветерок.</p> <p>Педагог побуждает ребенка сдувать листья с подноса.</p> <p>- Все листья разлетелись. Посмотри, как их много. Давай с листиками потанцуем.</p> <p>Включается музыкальная композиция «Ветер дует», все участники берут в руки по листку и кружатся под музыку.</p> <p>- Давай мы ёжику поможем, все листочки соберем. Педагог вместе с ребенком раскладывают листья по ведеркам (<i>например, красный лист в красное ведерко и т.д.</i>).</p> <p>Речевая игра «Листочки» <i>Осенние листочки на веточках сидят, осенние листочки детям говорят, осинный «А-А-А, рябиновый «И-И-И», березовый «О-О-О», дубовый «У-У-У».</i> Специалист предлагает ребенку вместе с ёжиком спеть песенку в сочетании</p>
--	---	--

<p>куда упал? Туда (указать жестом на упавший предмет).</p> <p>Педагог кладет лист к ребенку на ладонь, придерживая его рукой и дует на него, а потом на самого ребенка.</p> <p>-Ветерок подул.</p> <p>«Релаксация»</p> <p>Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p>	<p>параллельно с ребенком строит дом из кубиков, в конце сажая ёжика на самый верх башни, предлагая ребенку сломать её.</p> <p>- Ёжик упал. Давай ёжика пожалеем (погладим), подумаем на лапку.</p> <p>«Релаксация»</p> <p>Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p> <p>Игра «Мыльный пузырь»</p> <p>Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Ребенок вместе с мамой ловят пузыри (хлопает по ним в ладоши «ХЛОП» или топает, по опустившимся на пол пузырям ногой «ТОП»).</p> <p>Педагог провоцирует ребенка на речь или на жест:</p> <p>- Ой сколько пузырей! Еще дуть? «ДА-ДА-ДА».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ёжик»</p> <p>Педагог катает по ладони ребенка колбочие мячики</p>	<p>гласных звуков «А- У -О -И».</p> <p>- Молодец!</p> <p>Игра «Зеркало»</p> <p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку».</p> <p>Показывает картинки с мишками, которые показывают зубки, язычок, надувают щеки.</p> <p>Педагог делает артикуляционные упражнения с ребенком: «бегемот», «часики», «улыбка», «заборчик».</p> <p>Если ребенок не справляется, педагог самостоятельно показывает ребенку упражнения, ожидая ответную реакцию ребенка и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Игра «Строим дом»</p> <p>Педагог предлагает ребенку построить дом для ёжика.</p> <p><i>Строим дом, дом, дом, Будем жить мы в нем, Вдруг БУУУУ Упал! Ой-ей-ей</i></p>
---	---	---

	<p><i>Ходит ежик без дорожек, Не бежит ни от кого. С головы до ножек Весь в иголках ежик, Как же взять его? Молодец!</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Лепка «Ёжик»</p> <p>Педагог закрепляет умение ребенка скатывать из куска пластилина шарик и втыкает в него счетные палочки. -Смотри, кто получился? Ёжик. Молодец!</p>	<p>(покачать головой).</p> <p>Взрослый поет текст песни, а ребенок параллельно строит дом из кубиков, после того, как дом построен, садит ёжика на самый верх дома, и ломает дом.</p> <p>- Ёжик упал. Давай ёжика пожалеем (погладим), подумаем на лапку.</p> <p>«Релаксация»</p> <p>Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p> <p>Игра «Мыльный пузырь»</p> <p>Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Ребенок вместе с мамой ловят пузыри (хлопает по ним в ладоши «ХЛОП» или топают, по опустившимся на пол пузырям ногой «ТОП»).</p> <p>Педагог провоцирует ребенка на речь или на жест:</p> <p>- Ой сколько пузырей! Еще дуть? «ДА-ДА-ДА».</p> <p>Продуктивная деятельность. Лепка «Ёжик»</p>
--	---	--

		<p>Педагог закрепляет умение ребенка скатывать из куска пластилина шарик и втыкает в него счетные палочки. -Смотри, кто получилась? Ёжик. Молодец!</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 7 «Колобок – румяный бок»

Цель: знакомство ребенка со сказкой «Колобок».

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- познакомить ребенка с тактильными ощущениями (книжка, ключич шарик); -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить прослеживать за движущимся предметом (вверх-вниз, вправо-влево); - побуждать к поиску (взглядом, поворотом головы) упавшего предмета и останавливать на нём взгляд; - побуждать к пропеванию гласных звуков; - поддерживать интерес к игрушкам; - стимулировать удержание предмета в руке; - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, потрогать, подержать); -учить стягивать платок; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить пользоваться указательным жестом; - формировать положительный эмоциональный настрой; - обучать навыкам зрительного соотнесения предмета и его изображения; - учить собирать разрезную картинку из 2-х частей; - учить снимать кольца с пирамидки; - стимулировать речевую активность ребенка, используя простые слова; - учить выполнять несложные конструкции (башня); - учить прощаться и здороваться; - обучать пользоваться естественными жестами в процессе коммуникации (дай, постучать по груди); -укреплять мышцы артикуляционного аппарата; - обогащать активный словарный запас; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить собирать разрезную картинку из 4-х частей; - учить словесно отвечать на вопросы; - учить собирать пирамидку с учетом величины; - учить здороваться и прощаться словесно; - учить дифференцировать кубик и шарик; - развитие умения находить игрушки по зрительному образцу (найди такой же); - учить выполнять несложные конструкции (башня); - развивать целенаправленный ротовой выдох; - обогащать активный словарный запас; - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить пропеванию гласных звуков на мягкой и твёрдой агаке; - учить отрабатывать визуально-ритмический ряд, используя слоги -та,

	<p>- развивать навык скатывания между ладонями пластилина в шар;</p> <p>- развитие восприятия узнавать в поделке из пластилина образ «Колобка».</p>	<p>-ка;</p> <p>- укрепление мышц артикуляционного аппарата;</p> <p>- развивать навык скатывания между ладонями пластилина в шар;</p> <p>- развитие восприятия узнавать в поделке из пластилина образ «Колобка»;</p> <p>-учить использовать поделку в отобразительной игре.</p>
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, книга из фетра «Колобок», жёлтый мяч (20 см), поднос (30×40), жёлтый колючий мяч (7 см), фитбол (90см), кукольный театр сказки «Колобок» (волк), платок, су-джок, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, книга из фетра «Колобок», кукольный театр сказки «Колобок», разрезная 2-х составная картинка «Заяц», пирамидка, деревянный конструктор (кубики), жёлтый мяч (20 см), жёлтый колючий мяч (7 см), бабл, пластилин желтого цвета, доска для лепки.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, кукольный театр сказки «Колобок», разрезная 4-х составная картинка «Заяц», пирамидка, коробка, деревянный конструктор (кубики, шарики), жёлтый колючий мяч (7 см), жёлтый мяч (20 см), бабл, пластилин желтого цвета, доска для лепки, набор деревянных ёлок.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!».</p> <p>Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!».</p> <p>Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту</p>

<p>которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>повторяют их.</p>	<p>самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Книжка» Педагог показывает ребенку тактильную книжку «Колобок», совместно со взрослым рассматривают ее (глядят страницы рукой, указывают на героев пальцем руки, переворачивают страницы и т.д.). В это время педагог проговаривает ребенку сюжет сказки.</p>	<p>Педагог показывает ребенку тактильную книжку «Колобок» (рассматривает, ощупывает ее, перелистывает страницы). Специалист надевает на две руки куклы-перчатки деда и бабу и начинает рассказывать сказку. Взрослый просит ребенка показать деда с бабушкой (указательным жестом) сначала в книжке, потом на перчатке, и начинает рассказывать сказку.</p>	<p>Педагог надевает на две руки куклы-перчатки деда и бабу и начинает рассказывать сказку «Колобок». Знакомит с персонажами и вовлекает ребенка в роль колобка. -Сегодня ты будешь колобком! Ты от бабушки сбежал, ты от дедушки сбежал. И покатился... Катится, катится колобок, а навстречу ему кто? Правильно, Заяц.</p>
<p>Игра «Колобок» Специалист демонстрирует ребенку мяч, сравнивая его с колобком. Взрослый ловит взгляд ребенка на предмете, медленно двигает мячом, побуждая ребенка проследить за движущейся игрушкой (вправо-влево, вверх-вниз). После педагог перед ребенком поднимает мяч вверх, ловит на нем</p>	<p>-Катится катится колобок, а на встречу ему заяц. Покажи пальчиком где заяц? «ТУТ!» А теперь покажи где в книжке заяц? Игра «Картинки –половинки» Педагог с куклой-перчаткой заяц здоровается с ребенком и предлагает</p>	<p>Игра «Картинки –половинки» Педагог с куклой-перчаткой заяц встречается ребенка, здоровается с ним, спрашивает его имя и предлагает игру (собрать изображение зайца из четырех частей). -Кто у нас получился? Правильно, заяц. Игра «Пирамидка»</p>

<p>взгляд ребенка и бросает мяч вниз - Ой, упал мяч «БУХ!»», обращает внимание ребенка на упавшую игрушку «ТУТ!» , побуждая найти ее взглядом. Взрослый держит мяч на уровне глаз ребенка, раскручивает его пропевая гласный «УУУ», привлекая внимание ребенка к игрушке, побуждает дотронуться до нее. После того как ребенок касается мяча, взрослый останавливает его со словами «СТОП!». Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия. <i>На протяжении всей игры педагог озвучивает действия ребенка, дает потрогать мяч, поддерживает инициативы.</i> Игра «Догони колобка» Педагог демонстрирует ребенку поднос на котором лежит мячик (колбочий, желтый) наклоняет его и показывает как мячик катиться с одной стороны в другую, побуждая ребенка проследить за ним и поймать</p>	<p>поиграть с ним (собрать изображение зайца из двух частей). -Кто у нас получился? «ЗАЯ» Игра «Пирамидка» Педагог показывает ребенку пирамидку и побуждает ребенка снять с нее все колечки и бросить их в ведро «СЮДА», «БУХ». Педагог с ребенком прощаются с зайцем («ПОКА» или машут ему рукой). Игра «Дом для волка» Педагог с куклой-перчаткой волк здоровается с ребенком и просит показать волка сначала в книжке, а потом на перчатке «ГУТ». -Это волк! «УУУ». Смотри, что он нам принес? Это кубики. Сейчас мы для волка будем дом строить. <i>Строим дом, дом, дом, Будем жить мы в нем, Вдруг БУУУХ Упал!</i> Ой-ей-ей (покачать головой). Взрослый поет текст песни и параллельно с ребенком строит дом из кубиков, в конце сажая волка на самый</p>	<p>Педагог перед ребенком рассыпает пирамидку и побуждает ребенка собрать с пола все колечки и надеть на стержень с учетом величины. Педагог просит ребенка попрощаться с зайцем «ЗАЯ ПОКА». Игра «Дом для волка» -Катится катится колобок, а на встречу ему кто? Правильно, волк! Педагог с куклой-перчаткой волк встречается ребенка, здоровается с ним, спрашивает его имя. - Посмотри, что там у меня есть? Правильно, кубики! Сейчас мы для волка будем дом строить. Педагог предлагает ребенку коробку с геометрическими фигурами (кубики, шарики) - Давай найдем только кубики, из них дом будем строить! Взрослый побуждает ребенка найти только кубики, если у ребенка не получается, то выполнить задание по принципу «дай такой же». <i>Строим дом, дом, дом, Будем жить мы в нем, Вдруг БУУУХ Упал!</i></p>
--	--	--

<p>(взять в руки). Игра «Волчок» Взрослый кладет ребенка на фитбол, слегка покачивает и снова проговаривает сюжет сказки. Параллельно словам педагога про волка показывает перчатку «Волк» - «УУУ», кто это воет? Это волк. «КУ-КУ» Специалист побуждает ребенка увидеть волка, дотянуться до него, потрогать. Специалист прячет волка под платочек, побуждая ребенка найти игрушку «ААУУУ» и стянуть платок «КУ-КУ» -Вот, нашли волка «УУУ». Взрослый по ходу игры комментирует действия ребенка, пропевает звуки и помогает выполнять действия с помощью приема "рука в руке". «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка и водит по его пальцам колечки (суджок).</p>	<p>верх башни, предлагая ребенку сломать её. Педагог с ребенком прощаются с волком («ПОКА» или машут ему рукой). Игра «Мишка» Педагог с куклой-перчаткой медведь здоровается с ребенком. -Это миша! «ЫЫЫ». Взрослый просит показать волка сначала в книжке, а потом на перчатке «ГУТ». <i>Мишка лапки подними!</i> (поднимаем руки вверх) <i>Мишка лапки опусти!</i> <i>(опускаем руки вниз)</i> <i>Покружись, покружись!</i> <i>(кружимся вокруг себя)</i> <i>А теперь земли коснись,</i> <i>(касаемся руками до пола)</i> <i>И животик свой потри – раз-два-три, раз-два-три!"</i> (вращательными движениями гладим живот) Педагог с ребенком прощаются с медведем («ПОКА» или машут ему рукой). Игра«Веселый мяч»</p>	<p><i>Ой-ёй-ёй</i> (покачать головой). Взрослый поет текст песни и параллельно с ребенком строит дом из кубиков, в конце сажая волка на самый верх башни, предлагая ребенку сломать её. Педагог просит ребенка попрощаться с волком «ПОКА ВОЛК». Дыхательная гимнастика -Катится катится колобок, а на встречу ему кто? Правильно, миша! Педагог с куклой-перчаткой мишка встречается ребенка, здоровается с ним, спрашивает его имя. Педагог встречает ребенка (колобка) с куклой-перчаткой медведь. Медведь предлагает ребенку спеть песенку вместе с ним: <i>Мишка косолапый разминает свои лапы</i> <i>Вперевалочку идет,</i> <i>Громко песенку поет:</i> <i>О-О-О-О</i> - Посмотри, кто тут у нас? Где Мишка на картинке? Где у Мишки лапки? А где наш колобок? Куда он покатился? Давай</p>
---	---	---

<p>(Повторить несколько раз).</p>	<p>Педагог с куклой-перчаткой лиса здоровается с ребенком. -Это лиса! Взрослый просит показать лису сначала в книжке, а потом на перчатке «ГУТ». Все участники садятся на полу в круг и катают друг другу мяч. -А теперь кому? Покажи пальчиком! Маме. А теперь попроси мячик «ДАЙ» или с помощью жеста. Все участники игры демонстрируют ребенку образец выполнения задания (просьбы).</p>	<p>поможем колобку от Миши убежать. Но для начала подготовимся. - Положи ручку на животик и вместе со мной сделай вдох носиком и выдох носом, вдох через рот – выдох через рот, вдох носиком – выдох ртом, вдох ртом, выдох носиком. Логопед предлагает ребенку легким, длительным ротовым выдохом сдуть колобка от мишки с картинки.</p>
<p>Игра «Дорожка» После этого предлагает выставить в ряд колбочие желтые мячики (колобки) и деревянные пеньки, построить дорожку. Сначала кладет колобка, потом пенек, колобка и пенек и т.д. После этого показать ребенку, что именно делать с этим рядом из колобков и пеньков (мячик катить, по пеньку стучать ладонью). Потом пропеть слоги (мячик - ка, пенек - та). Педагог просит ребенка попрощаться с волком «ПЮКА МИША».</p>	<p>Игра «Веселый мяч» -Катится катится колобок, а на встречу ему кто? Правильно, лиса! Педагог с куклой-перчаткой лиса</p>	<p>Игра «Воселый язычок» Педагог подводит ребенка к зеркалу. Педагог рассказывает ребенку финал сказки и акцентирует внимание на свой рот (язык). -Как лиса облизнулась? (достать язык) Как она рот открыла? (широко открыть рот) «АМ!». Релаксация Включается спокойная музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени и с помощью массажного мячика выполняет круговые движения по телу ребенку.</p>

<p>«Колобок катится, катится, катится...»</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Лепка «Колобок»</p> <p>Педагог показывает, как из кусочка желтого пластилина можно скатать шарик. Помогает ребенку узнать в желтом шарике знакомого персонажа (колобок).</p>	<p>встречает ребенка, здороваются с ним, спрашивает его имя.</p> <p>Все участники садятся на полу в круг и катают друг другу мяч.</p> <p>-А теперь кому? Маме. А теперь попроси мячик «МНЕ», «ДАЙ» или с помощью жеста (постучать по груди).</p> <p>Все участники игры демонстрируют ребенку образец выполнения задания (просьбы).</p> <p>Игра с зеркалом</p> <p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку».</p> <p>Показывает картинки с мишками, которые показывают зубки, язычок, надувают щеки.</p> <p>Педагог делает артикуляционные упражнения с ребенком: «бегемот», «часики», «улыбка», «заборчик».</p> <p>Если ребенок не справляется, педагог самостоятельно показывает ребенку упражнения, ожидая ответную реакцию ребенка и вызывая положительные эмоции.</p>
---	--

		<p>Релаксация Включается спокойная музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени и с помощью массажного мячика выполняет круговые движения по телу ребенку. «Колобок катится, катится, катится.....»</p> <p>Продуктивная деятельность. Лепка «Колобок» Педагог показывает, как из кусочка желтого пластилина можно скатать шарик. Помогает ребенку узнать в желтом шарике знакомого персонажа (колобок). Использует поделку в отобразительной игре: «Колобок покатился, покатился между елочек и прыгнул на пенек».</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 8 «Кто в лесу живет?»

Цель: знакомство с дикими животными, как с игровыми материалами.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить стучать кулаком/ладонью; -учить находить невидимый источник звука; -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить проследивать за движущимся предметом (вверх-вниз, вправо-влево); - побуждать к поиску (взглядом, поворотом головы) упавшего предмета и останавливать на нём взгляд; - побуждать к пропеванию гласных звуков; - поддерживать интерес к игрушкам; - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, потрогать, подержать); - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление понятий: «заяц», «ёжик», «лиса», «медведь», «волк»; - формировать положительный эмоциональный настрой; - стимулировать речевую активность ребенка, используя простые слова; -расширять пассивный словарь; - учить выполнять несложные конструкции (дорожка) и учить использовать ее в игровой деятельности (провести зайца по дорожке); - обогащать активный словарный запас; -знакомство с музыкальным инструментом (маракас); - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - формирование навыков отобразительной игры; - расширение и обогащение опыта слухового восприятия, через игру «Тихо – громко»; - учить соотносить цвета (желтый, 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать навыкам зрительного соотнесения предмета и его изображения; - учить словесно отвечать на вопросы; -формировать двухсловную фразу; - учить дифференцировать кубик и шарик; - развитие умения находить игрушки по зрительному образцу (найди такой же); - учить выполнять несложные конструкции (дорожка, башня) и учить использовать их в игровой деятельности; - учить чувствовать ритм; - учить обрабатывать визуальноритмический ряд, используя слоги -та, -ка; - обогащать активный словарный запас; - расширение и обогащение опыта слухового восприятия; - формировать положительный эмоциональный настрой;

	<p>красный);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать целенаправленный ротовой выдох; - учить мять и отщипывать пластилин; - развитие восприятия узнавать в поделке из пластилина образ ягоды. 	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление мышц артикуляционного аппарата; - учить мять, отщипывать и скатывать в шар пластилин; - формировать навык отобразительной игры; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - учить соотносить цвета (красный, синий, зеленый, желтый); - развитие восприятия узнавать в поделке из пластилина образ ягоды; - учить использовать поделку в отобразительной игре.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка-перчатка «Сова», коробка с крышкой, бубен, колючий мяч (7 см), мыльные пузыри, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), деревянная ёлка, коробка, набор резиновых игрушек (заяц, ёжик, лиса, медведь, волк), деревянный конструктор (кубики), набор стаканчиков (красный, желтый), дидактическая игра «Грибы», мыльные пузыри, колючий мяч (7 см), маракас, трафарет ягоды (клубника), красный пластилин, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), набор деревянных ёлок, коробка, картинка с изображением ёлок, набор резиновых игрушек (заяц, ёжик, лиса, медведь, волк), деревянный конструктор (кубики, шарик), набор стаканчиков (синий, зеленый, красный, желтый), дидактическая игра «Грибы», картинки с разными изображениями лиц мишек (артикуляционные</p>

		упражнения), перо, колючий мяч (7 см), маракас, колокольчик, трафарет ягоды (клубника), красный пластилин, бабл.
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Совушка-сова» Сюрпризный момент. Педагог показывает ребенку коробку, закрытую крышкой и привлекает к ней внимание ребенка. -Тут кто-то есть. Давай поступим? «ТУК-ТУК» Взрослый побуждает ребенка</p>	<p>Игра «Зайка» Ребенок заходит в помещение и видит деревянную ёлку -Ой, смотри, это ёлка! Педагог вместе с ребенком рассматривают ее (ёлочка зеленая), трогают (ой, колючая ёлка) -Посмотри, за ёлкой кто-то спрятался,</p>	<p>Игра «Ёлочки» Педагог предлагает ребенку коробку в которой лежат деревянные ёлки. -Что это? Правильно, ёлочки. А какие ёлочки? Молодец, колючие, зеленые т.д. Педагог предлагает ребенку картинку с изображением ёлок. Вместе с</p>

<p>постучать по коробке рукой и снять/заглянуть под крышку. Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия.</p> <p>-Это совушка «У-У-У»!</p> <p>Педагог надевает на руку игрушку-перчатку «Сова» и побуждает ребенка увидеть, дотянуться до нее рукой, потрогать.</p> <p>Педагог вкладывает в руки ребенка игрушку, дает потрогать, подержать, погладить.</p> <p>-Какая мягкая совушка!</p> <p>Педагог удерживает перчатку-игрушку в поле зрения ребенка и закрывает крыльями глаза совы.</p> <p>-Ку-ку! Где совушка? Тут (педагог привлекает внимание к глазам игрушки) Давай совушку позовём «АУУУ»!</p> <p>Педагог повторяет данную игру несколько раз, каждый раз провоцируя ребенка на ответную реакцию.</p> <p>После педагог привлекает внимание к игрушке:</p> <p>-Ой, совушка полетела! Высоко-</p>	<p>давай его позовем «АУУ». Кто это? Зая. «КУ-КУ». Давай мы зайку позовём «СЮДА».</p> <p>Специалист предлагает ребенку игрушку «Заяц». Совместно со взрослым рассматривают ее, описывают.</p> <p>Педагог предлагает ребенку коробку с кубиками, просит из них построить дорожку для зайца «ВЖИК» и провести зайку по дорожке «ТОП-ТОП».</p> <p>Специалист включает музыкальную композицию «Гихо-громко», под громкую музыку ребенок ведет зайца по дорожке «ТОП-ТОП», а под тихую останавливает его «СТОП».</p> <p>Игра «Ёжик»</p> <p>-Посмотри, за ёлкой опять кто-то спрятался, давай его позовем «АУУ». Кто это? Ёжик «КУ-КУ». Давай мы его позовём «СЮДА». Педагог с ребенком рассматривают ёжика «ФФФ», описывают его (круглый, колючий и т.д.).</p> <p>-Смотри, ёжик все грибы рассыпал, давай поможем ежику их собрать.</p> <p>Специалист предлагает ребенку</p>	<p>ребенком рассматривают деревья на картинке и сравнивают их с деревянными ёлками.</p> <p>-Смотри, как много ёлок, у нас целый лес получился! А кто у нас в лесу живет? Верно, заяц. Давай мы зайку позовём «ЗАЯ, ИДИ СЮДА!».</p> <p>Игра «Заяц»</p> <p>Специалист предлагает ребенку игрушку «Заяц». Совместно со взрослым рассматривают ее, описывают.</p> <p>Педагог предлагает ребенку коробку с геометрическими фигурами (кубики, шарики)</p> <p>- Давай найдем только кубики, из них дорожку для зайки будем строить «ВЖИК»!</p> <p>Взрослый побуждает ребенка найти только кубики, если у ребенка не получается, то выполнить задание по принципу «дай такой же», и провести зайку по дорожке.</p> <p>Специалист включает музыкальную композицию «Гихо-громко», под громкую музыку ребенок ведет зайца по дорожке и громко говорит «ГОП-ТОП-ТОП», а под тихую «топ-топ-</p>
---	--	--

<p>высоко.</p> <p>Взрослый начинает медленно двигать совой, побуждая ребенка проследить за движущейся игрушкой (вверх-вниз, вправо-влево) и поет песню:</p> <p><i>Совушка-сова большая голова, На суку сидит во все стороны глядит У-У-У-У-У.</i></p> <p><i>Совушка-сова большая голова Во все стороны смотрела, Взяла и полетела У-У-У-У-У.</i></p> <p><i>По небу летела, Песенку запела У-У-У-У-У.</i></p> <p>Игра «Бубен»</p> <p>Педагог незаметно для ребенка звенит бубном, ожидая ответную реакцию.</p> <p>-Где звучит? Тут!</p> <p>После, показывает ребенку игрушку побуждает дотянуться до нее и позвенеть/постучать рукой, если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>-Постучи «ТУК-ТУК».</p> <p>Игра «Колочий мячик»</p> <p>Педагог с помощью игрушки-перчатки</p>	<p>собрать все грибы и разложить их по разноцветным стаканчикам (красный гриб-красный стаканчик, желтый гриб - желтый стаканчик).</p> <p>После этого ребенок угощает ёжика грибами «АМ», «НА» и т.д.</p> <p>Игра «Волк»</p> <p>-Посмотри, за ёлкой опять кто-то спрятался, давай его позовем «АУУ». Кто это? Волк «КУ-КУ». Давай мы его позовём «СЮДА». Педагог с ребенком рассматривают волка, описывают его.</p> <p>- Волк пришел«У-У-У» песню поет, давай вместе с ним вытянем губки и тоже будем петь.</p> <p>После этого педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Ребенок вместе с мамой ловят пузыри (хлопает по ним в ладоши «ХЛЮП» или топают, по опустившимся на пол пузырям ногой «ТОП»).</p> <p>Педагог провоцирует ребенка на речь или на жест:</p> <p>- Ой сколько пузырей! Еще дуть? «ДА-ДА-ДА».</p> <p>Если у ребенка возникает интерес, то дать палочку от мыльных пузырей в</p>	<p>топ».</p> <p>После этого взрослый предлагает выставить в ряд шарики и кубики, построить дорожку и провести по ней зайца. Когда заяц наступает на кубик, то ребенок говорит слог - та, когда на шарик, говорит слог - ка.</p> <p>Игра «Ёжик»</p> <p>-А кто еще в лису живет? Правильно, ёжик.</p> <p>Педагог предлагает ребенку познакомиться с игрушкой «Стаканчики» (красный, синий, желтый, зеленый).</p> <p>-Давай мы для ёжика башню построим.</p> <p>Педагог вместе с ребенком строят башню.</p> <p><i>Строим дом, дом, дом, Будем жить мы в нем, Вдруг БУУУУ Упал! Ой-ей-ей</i></p> <p>(покачать головой).</p> <p>Взрослый поет текст песни и параллельно с ребенком строит башню из стаканчиков, в конце сажая ёжика на самый верх башни, предлагая</p>
---	---	--

«Сова» берет мяч, перед ребенком поднимает его вверх, ловит на нем взгляд ребенка и бросает мяч вниз - Ой, упал мяч «БУХ!»), обращает внимание ребенка на упавшую игрушку «ТУТ!»), побуждая найти ее взглядом.

Игра «Мыльный пузырь»
Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря.
-Ой, лови! Где пузырь? Сейчас его совушка поймает!
Педагог с помощью игрушки-перчатки «Сова» показывает ребенку, как можно ловить пузыри. Педагог комментирует все действия ребенка. Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия.

«Релаксация»
Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит мягкой игрушкой-перчаткой «Сова» ребенка

руки, показать, как можно дуть.
Игра «Что звучит»
-Посмотри, за ёлкой опять кто-то спрятался, давай его позовем «АУУ». Кто это? Лиса «КУ-КУ». Давай мы его позовём «СЮДА». Педагог с ребенком рассматривают лису, описывают его. Педагог незаметно от ребенка шумит маракасом, побуждая ребенка найти источник звука
-Слышишь, что-то шумит? Это маракас.
Педагог предлагает ребенку поиграть с маракасом, послушать, как он шумит.
-А теперь лиса будет шуметь, а теперь ты!
«Релаксация»
Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка или катает по нему колбочий мячик (Повторить несколько раз).
Продуктивная деятельность.
Лепка «Ягодка для Мишки»
Педагог показывает ребенку, как от куска пластилина отщипнуть маленький кусочек, затем

ребенку сломать её.
-Смотри, что ёжик нашел. Что это? Правильно, грибы.
Специалист предлагает ребенку собрать все грибы и разложить их по разноцветным стаканчикам (красный гриб-красный стаканчик и т.д.).
После этого ребенок угощает ёжика грибами «АМ», «КУШАЙ» и т.д.
Игра «Волк»
-А кто еще в лису живет? Правильно, волк.
- Волк пришел«У-У-У» песню поет, давай вместе с ним вытянем губки и тоже будем петь.
После этого педагог предлагает ребенку показать зубки, язык, надуть щеки, сделать болтушку (выполнить несколько артикуляционных упражнений «бегемот», «улыбка», «хомячки». «часики»)).
После выполнения упражнений с волком, педагог обращает внимание ребенка на волка:
- Посмотри у него на носу перышко! Какое оно легкое, летает, кружится. Давай подуем на перышко и волк вместе с нами.

<p>или катает по нему коллочий мячик (Повторить несколько раз).</p>	<p>прикладывает на картонную заготовку в виде ягодки (клубника), прижимает указательным пальцем. Помогает ребенку узнать в поделке ягоду: - Посмотри, что у нас получилось? Правильно, ягодка. Вместе с ребенком использует поделку в отобразительной игре: - Покорми мишку ягодкой «АМ», «КУШАЙ» и т.д.</p>	<p>Ребенок сдувает перышко с ладони и со стола. «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка или катает по нему коллочий мячик (Повторить несколько раз).</p>
		<p>Игра «Что звучит» - А кто еще в лису живет? Правильно, лиса. Педагог предлагает ребенку вспомнить, как звучат уже знакомые музыкальные инструменты (колокольчик и маракас), сначала просто играть с каждым в отдельности. - Это колокольчик. Он звенит «ДИНЬ-ДИНЬ», а это маракас «ЧУХ-ЧУХ». После закрыть музыкальные инструменты от ребенка и позвенеть колокольчиком, а потом снова показать их ребенку. - Какая игрушка играла? Колокольчик? Давай проверим? Давай его снова послушаем. Такой же звук был? «ДА».</p>

<p>Молодец! Аналогично проделать все действия вышеперечисленные действия с маракасом.</p> <p>Продуктивная деятельность. Лепка «Ягодка для миши» Педагог показывает ребенку, как от куска пластилина отщипнуть маленький кусочек, скатать его в маленький шарик, а затем прикладывает на картонную заготовку в виде ягодки (клубника), прижимает указательным пальцем.</p> <p>Помогает ребенку узнать в поделке ягодку:</p> <p>- Посмотри, что у нас получилось? Правильно, ягодка.</p> <p>Вместе с ребенком использует поделку в отобразительной игре:</p> <p>- Покорми мишку ягодкой «АМ», «КУШАЙ» и т.д.</p>		<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой,</p>
<p><i>Заклучительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой,</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой,</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой,</p>

И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Занятие № 9 «Любимые игрушки»

Цель: знакомство ребенка с игрушками и их свойствами.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить стучать кулаком/ладонью; -развивать слуховое восприятие, через игру «Подушки»; -учить находить невидимый источник звука; - побуждать к поиску (взглядом, поворотом головы) упавшего предмета и останавливать на нём взгляд; -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить проследивать за движущимся предметом (вправо-влево); - стимулировать речевую активность ребенка, используя гласные звуки; - обращать внимание ребенка на упавший предмет и побуждать на его поиск; - поддерживать интерес к игрушкам; - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, потрогать, подержать); - совершенствовать функциональные возможности кистей рук; - формировать положительный 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать навыкам соотношения предмета и его изображения; - учить пользоваться указательным жестом; - формировать положительный эмоциональный настрой; - стимулировать речевую активность ребенка, используя простые слова; - расширять пассивный словарь; - учить использовать предметы в соответствии с их функциональным назначением; -учить разбирать матрешку; -знакомство ребенка с сыпучим материалом (фасоль); -учить складывать предметы в ведро; - расширение и обогащение опыта слухового восприятия, через игру «Гихо – громко»; - развивать целенаправленный ротовой выдох; -укреплять мышцы артикуляционного аппарата; 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать навыкам зрительного соотнесения предмета и его изображения; - учить словесно отвечать на вопросы; -формировать двухсловную фразу; - обогащать активный словарный запас; - учить использовать предметы в соответствии с их функциональным назначением; - учить счету до 3; -учить выдерживать паузу; - учить дифференцировать понятия «большой-маленький», «много -мало»; -учить собирать матрешку; -знакомство ребенка с сыпучим материалом (фасоль); - учить чувствовать ритм; -укреплять мышцы артикуляционного аппарата; -учить дуть в дудочку; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - закреплять навыки работы с

<p>эмоциональный настрой;</p> <p>- снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление).</p>	<p>- снятие психоэмоционального напряжения (расслабление);</p> <p>- закреплять навыки работы с пальчиковыми красками.</p>	<p>красками;</p> <p>- развитие навыка удержания кисти в руке.</p>
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Неваляшка», пособие «Тактильные мешочки», мяч (20 см), бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), тематический кубик «Игрушки», набор игрушек (кукла, юла, пирамидка, кубики, матрешка, ведерко с лопаткой), коробка, фасоль, погремущка, мыльные пузыри, трафарет «Мяч», синяя пальчиковая краска, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А.Логачевская), тематическая книга «Игрушки», тематический кубик «Игрушки», набор игрушек (кукла, юла, пирамидка, кубики, матрешка, ведерко с лопаткой), коробка, фасоль, погремущка, дудочка, трафарет «Кукла», краски, кисть, бабл.</p>
<p><i>Организационная часть</i></p>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

<p>настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>		
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Неваляшка» Педагог показывает ребенку игрушку «Неваляшка», пытаясь поймать взгляд ребенка на игрушке. Взрослый начинает медленно двигать игрушку, побуждая ребенка проследить за движущейся игрушкой (вправо-влево) <i>Влево-право, влево-вправо</i> <i>Весело качается.</i> <i>Влево-право, влево-вправо</i> <i>На пол не роняется.</i></p>	<p>Игра «Мои любимые игрушки» Педагог предлагает рассмотреть ребенку тематический, мягкий кубик «Игрушки». - Это кубик. Посмотри, что на нем нарисовано! Это юла. Педагог просит ребенка показать нарисованную юлу на кубике и соотносить картинку с настоящей игрушкой юлой. -А где еще юла? «ТУТ» (указать пальцем). Рассмотреть таким же образом все грани кубика, назвать каждую игрушку и обыграть (презентовать каждую), например: <i>Вот веселая юла</i> <i>Ой, кружится голова!</i> Педагог показывает ребенку, как завести юлу, проследить за ней: - Кружится юла «У-У-У», а теперь лови ее «СТОП». Еще? Жест/«ДА».</p>	<p>Игра «Мои любимые игрушки» Педагог спрашивает у ребенка какие игрушки он знает/любит играть. Если ребенок затрудняется ответить, предложите ему книжку с изображением игрушек (юла, кубики, неваляшка, матрешка, кукла, ведерко с лопаткой и пирамидка). После взрослый предлагает рассмотреть ребенку тематический, мягкий кубик «Игрушки». - Посмотри, что это? Молодец, это кубик. А что на нем нарисовано? Педагог просит ребенка показать и назвать на кубике нарисованную юлу и соотносить картинку с настоящей игрушкой юлой, и с картинкой в книжке, где изображена юла. Рассмотреть таким же образом все грани кубика, назвать каждую игрушку и обыграть (презентовать каждую), например:</p>

<p>Специалист побуждает ребенка дотянуться до неваляшки рукой, потрогать и описывает ее (гладкая, приятная, красная и т.д.). После педагог ставит игрушку на пол, раскачивает ее, привлекая внимание ребенка звучанием неваляшки, побуждает найти источник звука и дотянуться до нее рукой. Педагог повторяет данную игру несколько раз, каждый раз провоцируя ребенка на ответную реакцию.</p>	<p><i>Кубики лежат горою</i> <i>Башню я из них построю</i></p> <p>Педагог строит ребенку башню из кубиков и предлагает сломать её «БУХ», «БАХ».</p> <p><i>Вот румяная матрешка</i> <i>Где же у матрешки ножки!</i></p> <p>Педагог знакомит ребенка с матрешкой, описывает, дает потрясти и показывает, как ее разобрать.</p> <p>-Это ляля! Потряси её, слышишь, там внутри кто-то есть! «КУ-КУ» Открывай. Еще одна ляля!</p>	<p><i>Вот веселая юла</i> <i>Ой, кружится голова!</i></p> <p>Педагог побуждает ребенка самостоятельно завести юлу, посчитать до 3 (словесно или показывая на пальцах), опустить, а потом остановить:</p> <p>- «ОДИН-ДВА-ТРИ», смотри, как кружится юла «У-У-У», а теперь лови ее «СТОП».</p>
<p>Игра «Подушки»</p> <p>Педагог предлагает ребенку пособие «Подушки» (2 подушки красного цвета, с разными наполнителями)</p> <p>- Вот какие подушечки нам Ляля принесла!</p> <p>Педагог вкладывает ребенку в руку одну подушечку (шуршашую) и предлагает ребенку подержать, потрогать ее.</p> <p>- Давай сожмем ее? Крепко- крепко! Слышишь? Она шуршит! А теперь давай переложим ее в другую руку!</p> <p>Педагог побуждает ребенка удерживать подушку в руках.</p> <p>Тоже самое проделать с гремющей</p>	<p><i>Вот ведерко, вот лопатка</i> <i>Ею я копаю грядку!</i> <i>Разноцветная улитка</i> <i>Из колечек пирамидка!</i></p> <p>Педагог предлагает ребенку коробку, в которой насыпана фасоль. Взрослый дает ребенку потрогать ее, спрятать ладони «КУ-КУ», набирать в лопатку, пересыпать в ведерко.</p> <p>-Ой, тут что-то есть! Это колечки.</p> <p>Взрослый побуждает ребенка найти колечки от пирамидки и сложить их в ведерко.</p> <p><i>Вот большая кукла Катя</i></p>	<p><i>Кубики лежат горою</i> <i>Башню я из них построю</i></p> <p>Педагог побуждает ребенка самостоятельно построить башню из кубиков, досчитать до трех и сломать её:</p> <p>- «ОДИН-ДВА-ТРИ», а теперь ломай «БУХ, УПАЛЛА».</p> <p><i>Вот румяная матрешка</i> <i>Где же у матрешки ножки!</i></p> <p>-Кто это? Правильно, ляля! Потряси её, слышишь, там внутри кто-то есть! Открывай. Еще одна ляля.</p> <p>Педагог вместе с ребенком рассматривают матрешек (части лица и тела), ребенок по просьбе педагога показывает самую большую матрешку и самую маленькую.</p>

<p>подушкой.</p> <p>После взрослый перед ребенком поднимает гремящую подушечку вверх, ловит на нем взгляд ребенка и бросает её вниз</p> <p>- Ой, упала «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшую игрушку «ТУТ!», побуждая найти ее взглядом.</p> <p>Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия.</p> <p>Игра «Мяч»</p> <p>Специалист демонстрирует ребенку мяч, описывает его, гладит его рукой ребенка, если у малыша есть возможность удерживает в руках.</p> <p>Педагог показывает, как можно постучать по мячу ладонями рук, вовлекая ребенка в игру:</p> <p><i>Тук-так я стучу,</i> <i>Тук-так я хочу,</i> <i>ТУУК,</i> <i>ТААК!</i></p> <p>Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке"</p>	<p><i>С синим бантом, в белом платье!</i></p> <p>Взрослый рассматривает с ребенком куклу (части лица и тела).</p> <p>- Давай для куклы песенку сыграем?</p> <p>Педагог раздает всем участникам музыкальные инструменты (погремушки), включает музыкальную композицию «Тихо-громко». При быстрой музыке все начинают громко играть на инструментах, при медленной – тихо.</p> <p>Игра «Мыльный пузырь»</p> <p>Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Ребенок вместе с мамой ловят пузыри (хлопает по ним в ладоши «ХЛЮП» или топают, по опустившимся на пол пузырям ногой «ТОП»).</p> <p>Педагог провоцирует ребенка на речь или на жест:</p> <p>- Ой сколько пузырей! Еще дуть? «ДА-ДА-ДА».</p> <p>Если у ребенка возникает интерес, то дать палочку от мыльных пузырей в руки, показать, как можно дуть.</p> <p>Игра с зеркалом</p> <p>Находимся у зеркала. Вспоминаем, что</p>	<p>-Большая ляля громко топает «ТОП-ТОП-ТОП», а маленькая «топ-топ-топ».</p> <p>Педагог показывает ребенку, как правильно собрать матрешку</p> <p>-Сколько было ляль? Правильно, «МНОГО»! А стало? «МАЛО». Теперь давай опять много матрешек достанем.</p> <p><i>Вот ведерко, вот лопатка</i> <i>Ею я копаю грядку!</i> <i>Разноцветная улитка</i> <i>Из колечек пирамидка!</i></p> <p>Педагог предлагает ребенку найти колечки от пирамидки в коробке, в которой насыпана фасоль, и сложить их в ведерко «СЮДА», «БУХ», «БАХ» и т.д.</p> <p>-Есть еще колечки? «НЕТ». Давай тогда их будем на палочку надевать?</p> <p>Где самое большое колечко?</p> <p>Педагог вместе с ребенком собирают пирамидку с учетом величины.</p> <p><i>Вот большая кукла Катя</i> <i>С синим бантом, в белом платье!</i></p> <p>Взрослый акцентирует внимание ребенка на одежде куклы:</p> <p>-Смотри, какая кофта у куклы, а у тебя такая есть? и т.д. (взрослый с ребенком</p>
--	--	---

<p>совместно с мамой выполнить действие «ГУК-ГУК».</p> <p>После взрослый держит мяч на уровне глаз ребенка, раскручивает его пропевая гласный «УУУ», привлекая внимание ребенка к игрушке, побуждает дотронуться до нее. После того как ребенок касается мяча, взрослый останавливает его со словами «СТОП».</p> <p><i>На протяжении всей игры педагог озвучивает действия ребенка, поддерживает инициативы.</i></p>	<p>уже делали с ребенком, закрепляем. Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку», открывая рот. Открывая рот. Пропевая звуки «А-А», «О-О», «У-У-У», вытягивает губы трубочкой. Надувает щеки и лопает их. Молодец!</p> <p>Пальчиковая игра «Игрушки»</p> <p><i>На столе моем игрушки</i></p> <p><i>Притаились в тишине</i></p> <p><i>Пять подарков в день рождения</i></p> <p><i>Принесли ребята мне</i></p> <p>(круговыми движениями пальцев одной руки поглаживаем раскрытую ладонь другой)</p> <p><i>Раз – мохнатый мягкий мишка</i></p> <p><i>Два – зеленый крокодил</i></p> <p><i>Три – зайчишка шалунника</i></p> <p><i>А четыре – конь один</i></p> <p><i>Пять – огромная машина,</i></p> <p><i>С желтым кузовом большим</i></p> <p>(указательным пальцем на счет поглаживаем каждый палец другой рукой в направлении от основания к кончику)</p> <p><i>Я в него свои подарки утром рано положил!</i></p>	<p>рассматривают и называют всю одежду куклы подобным образом). Молодец! Давай с куклой потанцуем? Педагог включает музыкальную композицию «Иду-бегу», все участники идут по кругу и выполняют движения по тексту.</p> <p>Игра «Веселые петрушки»</p> <p>Все участники остаются в кругу.</p> <p><i>Эй, веселые петрушки</i></p> <p><i>Получайте погремушки</i></p> <p><i>Становитесь в круг скорей</i></p> <p><i>Да звоните веселей!</i></p> <p>Педагог раздает музыкальные инструменты (погремушки), включает музыкальную композицию «Тихо-громко». При быстрой музыке все начинают громко играть на инструментах, при медленной – тихо.</p>
<p>Пальчиковая игра «Игрушки»</p> <p><i>На столе моем игрушки</i></p> <p><i>Притаились в тишине</i></p> <p><i>Пять подарков в день рождения</i></p> <p><i>Принесли ребята мне</i></p> <p>(круговыми движениями пальцев одной руки поглаживаем раскрытую ладонь другой)</p> <p><i>Раз – мохнатый мягкий мишка</i></p> <p><i>Два – зеленый крокодил</i></p> <p><i>Три – зайчишка шалунника</i></p> <p><i>А четыре – конь один</i></p> <p><i>Пять – огромная машина,</i></p> <p><i>С желтым кузовом большим</i></p>	<p>Игра «Дудочка»</p> <p>(Вспоминаем, как правильно дышать)</p> <p><i>Заиграла дудочка</i></p> <p><i>Рано поутру.</i></p> <p><i>Пастушок выводит:</i></p> <p><i>Пастушок выводит:</i></p> <p><i>«Ту-ту-ту!»</i></p> <p><i>А коровки в лад ему</i></p> <p><i>Затянули песенку:</i></p>	

<p>(указательным пальцем на счет поглаживаем каждый палец другой рукой в направлении от основания к кончику)</p> <p><i>Я в него свои подарки утром рано положил!</i></p> <p>(соединяем в ладони и круговыми движениями растираем их с небольшим усилием)</p> <p>Молодец!</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени, покачивает из стороны в сторону.</p> <p><i>Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем</i></p> <p><i>Дышится легко, ровно, глубоко.</i></p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Изодеятельность «Мяч»</p> <p>Заранее заготовлен графарет мяча. Педагог показывает ребенку, что можно палец опустить в баночку с синей краской и оставить след, наблюдая за изменениями на листе бумаги.</p> <p>Специалист эмоционально подкрепляет действия ребенка, восхищаясь его результатами.</p> <p><i>Синий мячик По дорожке скачет. Прыгает, не бьется,</i></p>	<p>(соединяем в ладони и круговыми движениями растираем их с небольшим усилием)</p> <p>Молодец!</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени, покачивает из стороны в сторону.</p> <p><i>Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем</i></p> <p><i>Дышится легко, ровно, глубоко.</i></p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Изодеятельность «Мяч»</p> <p>Заранее заготовлен графарет мяча. Педагог показывает ребенку, что можно палец опустить в баночку с синей краской и оставить след, наблюдая за изменениями на листе бумаги.</p> <p>Специалист эмоционально подкрепляет действия ребенка, восхищаясь его результатами.</p> <p><i>Синий мячик По дорожке скачет. Прыгает, не бьется,</i></p>	<p>«Му-му-му-му!»</p> <p><i>Как играет дудочка?</i></p> <p>Педагог показывает, как подуть в дудочку, делает глубокий вдох носиком, и сильно дует в дудочку, получая громкий звук!</p> <p>Игра с зеркалом</p> <p>- Вот наша куколка пришла! <i>Кто говорит со мной?</i></p> <p><i>Гугу - гугу - гугу?</i></p> <p><i>Говорит, а я понять не могу!</i></p> <p><i>Говори, мой говорун.</i></p> <p><i>Говори,</i></p> <p><i>Подари словечко мне, подари!</i></p> <p>Для начала мы ей песенку споем: «Ля-ля-ля»</p> <p>- Будем сейчас с ней дразниться, гримасничать!</p> <p>Покажем куколке язычок! Где твой язычок куколка? Вооот, смотри, какой у куклы язычок!</p> <p>- А у тебя где язычок? Показывай язычок! А теперь поверни язычок в одну сторону, потом в другую! Вот так! Какой непослушный язычок! Накажем его! Вот так «ПЯ-ПЯ-ПЯ-ПЯ-ПЯ»</p> <p>Молодец!</p>
--	---	--

	<p><i>В руки не дается!</i> Педагог помогает ребенку узнать в поделке знакомый образ мяча. - Ах, какой красивый мяч! Молодец!</p>	<p>Пальчиковая игра «Игрушки» <i>На столе моем игрушки Притаились в тишине Пять подарков в день рождения Принесли ребята мне</i> (круговыми движениями пальцев одной руки поглаживаем раскрытую ладонь другой) <i>Раз – мохнатый мягкий мишка Два – зеленый крокодил Три – зайчишка шалунишка А четыре – конь один Пять – огромная машина, С желтым кузовом большим</i> (указательным пальцем на счет поглаживаем каждый палец другой рукой в направлении от основания к кончику) <i>Я в него свои подарки утром рано положил!</i> (соединяем в ладони и круговыми движениями растираем их с небольшим усилием) Молодец! Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени, покачивает из стороны в</p>
--	---	--

<p>сторону. <i>Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем Дышится легко, ровно, глубоко.</i> (повторить) Продуктивная деятельность. Изодеятельность«Наряди куклу» Знакомство ребенка со свойствами красок. Заранее заготовлен трафарет куклы, раскрашиваем платые. Педагог учит ребенка держать кисть в руке, придерживать лист бумаги другой рукой, кисть держать свободно, легко касаться ей бумаги оставляя следы на листе. Педагог вместе с ребенком наблюдает за изменениями на листе бумаги.</p>		
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 10 «Мое личико»

Цель: знакомство ребенка с частями лица и тела.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о себе; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - формировать тактильное восприятие; - познакомить с частями лица (нос); -учить использовать невербальные средства общения (жесты); - учить прослеживать за движущимся предметом (вправо-влево); - провокация речевых звуков; - поддерживать интерес к игрушкам; - побуждать к захвату и удержанию предмета в руке; - учить стучать (ладонью); - повышение эмоционального тонуса, - учить инициировать общение со взрослым, - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить использовать игрушки по назначению; - учить складывать фрукты и ягоды в кастрюлю; - учить использовать указательный жест; - учить чувствовать ритм через игру «Тихо – громко»; - учить повторять движения по тексту за взрослым; - стимулировать понимание и выполнение простых инструкций: «Дай», «Покажи», «Положи» и т.д.; - познакомить с элементами отобразительной игры; - расширение пассивного словаря; - учить воспринимать целостный образ лица на примере игрового пособия «Части лица»; - учить целенаправленному ротовому выдоху; - учить целенаправленно вдыхать носом; -снимать психоэмоциональное 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать двухсловную фразу; - учить называть свое имя; - учить отвечать на вопросы; -формирование положительного эмоционального настроя ребенка к занятию; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - расширение пассивного словаря; -стимулировать сопровождение игровых и предметных действий мимикой и словами; - формировать навык отобразительной игры; -совершенствовать выполнять движения по тексту музыки; - учить видеть и исправлять ошибку; - учить использовать свой социальный опыт в игре с куклой - учить чувствовать ритм через игру «Тихо – громко»; -снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); -знакомство ребенка с восковыми

	<p>напряжение (расслабление);</p> <p>- формировать положительное эмоциональное отношение к ИЗО деятельности и ее результатам.</p>	<p>мелками;</p> <p>-развивать навык держать мелок тремя пальцами (большим, средним, указательным).</p> <p>-развивать навык рисовать округлые линии, узнавать знакомые образы.</p>
<p>Оборудование:</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е.Железнова), кукла, детская кровать со спальными принадлежностями, пособие «Ягоды и фрукты» (яблоко, груша, слива, клубника), набор детской посуды (кастрюля), набор музыкальных инструментов, набор мыльных принадлежностей для куклы (ванна, мыло, полотенце), пособие «Части лица» (заяц), восковой мелок, лист бумаги.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е.Железнова), музыкальная композиция «Разминка-малышарики» (М.А.Ланда), кукла, детская кровать со спальными принадлежностями, пособие «Ягоды и фрукты» (яблоко, груша, слива, клубника), набор детской посуды (кастрюля), набор музыкальных инструментов, набор мыльных принадлежностей для куклы (ванна, мыло, полотенце), пособие «Части лица» (человек, заяц, свинья), восковые мелки, лист бумаги.</p>
<p><i>Организационная часть</i></p>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу).</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте</p>

<p>Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		
	<p>Дидактическая игра «Личико» Педагог показывает ребенку куклу и проговаривает вместе с ним части лица, просит показать их на себе и на маме. Взрослый описывает куклу ребенку (глаза, нос, рот и т.д.). - Какие у куклы волосы длинные, как у тебя! Кукла нам улыбается, давай улыбнемся в ответ? Давай с Лялей поздороваемся, помаши кукле рукой! Игра с куклой Специалист предлагает ребенку поиграть с куклой. <i>Хлопать куколка умеет, Своих ручек не жалеет: Вот так, вот так (Где у куклы руки?</i></p>	<p>Дидактическая игра «Личико» Сюрпризный момент. Раздается стук. - Слышишь, кто-то стучит! «КТО ТАМ? ИДИ СЮДА! ИДИ К <i>имя ребенка</i>». Кто это? «КУКЛА/ЛЯЛЯ» Молодец! Правильно, это кукла! Кукла - Маша, она играть к тебе пришла, давай с ней поздороваемся! Скажи, как тебя зовут? «<i>имя ребенка</i>» Молодец! Педагог с ребенком рассматривают и показывают части лица на себе, кукле, педагоге и маме. - Покажи, где у куклы глазки? Носик? Ушки? И т.д. Игра с куклой Специалист предлагает ребенку поиграть с куклой.</p>

<p>Хлопают в ладоши) <i>Топать куколка умеет Своих ножек не жалеет.</i> (Где у куклы ноги? Топают) Педагог проговаривает ребенку и показывает части тела (руки, ноги). - Покази, где у куклы руки? Вот! А где у куклы ноги? Тут! - Ну, довольно веселиться, надо кукле спать ложиться! Педагог показывает ребенку как уложить куклу спать (укрыть одеялом и покачать)</p> <p><i>Для глазки закрывай: Баю ,баю, баю, бай.</i></p> <p>- Посмотри, закрыла кукла глаза? Где у куклы глаза? Молодец! Игра «Компот для куклы» - Пока кукла спит, давай для нее компот сварим? Педагог предлагает ребенку сложить все фрукты и ягоды в кастрюлю! <i>Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот! Будем яблоч крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем клубничный сок, Слив положим и песок.</i></p>	<p>Хлопать куколка умеет, Своих ручек не жалеет: <i>Вот так, вот так</i> (Где у куклы руки?) Хлопают в ладоши) <i>Топать куколка умеет Своих ножек не жалеет.</i> (Где у куклы ноги? Топают) Педагог с ребенком рассматривают и показывают части тела на себе, кукле, педагоге и маме. - Покази, где у куклы руки? ноги? голова? И т.д. - Ну, довольно веселиться, надо Маше спать ложиться! Педагог предлагает ребенку уложить куклу спать (положить в кровать, укрыть одеялом, покачать и т.д.) <i>Маша глазки закрывай: Баю ,баю, баю, бай.</i></p> <p>- Посмотри, закрыла кукла глаза? Где у куклы глаза? Молодец! Пальчиковая гимнастика «Компот для Маши» - Пока кукла спит, давай для нее компот сварим? Давай приготовим наши пальчики. Где пальцы? Молодец!</p>	
--	--	--

	<p><i>Получился наш компот!</i></p> <p>- Молодец! Сварили компот! Компот горячий! Давай мы на него подуем? Где наш рот?</p> <p>Педагог показывает ребенку, как вытянуть губы в трубочку и подуть на компот.</p> <p>-А теперь давай понюхаем, как он вкусно пахнет. Где нос?</p> <p>Педагог показывает ребенку, как нюхать носом.</p> <p>Дидактическая игра «Просыпайся кукла»</p> <p>Педагог дает ребенку и маме музыкальные инструменты, включается музыкальная композиция «Тихо-громко», все выполняют движения под музыку.</p> <p>- Ой, мы так громко играли, куколка проснулась, потянулась!</p> <p>Дидактическая игра «Умывайся ляля»</p> <p>Педагог предлагает ребенку умыться куклу.</p> <p><i>Ляля мой лицо и щеки: Воду ты не разливай, Сухо руки вытирай!</i></p> <p>Взрослый показывает ребенку, как</p>	<p><i>Будем мы варить компот, Фруктов нужно много, вот!</i></p> <p>(левую ладонь держим ковшиком, указательным пальцем руки «мешем»)</p> <p><i>Будем яблоч крошить, Грушу будем мы рубить. Отожмем клубничный сок, Слив положим и песок.</i></p> <p>(загибаем пальцы по одному, начиная с большого)</p> <p><i>Получился наш компот!</i></p> <p>Педагог предлагает ребенку сложить фрукты в кастрюлю!</p> <p>- Молодец! Сварили компот! Он горячий. Давай подуем на компот.</p> <p>- Положи ручку на животик и вместе со мной сделай вдох носиком и выдох ртом (5 раз).</p> <p>- Компот остыл!</p> <p>Дидактическая игра «Просыпайся кукла»</p> <p>Педагог дает ребенку и маме музыкальные инструменты, включается музыкальная композиция «Тихо-громко», все выполняют движения под музыку.</p> <p>- Ой, мы так громко играли, куколка проснулась, потянулась!</p>
--	---	--

	<p>умывать куклу. -Давай ляле носик умоем. Где у куклы нос? «ГУТ» и т.д. Дидактическая игра «Части лица» Педагог дает ребенку пособие с частями лица (заяц) и предлагает снять их, а потом совместно с мамой опять наклеить. Релаксация Включается релаксационная музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени и выполняет движения по тексту. <i>Солнышко милое, Поделись своею силою! Просытайтесь лучики Согревайтесь рученьки.</i> (мама поглаживает ручки ребенка) <i>Солнышко проснулось, К щечкам прикоснулось, Лучиками провело И погладило!</i> (мама поглаживает щеки ребенка) <i>Солнышко проснулось Лобика коснулось Лучиками провело И погладило!</i> (мама поглаживает лоб ребенка)</p>	<p>Педагог включает музыкальную композицию «Разминка-малышарики» и вместе с ребенком и куклой выполняют движения по тексту. Дидактическая игра «Умывайся ляля» Педагог предлагает ребенку умыться куклу. <i>Мама мой лицо и щеки: Воду ты не разливай, Сухо руки вытирай!</i> Взрослый провоцирует ребенка показывать или по возможности называть те части тела, которые он моет у куклы. - Что ты сейчас у ляли мыть будешь? «УШИ» и т.д. Дидактическая игра «Части лица» Педагог дает ребенку пособие с частями лица (человек, заяц, свинья), которые перепутаны и предлагает разложить их на нужные места, например, пяточок - свинье и т.д. Релаксация Включается релаксационная музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени и выполняет движения по тексту.</p>
--	---	---

	<p><i>Солнце личико согрело, Потеплело, потеплело</i></p> <p><i>Наши ручки потянулись</i> <i>Наши губки улыбнулись!</i></p> <p>(мама поднимает руки ребенка вверх, улыбается ему)</p> <p>Продуктивная деятельность «Рисование мелками»</p> <p>Педагог показывает ребенку, как рисовать мелками. Ребенок чиркает на листе, а взрослый комментирует его движения, например дождик пошел и т.д.и помогает узнать в его рисунке знакомый образ.</p>	<p><i>Солнышко милое, Поделись своею силою!</i> <i>Просыпайтесь лучики</i> <i>Согревайтесь рученьки.</i></p> <p>(мама поглаживает ручки ребенка)</p> <p><i>Солнышко проснулось, К щечкам прикоснулось, Лучиками провело</i></p> <p><i>И погладило!</i></p> <p>(мама поглаживает щеки ребенку)</p> <p><i>Солнышко проснулось</i> <i>Лобика коснулось</i> <i>Лучиками провело</i> <i>И погладило!</i></p> <p>(мама поглаживает лоб ребенку)</p> <p><i>Солнце личико согрело, Потеплело, потеплело</i></p> <p><i>Наши ручки потянулись</i> <i>Наши губки улыбнулись!</i></p> <p>(мама поднимает руки ребенка вверх, улыбается ему)</p> <p>Продуктивная деятельность «Рисование мелками»</p> <p>Педагог учит ребенка рисовать мелками (округлые линии), учит правильно держать мелок в руке, придерживать лист бумаги другой рукой.</p>
--	---	---

Заключительная часть

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Занятие №11 «Падает пушистый снег»

Цель: знакомство с игрушкой «Солнышко», «Гучка», как с игровым предметом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - учить следить за движущимся предметом; - провоцировать гласные звуки («А», «У»); - побуждать к захвату предмета; - учить тянуть платок, ленту; -познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями (колючий и мягкий); - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Солнышко», «Гучка», как с игровым материалом; - закрепить представления о снежках; - учить выполнять движения по тексту за взрослым; - учить складывать и доставать предметы; - учить выполнять действия согласно звучанию; - закрепить понятия «один-много»; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать мышцы артикуляционного аппарата; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление); - развивать целенаправленный ротовой выдох; - познакомить ребенка со свойствами красок; - учить радоваться в процессе работы с красками. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять несложные конструкции («дорожка» и «ворота») и учить использовать их в игровой деятельности; - закрепить понятия «один-много»; - расширение пассивного словаря; - стимулировать сопровождение игровых и предметных действий мимикой и словами; - развивать тонкие дифференцированные движения пальцев рук; - формировать навык отобразительной игры; - учить собирать картинку из 4 частей; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - развивать слуховое восприятие; - совершенствовать простые плясовые движения (топанье)

		<p>ногий и перекатывание с одной ноги на другую);</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать мышцы артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений; - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить здороваться и прощаться (словесно); - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление); - познакомить ребенка со свойствами красок; - учить радоваться в процессе работы с красками. - учить показывать друг другу поделку, радоваться и удивляться.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Солнышко», разноцветные ленточки, платочек, пособие, тактильные мячики (колючий, мягкий), бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, Пособие «Солнышко», «Гучка», снежки, вата, пластмассовые шарики (разные цвета), колокольчик, бабл, коробка, гуашь, кисть, восковая белая свеча, лист бумаги.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), пособие «Солнышко», «Гучка», снежки, вата, дидактический материал</p>

		<p>«Признаки зимы», набор резиновых игрушек (волк, заяц, лиса, мишка), разрезные картинки (заяц, волк, лиса, мишка), картинки с изображением животных (заяц, волк, медведь), конструктор (деревянные кубики, деревья, кусты), маленькие мягкие белые шарики, пластмассовые ворота, гуашь, кисть, восковая белая свеча, лист бумаги.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Солнышко»</p>	<p>Игра «Гучка - солнышко»</p>	<p>Игра «Гучка-солнышко»</p>

<p>Педагог держит в руках игрушку «Солнышко», привлекая внимание ребенка, шуршит лучиками. Ребенок реагирует на звук, поворачивается и находит игрушку.</p> <p>- Это солнышко! Давай поздороваемся с солнышком.</p> <p>Педагог вместе с ребенком знакомится с солнышком, рассматривают игрушку, трогают ее.</p> <p>- Солнышко нас своими лучиками согревает!</p> <p>- Давай посмотри, что нам солнышко принесло?</p> <p>Педагог побуждает ребенка к действию, открывает замок вместе с ребенком приемом «рука в руке», если ребенку трудно справиться, то специалист самостоятельно открывает замок.</p> <p>Потихоньку педагог достает из кармашка солнышка разноцветные ленточки, побуждая ребенка к действию потянуть за ленточку «ГЯНУ».</p> <p>Педагог побуждает ребенка потрогать и вытянуть ленточки, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие.</p>	<p><i>Кто же смотрит к нам в окошко</i> <i>Это солнышко друзья</i> <i>Мы похлопаем в ладоши</i> <i>Позовем его сюда</i> <i>Иди сюда, сюда!</i></p> <p>- Посмотри, какое солнышко, и вместе с ребенком рассматривает его.</p> <p>- Ой, подул ветерок, и стало холодно-холодно-холодно!</p> <p>Ой – ё – ёй. Появляется тучка (специалист, демонстрируя пособие, прячет солнышко за тучку).</p> <p><i>Тучка с солнышком опять</i> <i>В прятки начали играть.</i> <i>Только солнце спрячется,</i> <i>А как солнышко найдется,</i> <i>В небе радуга смеётся.</i></p> <p>Педагог зовет солнышко, побуждая ребенка проговаривать фразу: «Иди, иди сюда!»</p> <p>- Ку-ку! - Солнышко не хочет выходить из-за тучки. Холодно! (Когда солнышко светит, тепло на улице, когда прячется за тучку – холодно)</p> <p>- Посмотри, у тучки есть замочек! Что внутри? Открывай!</p>	<p><i>Кто же смотрит к нам в окошко</i> <i>Это солнышко друзья</i> <i>Мы похлопаем в ладоши</i> <i>Позовем его сюда</i> <i>Иди сюда, сюда!</i></p> <p>- Посмотри, какое солнышко! Педагог показывает солнышко, и вместе с ребенком рассматривает его.</p> <p>- Солнышко нам что – то принесло, давай откроем замочек и посмотрим что там? Педагог вместе с ребенком открывают карман, и достают оттуда деревянные картинки.</p> <p>Педагог раскладывает картинки на столе и просит ребенка ответить на вопросы, связанные с признаками зимы.</p> <p>- Зимой идёт снег, воеет метель, большие сугробы, дети катаются на коньках, лыжах и т.д.</p> <p>- Ой, подул ветерок, и стало холодно-холодно-холодно! Ой – ё – ёй. Появляется тучка (специалист, демонстрируя</p>
---	--	--

<p>Игра «Ку-ку» Педагог достает платочек, накрывает солнышко и медленно стягивает его со словами «КУ-КУ».</p> <p>- Давай поищем солнышко? Где оно? Тут! Давай его позовем? А-У-У-У.</p> <p><i>Подобные действия можно перенести на лицо мамы, педагога или самого ребенка.</i></p> <p>Игра «Тактильные мячики» Педагог показывает ребенку пушистый белый мячик, гладит по щекам ребенка, по рукам и т.д., сопровождая свои действия песней:</p> <p><i>Ногой качу – уууу Рукой стучу –уууу Ногой стучу –уууу Рукой качу – уууу</i></p> <p>После этого заменяет мягкий мячик на колючий, знакомит ребенка с колючим мячиком (либо вспоминают), и выполняют аналогичные действия с колючим мячиком.</p> <p>В процессе игры педагог озвучивает все действия и следит за эмоциональными реакциями ребенка.</p> <p>Если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке»</p>	<p>Педагог помогает ребенку открыть замочек и достать оттуда снежки.</p> <p>- Ах, посмотри, сколько их здесь много! Доставай скорей все снежки!</p> <p>- Ой, холодно – холодно, давай скорей снежок из одной руки переложим в другую.</p> <p>- Молодец!</p> <p>Маме давай дадим один снежок.</p> <p>У тебя много снежков, а у мамы один снежок (и наоборот один – много)</p> <p>Игра «Снежки» Взрослый играет с ребенком и мамой в снежки, вызывая положительные эмоции. Провоцирую ребенка на речь: «КИДАЙ», «БУХ», «ЛОВИ», «УПАЛ».</p> <p>Игра «Собери снежки» Педагог предлагает ребенку выбрать из всех шариков (мягкие шарики, и пластмассовые разноцветные шарики) только белые, и собрать их в коробку.</p> <p>Собирать снежки нужно только тогда, когда зазвонит колокольчик. Во время звучания колокольчика (можно выбрать любой знакомый для ребенка инструмент) ребенок вместе с мамой бегают и собирают снежки. Когда колокольчик перестает звучать, ребенок останавливается.</p> <p>- Молодцы! Все снежки собрали!</p>	<p>посobie, прячет солнышко за тучку).</p> <p><i>Тучка с солнышком опять В прятки начали играть. Только солнце спрячется, Тучка вся радуга расплещется. А как солнышко найдется, В небе радуга смеется.</i></p> <p>Педагог зовет солнышко, побуждая ребенка проговаривать фразу: «Иди, иди сюда!»</p> <p>- Солнышко не хочет выходить из-за тучки. Холодно! (Когда солнышко светит, тепло на улице, когда прячется за тучку – холодно)</p> <p>- Посмотри, у тучки есть замочек! Что внутри? Открывай!</p> <p>Педагог помогает ребенку открыть замочек и достать оттуда снежки.</p> <p>- Ах, посмотри, сколько их здесь много! Доставай скорей все снежки!</p> <p>- Ой, холодно – холодно, давай скорее снежок из одной руки</p>
--	---	---

<p>выполняют все действия совместно с мамой.</p> <p>Игра «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка</p>	<p>Игра «Туча» Наша тучка маленькая, будем её надувать, произнося звук: ш-ш-ш-ш-ш-ш! Надули тучку, лопнула тучка и снег пошел: с-с-с-с-с.</p> <p>«Релаксация» Педагог предлагает ребенку отдохнуть. Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз), а ребенок гладит тучку.</p>	<p>переложим в другую. - Молодец! Маме давай дадим один снежок. У тебя много снежков, а у мамы один снежок (и наоборот один – много)</p>
<p>(Повторить несколько раз).</p>	<p>Дыхательная гимнастика «Снежинки» На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! На снежинки тихо дует ветерок, и они красиво кружатся в воздухе. А ты хочешь подуть на снежинку? Педагог дает ребенку рыхлый кусочек ваты и показывает, как на него дуть. Сначала давай глубоко вдохнем воздух, после этого делая выдох, будем произносить: Фу-у, фу-у (2-3 раза).</p>	<p>Игра «Собери картинки» Педагог предлагает ребенку собрать из частей картинки. - Давай поможем тучке и соберем для неё картинки. Ребенок собирает из четырех частей картинку (зайчик, волк, лиса, медведь). Каждого зверя называют. - Кто это? Это волк. Он живёт в лесу и т.д. И так про каждого животного. После этого педагог предлагает ребенку соотнести животного с картинкой. - Молодец! А теперь давай отведем животных в лес! Ой! А лес нам с тобой нужно построить. Педагог предлагает ребенку расставить деревья и кусты.</p>

Игра «Зеркало»

Посмотри на зеркале снежинки, это наше окошко, там зимушка зима – воет вьюга, и падает пушистый снег, а в дали лошадки скачут!

Сейчас мы будем нашу зимушку веселить – гримасничать.

Педагог выполняет действия – ребенок повторяет, и так с каждым действием.

Улыбаемся Зиме – «Улыбка»

Вьюга громко воет – «УУУУУ», тихо воет «уууу»

Снег быстро падает на землю – (земля это наш язычок – показать язычок широкий) – ловим снежок!

Молодец! Вот мы и повеселили нашу Зимушку!

Логоритмическая игра «Снежинки»

Педагог просит выполнять движения по тексту:

Завертелись наши ручки

Снова опустились

Покружились, покружились

И остановились – стоп!

Здесь нужно встать в круг покрутить

После этого выполнить

постройку дорожки, для того чтобы животные смогли пройти в лес по дорожке. (Можно построить берлогу для мишки, норку для лисы и т.д.)
- Молодец!

Пальчиковая игра

Раз, два, три, четыре,

Загибаем пальчики по одному

Мы с тобой снежок лепили,

«Лепим» двумя руками

Круглый, крепкий,

Чертим руками круг

Очень гладкий,

Одной рукой гладим другую

И совсем, совсем не сладкий.

Грозим пальчиком

Дыхательная гимнастика

Педагог предлагает ребенку задуть снежки (маленькие белые шарики) в ворота.

После этого подуть на вату, сдуть снежок (кусок ваты) с ладошки, со стола, с построенных ворот.

Игра «Тихо - громко»

руками, самим покружиться!

Продуктивная деятельность.

Изодеятельность «Снежинка».

Закрепляем умение рисовать красками (опустить кисть в стакан с водой, набрать на ворс кисти голубую краску, плавными движениями наносим краску на лист бумаги). Педагог вместе с ребенком наблюдает за изменениями на листе бумаги, удивляется, радуется полученному результату.

Педагог, заранее на листе бумаги восковой белой свечей рисует снежинку, при нанесении краски снежинка остается белой.

Специалист хвалит ребенка.

- Ах, как красиво! Молодец!

Включается музыкальная композиция «Тихо-громко», педагог показывает ребенку движения - под громкую музыку, громко топая ногами, под тихую музыку, переваливаясь с ноги на ногу.

Игра «Зеркало»

Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем. Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку».

Показывает картинки с изображением животных, зайчик (показывает зубы), волк (губы трубочкой), миша (облизывает губы) и т.д.

Педагог делает

артикуляционные упражнения с ребенком.

Если ребенок не справляется,

педагог самостоятельно

показывает ребенку

упражнения, ожидая ответную реакцию ребенка и вызывая

положительные эмоции.

Игра «Релаксация»

Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка

(Повторить несколько раз).

Продуктивная деятельность.

Изодеятельность

«Снежинка».

Закрепляем умение рисовать красками (опустить кисть в стакан с водой, набрать на ворс кисти голубую краску, плавными движениями наносим краску на лист бумаги). Педагог вместе с ребенком наблюдает за изменениями на листе бумаги, удивляется, радуется полученному результату.

Педагог, заранее на листе бумаги восковой белой свечей рисует снежинку, при нанесении краски снежинка остается белой.

		<p>Специалист хвалит ребенка. - Ах, как красиво! Молодец!</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 12 «Зимние забавы»

Цель: формирование элементарных представлений о времени года «Зима»

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о себе; -учить использовать невербальные средства общения (жесты); -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить следить за движущимся предметом; - побуждать к захвату предмета; - формировать положительный эмоционального настроения; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; -развивать слуховое восприятие, через игру «Подушки»; -познакомить ребенка с тактильными ощущениями (гладкий); - учить удерживать предмет; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Куклой», как с игровым материалом; - формировать представления о частях лица и тела; - формировать положительный эмоциональный настрой; - знакомство ребенка с зимней одеждой; - соотнесение предмета с изображением; -знакомство с геометрической фигурой круг; -расширение представлений об окружающем мире; - развитие мышц артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - снимать психоэмоциональное и 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Куклой», как с игровым материалом; - закрепить представления о частях лица и тела; - формировать положительный эмоциональный настрой; - знакомство ребенка с зимней одеждой; - учить дифференцировать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат); -расширение представлений об окружающем мире; -учить подбирать разноцветные шары по слову; - развитие мышц артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений; - обучение построению простых двусоставных предложений, - учить здороваться и прощаться (словесно); - расширять пассивный словарь;

	<p>физическое напряжение (расслабление);</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить ребенка со свойствами теста для лепки; - развитие навыка скатывания между ладонями пластилина в шарики. 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление); - познакомить ребенка со свойствами теста для лепки; - развитие навыка скатывания между ладонями пластилина в шарики. - развитие навыка скатывания пластилина в колбаску; - учить узнавать в поделке знакомый образ.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, игрушка «Кукла», три гладких шарика, ведерко, пособие «Тактильные мешочки», мыльные пузыри.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Ветер дует» (Е. Железнова), игрушка «Кукла», пособие «Зимняя одежда», игрушка «Снеговик», изображение снеговика, пособие «Геометрические фигуры», шарики синего цвета, горка из мягких модулей, бабл, кусок пластилина белого цвета, доска для лепки, салфетки.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Ветер дует» (Е. Железнова), игрушка «Кукла», пособие «Зимняя одежда», игрушка «Снеговик», пособие «Геометрические фигуры», шарики основных цветов, горка из мягких модулей, шуршащая бумага, бабл, кусок пластилина белого и оранжевого цвета, доска для лепки, салфетки.</p>

<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Ляля» Педагог демонстрирует куклу, пытается поймать взгляд ребенка на игрушке. - Это Ляля! Давай с ней подороваемся! Привет, привет Ляля! Взрослый побуждает ребенка увидеть Лялю, дотянуться до нее и помахать в ответ. Педагог ведет Лялю в сторону приговаривая: - Куда Ляля побежала?</p>	<p>Дидактическая игра «Собираем Машу на прогулку» Педагог показывает ребенку куклу, проговаривает вместе с ним части лица, тела и просит показать их на себе. Взрослый описывает куклу ребенку (волосы на голове, мимика на лице, одежда). - Какие у куклы волосы длинные, как у тебя! Кукла нам улыбается, давай</p>	<p>Дидактическая игра «Собираем Машу на прогулку» Педагог незаметно стучит «ТУК-ТУК-ТУК». - Слышишь? Кто-то стучит. «ТУК-ТУК-ТУК». Кто-то пришел. Давай спросим «КТО ТАМ?» Это кукла. Давай ее позовем? «ИДИ СЮДА». - Давай познакомимся с куклой. Это Маша! а тебя как зовут, скажи кукле! Специалист побуждает ребенка</p>

<p>Педагог стимулирует ребенка проследить за движущейся куклой - «ГУУУДА», педагог подключает указательный жест.</p> <p>- Давай позовем Лялю? Ляля иди сюда! Ко мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка) Иди к <u>имя ребенка!</u></p> <p>Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка!</u></p> <p>Педагог побуждает ребенка потянуться за игрушкой, взять ее в руки и удержать.</p> <p>Педагог роняет куклу на пол, обращая внимание ребенка на упавшую игрушку:</p> <p>-Ой-ей-ей (<i>покачать головой</i>), Ляля упала! «БУХ!» Куда Ляля упала?</p> <p>«ТУДА!» Педагог подкрепляет слова указательным жестом и побуждает найти /увидеть куклу на полу.</p> <p>-Давай позовем Лялю? Ляля иди сюда! Ко мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка) Иди к <u>имя ребенка!</u> Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка!</u></p> <p>Игра «Снеговик»</p> <p>Педагог вкладывает в руки ребенка гладкий шарик и мама с ребенком</p>	<p>улыбнемся в ответ? Посмотри, какое на кукле красивое платье! Давай с Лялей поздороваемся, помаши кукле рукой! Ляля гулять захотела, но в платье ей будет холодно.</p> <p>Специалист показывает ребенку зимнюю одежду (варежки, шапка), показывает на какую часть тела ее нужно одевать.</p> <p>«<i>Маша варежку надела (сжать пальцы в кулак)</i> <i>Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал. (разогнуть все пальцы, кроме большого)</i> <i>Маша варежку сняла: Поглядите-ка, нашла! (разогнуть большой палец)</i> <i>Ищешь, ищешь – и найдешь? Здравствуй, пальчик, как живешь? (сжать пальцы в кулачок)».</i></p> <p>- Молодец! Теперь Маше тепло и мы можем пойти гулять! Посмотри, кто там стоит?</p> <p>Дидактическая игра «Снеговик»</p> <p>Педагог предлагает рассмотреть ребенку сначала игрушку «Снеговик».</p> <p><i>Снеговик, снеговик.</i></p>	<p>произнести свое имя.</p> <p>- Поздоровайся с куклой! «ПРИВЕТ».</p> <p>Педагог вместе с ребенком рассматривают куклу (проговаривают части лица и тела и переносят на себя и на маму). Взрослый акцентирует внимание ребенка на одежде куклы:</p> <p>- Посмотри какое у куклы платье? А на ком еще одето платье (ребенок показывает на педагога или на маму). Маша хочет гулять, но в платье ей будет холодно. Давай поможем кукле тепло одеться!»</p> <p>Специалист предлагает ребенку одежду для куклы! Знакомит с зимней одеждой (штаны, куртка, шапка, ботинки, варежки), показывает на какую часть тела ее нужно одевать.</p> <p>«<i>Маша варежку надела (сжать пальцы в кулак)</i> <i>Ой, куда я пальчик дела? Нету пальчика, пропал. (разогнуть все пальцы, кроме большого)</i> <i>Маша варежку сняла: Поглядите-ка, нашла! (разогнуть большой палец)</i> <i>Ищешь, ищешь – и найдешь,</i></p>
--	--	---

<p>совместно выполняют движения по тексту.</p> <p><i>Катится, крутится ежик, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p><i>Без головы и без ножек, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p><i>Еж по руке покатылся, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК</i></p> <p><i>На голове очутился, ВЖИК-ВЖИК-ВЖИК.</i></p> <p>Педагог катает гладкий шарик по частям лица и тела ребенка и называет их.</p> <p><i>Снеговик, снеговик. Появился во дворе, Нос – морковкой И ведро на голове!</i></p> <p>Педагог показывает ребенку, как складывать шарики в ведро «БУХ».</p> <p>Игра «Снежинки»</p> <p>Педагог делает ребенку легкий массаж.</p> <p><i>Падают снежинки-«пух-пух»</i></p> <p><i>Белые пушинки.</i></p> <p><i>Падают на плечи «пух-пух», Падают на ножки «пух-пух», Падают на щечки, Также на ладошки.</i></p>	<p><i>Появился во дворе, Нос – морковкой И ведро на голове!</i></p> <p>А затем на картинке.</p> <p>- Посмотри, снеговик состоит из кругов.</p> <p>Специалист показывает ребенку изображение снеговика и просит наложить на него круги.</p> <p>-Молодец! Посмотри, какой у тебя получился снеговик.</p> <p>Дидактическая игра «Горка»</p> <p>Ребенку предлагается шарик синего цвета. Предложить ребенка покатыть шарики с горки.</p> <p>- Прокати с горки синий шарик! Молодец! Посмотри, как катится.</p> <p>Игра «Снежинки»</p> <p>Педагог делает ребенку легкий массаж.</p> <p><i>Падают снежинки-«пух-пух»</i></p> <p><i>Белые пушинки.</i></p> <p><i>Падают на плечи «пух-пух», Падают на ножки «пух-пух», Падают на щечки, Также на ладошки.</i></p> <p><i>Падают на грудь, падают на нос «пух-пух».</i></p>	<p><i>Здравствуй, пальчик, как живешь? (сжать пальцы в кулачок)».</i></p> <p>- Молодец! Теперь Маше тепло и мы можем пойти гулять! Посмотри, кто там стоит?</p> <p>Дидактическая игра «Снеговик»</p> <p>Педагог предлагает рассмотреть ребенку сначала игрушку «Снеговик».</p> <p><i>Снеговик, снеговик. Появился во дворе, Нос – морковкой И ведро на голове!</i></p> <p>А затем на картинке.</p> <p>- Посмотри, снеговик состоит из кружочков, квадрата и треугольника. Взрослый выкладывает снеговика из геометрических фигур и предлагает повторить задание ребенку.</p> <p>Дидактическая игра «Горка»</p> <p>Ребенку предлагается 4 шарика разного цвета (синий, зеленый, красный, желтый). Предложить ребенка покатыть шарики с горки.</p> <p>- Прокати с горки синий шарик! Молодец! А теперь красный и т.д.!»</p> <p>Игра «Снежинки»</p> <p>Педагог предлагает пальчиками сделать легкий массаж.</p>
---	--	---

<p><i>Падают на грудь, падают на нос</i> «пух-пух».</p> <p><i>С северного полюса</i> <i>Ветер их принес.</i></p> <p>Игра «Подушечки» - Мы гуляли, гуляли (педагог шуршит подушечкой, имитируя хруст снега под ногами), по снегу ходили, послушай, как снег хрустит, потрогай снежок (шуршащая подушечка). Педагог предлагает ребенку пособие «Подушки»</p> <p>- Вот какие подушечки нам Ляля принесла!</p> <p>Педагог вкладывает ребенку в руку шуршащую подушечку и предлагает ребенку поддержать, потрогать ее.</p> <p>- Давай сожмем ее? Крепко- крепко! Слышишь? Она шуршит! А теперь давай переложим ее в другую руку! Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить выщеперечисленные действия.</p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка на бабл, поглаживает.</p>	<p><i>С северного полюса</i> <i>Ветер их принес.</i></p> <p>Игра с зеркалом Педагог выполняет действия – ребенок повторят, и так с каждым действием. Улыбаемся Зиме – «Улыбка» Вьюга воет – «УУУУУ».</p> <p>Снег быстро падает на землю – (земля это наш язычок – показать язычок широкий) – ловим снежок! Лошадки скачут с колокольчиками – цок-цок-цок (щелкать язычком).</p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка на бабл, поглаживает.</p> <p><i>Мы играли, мы играли</i> <i>И немножечко устали,</i> <i>Коврики свои возьмем</i> <i>И немного отдохнем,</i> <i>А потом лепить пойдем.</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Лепка «Снеговик» Закрепляем умения раскатывать, разминать пластилин. Педагог показывает ребенку, как разделить кусок пластилина на две части, скатать каждую часть в шарик,</p>	<p>По тексту выполнять движения. <i>Падают снежинки-«пух-пух»</i> <i>Белые пушинки.</i> <i>Падают на плечи «пух-пух»,</i> <i>Падают на ножки «пух-пух»,</i> <i>Падают на щечки,</i> <i>Также на ладошки.</i> <i>Падают на грудь, падают на нос</i> <i>«пух-пух».</i> <i>С северного полюса</i> <i>Ветер их принес.</i></p> <p>- Мы гуляли, гуляли (педагог шуршит бумагой, имитируя хруст снега под ногами), по снегу ходили, послушай, как снег хрустит, потрогай снежок (шуршащая бумага). - Ой, от снега наши ручки замерзли! Давай их погреем: «Х-х-х».</p> <p>Педагог показывает, как правильно нужно подуть на руки, сжатые в кулачки. Чтобы совсем согреться, съедим вот такие горячие толстые пирожки (надувать щеки). Ой, какие горячие, даже руки обожгли. Подуем на ручки: «Фу-у-у».</p> <p>Игра с зеркалом</p>
--	---	---

*Мы играли, мы играли
И немножечко устали,
Коврики свои возьмем
И немного отдохнем,
А потом лепить пойдём.*

Игра «Мыльный пузырь»

Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря.

соединить (поставить один шарик на другой), узнавать знакомый образ:
- Это снеговик!

Педагог выполняет действия – ребенок повторят, и так с каждым действием. Улыбаемся Зиме – «Улыбка»
Вьюга громко воет – «УУУУУ», тихо воет «уууу».

Снег быстро падает на землю – (земля это наш язычок – показать язычок широкий) – ловим снежок!

Лошадки скачут с колокольчиками – цок-цок-цок (щелкать язычком).

Релаксация

Включается релаксирующая музыка.
Мама укладывает ребенка на бабл, поглаживает.

*Мы играли, мы играли
И немножечко устали,
Коврики свои возьмем
И немного отдохнем,
А потом лепить пойдём.*

Продуктивная деятельность. Лепка «Снеговик»

Закрепляем умения раскатывать, разминать пластилин. Педагог показывает ребенку, как разделить кусок пластилина на три части, скатать каждую часть в шарик, соединить (поставить один шарик на другой), узнавать знакомый образ:

		<p>- Это снеговик! Давай для него сделаем нос? Педагог с ребенком катает из оранжевого пластилина колбаску и делают из нее нос для снеговика.</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 13 «Рукавички»

Цель: формирование элементарных представлений о времени года «Зима».

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - учить следить за движущимся предметом; - провоцировать гласные звуки («А», «У»); - побуждать к захвату предмета; - учить тянуть платок, ленту; - познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями (колючий и мягкий); - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Солнышко», «Тучка», как с игровым материалом; - закрепить представления о снежках; - учить выполнять движения по тексту за взрослым; - учить складывать и доставать предметы; - учить выполнять действия согласно звучанию; - закрепить понятия «один-много»; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать мышцы артикуляционного аппарата; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление); - развивать целенаправленный ротовой выдох; - познакомить ребенка со свойствами красок; - учить радоваться в процессе работы с 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить выполнять несложные конструкции («дорожка» и «ворота») и учить использовать их в игровой деятельности; - закрепить понятия «один-много»; - расширение пассивного словаря; - стимулировать сопровождение игровых и предметных действий мимикой и словами; - развивать тонкие дифференцированные движения пальцев рук; - формировать навык отобразительной игры; - учить собирать картинку из 4 частей; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - развивать слуховое восприятие; - совершенствовать простые плясовые движения (топанье ногой и перекатывание с одной ноги на другую); - развивать мышцы

	<p>красками.</p>	<p>артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить здороваться и прощаться (словесно); - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление); - познакомить ребенка со свойствами красок; - учить радоваться в процессе работы с красками. - учить показывать друг другу поделку, радоваться и удивляться.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыка, игрушка «Снеговик», пара рукавичек с разным наполнителем внутри, белые ленточки, мешок красный, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыка, пластилин, гуашь, кисть, восковая свеча, лист бумаги.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), пособие «Солнышко», «Тучка», снежки, вата, дидактический материал «Признаки зимы», набор резиновых игрушек (волк, заяц, лиса, мишка), разрезные картинки (заяц, волк, лиса, мишка), картинки с изображением животных (заяц, волк, медведь), конструктор (деревянные кубики, деревья,</p>

кусты), маленькие мягкие белые шарики, пластмассовые ворота, гуашь, кисть, восковая белая свеча, лист бумаги.		
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Гучка-солнышко» Взрослый привлекает внимание ребенка «ТУК – ТУК – ТУК!» Взрослый показывает ребенку пустую коробочку. В ней прячется снеговик! - Посмотри, кто к нам пришел! Это</p>	<p>Игра «Рукавички Снеговика» <i>Три шара, ведро, морковка</i> <i>И для глаз – два уголька;</i> <i>Палки – руки вставим ловко:</i> <i>Лепим мы снеговика.</i> - Посмотри, кто к нам пришел?! - Это же снеговик! Педагог показывает снеговика, и вместе</p>	<p>Игра «Снеговик» Педагог держит в руках игрушку «Снеговик», привлекая внимание ребенка, шуршит ручками снеговика. Ребенок реагирует на звук, поворачивается и находит игрушку. - Это снеговик, он весь белый и холодный от снега! Давай</p>

<p>поздороваемся со снеговиком, согреем его своей ладошкой. Педагог вместе с ребенком знакомится со снеговиком, рассматривают игрушку, трогают ее.</p> <p>- Снеговик пришел к нам со своим мешочком, давай посмотрим, что нам принес снеговик?</p> <p>Педагог побуждает ребенка к действию, открывает мешок вместе с ребенком приемом «рука в руке», если ребенку трудно справиться, то специалист самостоятельно открывает мешок.</p> <p>Потихоньку педагог достает из мешка рукавички одинакового красного цвета, побуждая ребенка к действию потянуть за рукавичку и произнести «ТЯНУ».</p> <p>Педагог побуждает ребенка потрогать и вытянуть рукавички, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>Игра «Веселые рукавички» Педагог вместе с ребенком достает рукавички, дает ребенку</p>	<p>с ребенком рассматривает его.</p> <p>- У снеговика случилось горе, он порвал свои рукавички! Ему очень холодно с дырками на рукавичках! Поможем снеговiku все исправить? Да!</p> <p>Педагог предлагает ребенку найти подходящую фигуру (круг, квадрат) и соотносить с дыркой на рукавичке!</p> <p>Молодец!</p> <p>Игра «Собери снежки» Взрослый предлагает ребенку собрать все маленькие снежки (белые пушистые маленькие шарики) в баночку с белой крышечкой с круглым отверстием посередине, побуждая ребенка при выполнении действий говорить такие слова как: «БУХ», «СЮДА», «ТУТ» и т.д.</p> <p>Игра «Дорога для снеговика» Педагог предлагает ребенку построить дорогу из кирпичей для снеговика.</p> <p>- Наш снеговик хочет отправиться в лес за приключениями? Но не знает, как пройти в лес! Поможем снеговiku простроить дорогу в лес? да!</p> <p>Взрослый побуждает ребенка к</p>	<p>кто? Снеговик!</p> <p>- У Снеговика очень замерзли ручки! Он так спешит к нам, что по дороге потерял свои рукавички, давай поможем Снеговiku их найти?»</p> <p>«Ехал Ваня на лошадке – Цок-Цок-Цок, Цок-Цок-Цок...»</p> <p>Потерял свои рукавички – Цок-Цок-Цок, Цок-Цок-Цок</p> <p>Стал рукавички он искать, Стал с лошадки он слезать, – Он искал, искал рукавички, А рукавичек не видеть!»</p>
<p>Ребенок собирает рукавички по полу и складывает их в коробку «Где рукавичка? Тут! Молодец! Бросай ее в коробку. Бух».</p> <p>После, взрослый с ребенком рассматривают все рукавички! «Рукавички перепутались! Давай порадуем Ваню и найдем одинаковые рукавички?»</p>		

<p>познакомиться с ними, потрогать, одна рукавичка шуршит, другая рукавичка тяжелая, с другим наполнителем (камушки, фасоль и т.д.).</p> <p>- Ой, давай послушаем, как шуршит рукавичка! Ш-Ш-Ш.</p> <p>Педагог подносит рукавичку к уху ребенка, побуждая прислушаться к звуку, исходящему от предмета.</p> <p>Специалист также знакомит ребенка с другой рукавичкой, побуждая ребенка к перекладыванию рукавички из одной руки в другую.</p> <p>Показывает ребенку, что рукавичка тяжелая.</p> <p>После знакомства с рукавичками, педагог вместе с ребенком, отдает рукавички снеговика.</p> <p>- Держи, Снеговик, свои рукавички! Пусть твои руки не замерзнут зимой!</p> <p>Игра «Вьюгу зову»</p> <p>Педагог показывает ребенку белые ленточки, накладывает их на лицо ребенка:</p> <p>- Ку-ку, где Миша? Вот он Миша! Педагог проигрывает действия с ленточками.</p>	<p>действиям с кирпичиками, произнося следующие слова: «ВЖИК», «ТОП-ТОП», «ТУДА», «СЮДА», «ТАМ» и т.д.</p> <p>«Релаксация»</p> <p>Педагог предлагает ребенку отдохнуть. Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз), а ребенок гладит тучку.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>«Сдуваем снег с рукавичек»</p> <p>На улице сегодня чудесная погода. Снежок падает! На снежинки тихо дует ветерок, и они красиво кружатся в воздухе. А ты хочешь подуть на снежинку?</p> <p>Педагог дает ребенку рыхлый кусочек ваты и показывает, как на него дуть. Сначала давай глубоко вдохнем воздух, после этого делая выдох, будем произносить: Фу-у, фу-у (2-3 раза).</p>	<p>Игра «Собери картинки»</p> <p>Педагог предлагает ребенку собрать из частей картинки.</p> <p>- Давай поможем тучке и соберем для неё картинки.</p> <p>Ребенок собирает из четырех частей картинки (зайчик, волк, лиса, медведь).</p> <p>Каждого зверя называют.</p> <p>- Кто это? Это волк. Он живёт в лесу и т.д.</p> <p>И так про каждого животного.</p> <p>После этого педагог предлагает ребенку соотнести животного с картинкой.</p> <p>- Молодец! А теперь давай отведем животных в лес! Ой! А лес нам с тобой нужно построить.</p>
---	--	--

<p>Прячется сам и прячет маму ребенка. Показывает ребенку, что на них можно подуть.</p> <p>- Как дует ветер? Фуух! - Как выюга воет? У-У-У.</p> <p>Педагог сопровождает свои действия песней:</p> <p><i>Выюгу зову Выюгу пургу УУУУУ Выюгу зову Выюгу пургу УУУУ</i></p> <p>Педагог побуждает к действиям с ленточками. Трогают ленточки, тянут их и т.д.</p> <p>Если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» выполняют все действия совместно с мамой.</p> <p>Игра «Танец со снеговиком» <i>Мы прогреемся немножко (Обнять себя за плечи)</i></p> <p><i>Мы похлопаем в ладошки: Хлоп, хлоп, хлоп (хлопать в ладоши)</i> <i>Ножки тоже мы прогреем, мы потопаем скорее: Топ, топ, топ (ходить по кругу, взявшись за руки,</i></p>	<p>Игра «Выюгу зову»</p> <p>- Давай будем звать выюгу из леса, чтобы нашего снеговика она не сдула с ног!</p> <p>Педагог вместе с ребенком рисует волны синие на зеркале и поет:</p> <p><i>Выюгу зову Выюгу пургу УУУУУ Выюгу зову Выюгу пургу УУУУ</i></p> <p>Выюга громко воет – «УУУУУ», тихо воет «уууу».</p> <p>Педагог побуждает ребенка к произнесению гласных звуков.</p> <p>Молодец! Вот мы и помогли снеговику!</p> <p>Логоритмическая игра</p> <p>Раз – рука, два – рука. <i>(Вытягивают вперед одну руку, потом – другую.)</i></p> <p>Лепим мы снеговика <i>(«Лепят» снежок.)</i></p> <p>Три – четыре, три – четыре, <i>(Гладят ладонями шею.)</i></p> <p>Нарисуем рот пошире.</p>	<p>Педагог предлагает ребенку расставить деревья и кусты. После этого выполнить постройку дороги, для того чтобы животные смогли пройти в лес по дороге. (Можно построить берлогу для миши, норку для лисы и т.д.)</p> <p>- Молодец!</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Раз, два, три, четыре, <i>Загибаем пальчики по одному</i> Мы с тобой снежок лепили, <i>«Лепим» двумя руками</i> Круглый, крепкий, <i>Чертим руками круг</i> Очень гладкий, <i>Одной рукой гладим другую</i> И совсем, совсем не сладкий. <i>Грозим пальчиком</i></p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Педагог предлагает ребенку задуть снежки (маленькие белые шарики) в ворота.</p> <p>После этого подуть на вату, сдуть снежок (кусок ваты) с ладошки, со стола, с построенных ворот.</p> <p>Игра «Тихо - громко»</p>
---	--	---

<p><i>остановиться притопывать)</i></p> <p>Игра «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка</p> <p>(Повторить несколько раз).</p>	<p>Пять – найдем морковь для носа. <i>(Кулаками растирают крылья носа.)</i> Уголки найдем для глаз. <i>(Указательными пальцами дотрагиваются до глаз.)</i> Шесть – наденем шапку косо, Пусть смеётся он у нас. <i>(Приставляют ладони ко лбу козырьком и растирают лоб.)</i> Семь и восемь, семь и восемь – Мы плясать его попросим. <i>(Гладят колени ладонями.)</i></p>	<p>Включается музыкальная композиция «Тихо-громко», педагог показывает ребенку движения - под громкую музыку, громко топая ногами, под тихую музыку, переваливаясь с ноги на ногу.</p> <p>Игра «Зеркало» Педагог подводит ребенка к зеркалу. Вспоминаем, что уже делали с ребенком, закрепляем.</p> <p>Специалист привлекает внимание к своему лицу, высунув язык, делает им «болтушку».</p>
	<p>Продуктивная деятельность. Продуктивная деятельность. Рисунок «Рукавички» Раскрашиваем рукавичку. Закрепляем умение ребенка работать с красками (набираем на ворс кисти краску, легким движением оставляем следы на бумаге). Педагог учит ребенка правильно держать кисть в руке, придерживать лист бумаги другой рукой, кисть держать свободно, легко касаться ей бумаги.</p>	<p>Показывает картинки с изображением животных, зайчик (показывает зубы), волк (губы трубочкой), миша (облизывает губы) и т.д.</p> <p>Педагог делает артикуляционные упражнения с ребенком. Если ребенок не справляется, педагог самостоятельно показывает ребенку упражнения, ожидая ответную реакцию ребенка и вызывая положительные эмоции.</p> <p>Игра «Релаксация» Специалист включает релаксирующую музыку, родитель</p>

		<p>укладывает ребенка на мягкий коврик (бабл), под спокойную музыку гладит ребенка (Повторить несколько раз).</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Изодеятельность «Снежинка».</p> <p>Закрепляем умение рисовать красками (опустить кисть в стакан с водой, набрать на ворс кисти голубую краску, плавными движениями наносим краску на лист бумаги). Педагог вместе с ребенком наблюдает за изменениями на листе бумаги, удивляется, радуется полученному результату.</p> <p><i>Педагог, заранее на листе бумаги восковой белой свечей рисует снежинку, при нанесении краски снежинка остается белой.</i></p> <p>Специалист хвалит ребенка. - Ах, как красиво! Молодец!</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания»</p> <p>Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p> <p>Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ</p>	<p>Речевая игра «До свидания»</p> <p>Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p> <p>Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ</p>	<p>Речевая игра «До свидания»</p> <p>Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p> <p>Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ</p>

Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Занятие № 14 «Чудо ёлка»

Цели занятия: знакомство с игрушкой «Ёлка»

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить прослеживать за движущимся предметом (вверх-вниз, вправо-влево); - побуждать к поиску (взглядом, поворотом головы) упавшего предмета и останавливать на нём взгляд; - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, потрогать, подержать); - познакомить ребенка с тактильными ощущениями (колечки); - поддерживать интерес к игрушкам; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Ёлка», как с игровым материалом; - обучение навыкам зрительного соотнесения предмета и его изображения; - побуждение к выполнению простых действий с игрушками (найди, дай, посмотри) по подражанию и показу; - побуждение ребенка к поисковой деятельности; - учить дифференцировать понятия «большой-маленький»; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать целенаправленный ротовой выдох; -развивать чувство ритма; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - совершенствование навыка работы с красками, знакомство ребенка со способом «примакивание». 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с игрушкой «Ёлка», как с игровым материалом; - обучение построению простых двусоставных предложений; - обучение навыкам зрительного соотнесения предмета и его изображения; - развитие умения дифференцировать предметы по цвету, размеру, форме; - формирование навыка накладывания; -познакомить со счетом до 3; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - побуждение к выполнению простых действий с игрушками (найди, дай, посмотри) по слову; - расширять пассивный словарь; -развивать целенаправленный ротовой выдох; -развивать чувство ритма; - совершенствование навыка работы с красками, знакомство ребенка со способом «примакивание».

<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, светящийся шарик, поднос, игрушка «Ёлка», бабл, погремушка.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, коробка, игрушка «Ёлка», картинка с изображением ёлки с нарисованными кругами разного диаметра, бабл, вата, металлофон, маракас, губка, гуашь, лист бумаги с изображением ёлочка.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, коробка, игрушка «Ёлка», картинка с изображением ёлки с нарисованными кругами синего и красного цвета разного диаметра, пуговицы разного диаметра синего и красного цвета, картинка с изображением трёх треугольников разных величин «Ёлка», треугольные деревянные «крыши» трёх величин, бабл, вата, металлофон, маракас, губка, гуашь, лист бумаги с изображением ёлочка.</p>
---	---	---

Организационная часть

<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
---	--	--

<p>ребенку, указывает на части лица и тела.</p>		
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Ёлочный шарик» Педагог демонстрирует ребенку светящийся шарик. Взрослый ловит взгляд ребенка на предмете, медленно двигает шариком, побуждая ребенка проследить за движущейся игрушкой (вправо-влево, вверх-вниз). После педагог перед ребенком поднимает шарик вверх, ловит на нем взгляд ребенка и бросает его вниз</p> <p>- Ой, упал «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшую игрушку «ТУТ!», побуждая найти ее взглядом. <i>На протяжении всей игры педагог озвучивает действия ребенка, дает потрогать мяч, поддерживает инициативы.</i> После педагог кладет светящийся шарик на поднос, наклоняет его и показывает, как шарик катиться с одной стороны в другую, побуждая ребенка проследить за ним, поймать, взять в руки.</p> <p>Игра «Ёлочка»</p>	<p>Игра «Посылка» Педагог привлекает внимание ребенка к коробочке. -Посмотри какая коробочка, в ней что-то есть! Давай по ней поступим! Открыть? «ДА-ДА-ДА»! Ребенок открывает крышку коробки и находит игрушку. - Это ёлка! Взрослый с ребенком рассматривают ёлочку, трогают ее иголки, педагог рассказывает ребенку о свойствах ёлки (колючая, зеленая). -Потрогай ёлочку, «ОЙ!» Колючая! Игра «Ёлочка красавица» Взрослый предлагает ребенку картинку с нарисованной, украшенной шарами ёлкой. -Посмотри, еще ёлочка! Педагог обращает внимание ребенка на картинку и предлагает ребенку найти и показать все ёлочки (игрушку и на картинке) -Покажи, где ёлочка? «ТУТ!» А еще ёлочки есть? «ДА!» Покажи.</p>	<p>Игра «Посылка» Педагог показывает ребенку небольшую коробочку. -Кто-то принес к нам сегодня коробочку. Давай посмотрим, что там внутри? Стучи «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается «ОЙ-ЁЙ-ЁЙ». Давай громко скажем «ОТКРОЙ!». Ребенок открывает крышку коробки и находит игрушку. - Это же ёлка! Взрослый с ребенком рассматривают ёлочку, трогают ее иголки, педагог рассказывает ребенку о свойствах ёлки (колючая, зеленая, пушистая и т.д.). Игра «Ёлочка красавица» Взрослый предлагает ребенку картинку с нарисованной, украшенной шарами ёлкой. -Посмотри, еще ёлочка! Педагог обращает внимание ребенка на картинку (красивая, нарядная, с разноцветными шарами, зеленая и т.д.) Взрослый предлагает ребенку найти и показать все ёлочки (игрушку и на</p>

<p>Педагог показывает ребенку ёлочку, привлекает к ней внимание, побуждает дотронуться до нее. -Это ёлочка! Колбочая. Всякий раз, когда ребенок касается иголок, взрослый комментирует: -Ой, колбочая ёлочка. <i>Ёлочки высокие</i> (поднять руки и встать на носочки) <i>Ёлочки низкие</i> (присесть на корточки) <i>Ёлочки широкие</i> (развести руки в стороны) <i>Ёлочки узкие</i> (прижать опущенные руки к туловищу).</p> <p>Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия.</p> <p>Игра «Мелодия для ёлочки» Педагог звенит погремушкой, ожидая ответную реакцию от ребенка. После, показывает ребенку игрушку, если у ребенка есть возможность увидеть игрушку, то дотянуться до нее и позвенеть, если нет, то вложить в руку (дать потрогать), если у ребенка не</p>	<p>- Посмотри, на картинке, на ёлочке висят шарики. Педагог предлагает ребенку найти и показать шарики сначала самый большой, а затем самый маленький «ГУТ».</p> <p>Динамическая игра «Ёлочки разные» -Ёлочки бывают разные. Давай покажем, какие бывают ёлочки! <i>Ёлочки высокие</i> (поднять руки и встать на носочки) <i>Ёлочки низкие</i> (присесть на корточки) <i>Ёлочки широкие</i> (развести руки в стороны) <i>Ёлочки узкие</i> (прижать руки к туловищу).</p> <p>Игра «Снежинки» Педагог показывает ребенку снежинки (шарики из ваты), после кладет их к себе на ладонь и показывает, как нужно дуть. -Ой, какой ветер подул! Сейчас нашу ёлочку всю снегом засыплет. После предлагает ребенку подуть снежинки со своей ладони или с</p>	<p>картинке) -Покажи, где ёлочка? «ГУТ!» А еще ёлочки есть? «ДА!» Покажи. Ребенок показывает все ёлки, рассматривает их, сравнивает. - Посмотри, на картинке, на ёлочке висят шарики. Педагог предлагает ребенку найти и показать шарики. - Где-то на ёлочке висит самый большой шарик, где он, покажи! Подобным образом взрослый просит показать шарики большие и маленькие, синие, красные и т.д. -А еще синие шарики есть? «ДА» Покажи все синие шарики. Молодец! После педагог предлагает ребенку подобрать пуговицы подходящего цвета или размера и наложить их к шарикам на ёлке.</p> <p>Динамическая игра «Ёлочки разные» -Ёлочки бывают разные. Давай покажем, какие бывают ёлочки! <i>Ёлочки высокие</i> (поднять руки и встать на носочки) <i>Ёлочки низкие</i> (присесть на корточки)</p>
--	---	---

<p>получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>Игра «Снежинки» Педагог делает ребенку легкий массаж.</p> <p><i>Падают снежинки-«пух-пух»</i> <i>Белые пушинки.</i></p> <p><i>Падают на плечи «пух-пух»,</i> <i>Падают на ножки «пух-пух»,</i> <i>Падают на щечки,</i> <i>Падают на ладошки.</i></p> <p><i>Падают на грудь, падают на нос «пух-пух».</i></p> <p><i>С северного полюса</i> <i>Ветер их принес.</i></p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает.</p> <p><i>Дышится легко и свободно.</i> <i>Мы спокойно отдыхаем,</i> <i>Сном волшебным засыпаем.</i> <i>Дышится легко, ровно, глубоко.</i> <i>Дышится легко, ровно, глубоко.</i></p>	<p>ладони мамы.</p> <p>Игра «Ёлочка» <i>Мы на ёлке веселились,</i> (ритмичные хлопки в ладоши) <i>Мы плясали и резвились.</i> (Ритмичные удары кулачками) <i>После добрый Дед Мороз</i> <i>Нам подарки принес.</i> (Шаги на месте).</p> <p>Игра «Дудочка» Педагог показывает ребенку, как сделать дудочку, предлагает ребенку аналогично сложить губы, при этом нажимает на его щеки, выдвигая губы вперед.</p> <p>- Вот такую дудочку сделал (имя ребенка)! «ДУ-ДУ-ДУ» Упражнение повторяется 3-4 раза подряд с помощью взрослого или самостоятельно по просьбе.</p> <p>Игра «Мелодия для ёлочки» Педагог предлагает ребенку музыкальные инструменты (металлофон, маракас). - Давай для ёлочки песенку сыграем, тихо – тихо: <i>В лесу родилась ёлочка, в лесу она</i></p>	<p><i>Ёлочки широкие</i> (развести руки в стороны) <i>Ёлочки узкие</i> (прижать опущенные руки к туловищу).</p> <p>Игра «Ёлочка» Взрослый показывает ребенку треугольник («крышу») из деревянного конструктора. -Посмотри, что это? «ТРЕУГОЛЬНИК» Молодец! - Где самый большой треугольник «ТУТ», а где самый большой треугольник на картинке? «ТУТ».</p> <p>Взрослый предлагает приложить треугольники («крыши») подходящего размера к картинке, чтобы получилась ёлка «СЮДА!». Сделать тоже самое с треугольниками («крышами») всех размеров, чтобы получилась ёлка. - Молодец! Посмотри, что получилось на картинке? Ёлка! Педагог помогает ребенку узнать полученный образ ёлки. <i>Мы на ёлке веселились,</i> (ритмичные хлопки в ладоши) <i>Мы плясали и резвились.</i> (Ритмичные удары кулачками)</p>
---	--	--

	<p><i>росла, зимой и летом стройная, зеленая была...</i></p> <p>Громко – громко: Тот же текст.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает.</p> <p><i>Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, ровно, глубоко. Дышится легко, ровно, глубоко.</i></p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рисунок «Украшаем ёлочку»</p> <p>Педагог знакомит ребенка со способом «примакивание», показывает, как можно наносить краску.</p> <p>«Примакивание» - отрезаем от губки кусочек размером 1см на 5 см, один конец опускаем в краску нужного цвета и оставляем следы на бумаге.</p> <p>На шаблоне с изображением елочки способом «примакивание» рисуем украшения (шарики).</p> <p><i>На веточках игрушки, Разноцветные хлопушки. И сверкают шарики,</i></p>	<p><i>После добрый Дед Мороз Нам подарки принес. (Шаги на месте).</i></p> <p>Игра «Снежинки»</p> <p>Педагог показывает ребенку снежинки (шарики из вагы), после кладет их к себе на ладонь и показывает, как нужно дуть.</p> <p>-Ой, какой ветер подул! Сейчас нашу ёлочку всю снегом засыпит.</p> <p>После предлагает ребенку подуть снежинки со своей ладони или с ладони мамы.</p> <p>-Давай посчитаем до трех «ОДИН-ДВА-ТРИ», а теперь дуй! Молодец!</p> <p>Игра «Дудочка»</p> <p>Педагог показывает ребенку, как сделать дудочку, предлагает ребенку аналогично сложить губы, при этом нажимает на его щеки, выдвигая губы вперед.</p> <p>- Вот такую дудочку сделал (имя ребенка)! «ДУ-ДУ-ДУ»</p> <p>Упражнение повторяется 3-4 раза подряд с помощью взрослого или самостоятельно по просьбе.</p> <p>Игра «Мелодия для ёлочки»</p> <p>-Смотри, под ёлочкой что-то лежит.</p>
--	--	--

*Яркие фонарики!
Вот так чудо – ёлка!*

Ребенок находит музыкальные инструменты (металлофон, маракас).
- Давай для ёлочки песенку сыграем, тихо – тихо:

*В лесу родилась ёлочка, в лесу она
росла, зимой и летом стройная,
зеленая была...*

Громко – громко: Тот же текст.

Релаксация

Включается релаксирующая музыка.
Мама укладывает ребенка, поглаживает.

Дышится легко и свободно.

Мы спокойно отдыхаем,

Сном волшебным засыпаем.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Дышится легко, ровно, глубоко.

Продуктивная деятельность.

Рисунок «Украшаем ёлочку»

Педагог знакомит ребенка со способом «примакивание», показывает, как можно нанести краску.

«Примакивание» - отрезаем от губки кусочек размером 1см на 5 см, один конец опускаем в краску нужного цвета и оставляем следы на бумаге.

На шаблоне с изображением елочки

		<p>способом «примакивание» рисуем украшения (шарики). <i>На веточках игрушки, Разноцветные хлопушки. И сверкают шарики, Яркие фонарики! Вот так чудо – ёлка!</i></p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 15 «Новый год в лесу!»

Цель: создание сказочной атмосферы новогоднего праздника.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о героях сказки (заяц, Снегурочка, снеговик, ёлочка); -учить использовать невербальные средства общения (жесты); -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить следить за движущимся предметом; - побуждать к захвату предмета; - формировать положительный эмоционального настрой; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; -развивать слуховое восприятие, через игру «Тихо-громко»; - учить удерживать предмет; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - учить выполнять движения по тексту; - провоцировать на речевые ответы («БУХ», »БАХ», «СЮДА», «ТУТ» и 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с героями сказки (Снегурочка, заяц, снеговик, ёлка); - закрепить представления о частях лица и тела; - учить выполнять движения по тексту за взрослым; -развивать чувство ритма; -развивать слуховое внимание; -учить удерживать паузу; -научить удерживать паузу при счете до 3; -учить дифференцировать предметы (морковки, снежки); - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - формировать навык отобразительной игры; - формировать положительный эмоциональный настрой; 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить здороваться и прощаться (словесно); -развивать чувство ритма; - развивать слуховое сосредоточение на звучании музыкальных инструментов; -учить дифференцировать предметы (морковки, снежки); - развивать целенаправленный ротовой выдох; - расширение пассивного словаря; - стимулировать сопровождение игровых и предметных действий мимикой и словами; - формировать навык отобразительной игры; - формировать положительный эмоциональный настрой; - закрепить умения выполнять движения по тексту; - закрепить умения выполнять простые действия с предметами (найди, дай, посмотри, брось) по подражанию и

<p><i>т.д.);</i> - побуждать к выполнению простых действий с предметами (найди, дай, посмотри, брось) по подражанию и показу.</p>	<p>- побуждать к выполнению простых действий с предметами (найди, дай, посмотри, брось) по подражанию и показу.</p>	<p>показу; - учить контролировать свои действия под музыкальную композицию «Иду-бегу».</p>
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), музыкальная композиция «Паровозик – Таки-Таки», музыкальная композиция «Зайка серенький сидит», музыкальная композиция «В лесу родилась ёлочка», костюм зайца, ёлки; снеговика, снегурочки, морковки, снежинки из бумаги; белая ткань, колокольчики, подарок.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), музыкальная композиция «Паровозик – Таки-Таки», музыкальная композиция «Зайка серенький сидит», музыкальная композиция «В лесу родилась ёлочка», Музыкальная композиция «Волшебство», «Шум ветра», мягкий модуль мостик, костюм зайца, снеговика, снегурочки, ёлки; морковки, морковка-носик, снежки, сенсорные дощечки, игрушки на ёлку, корзинка, на ёлку, снежки, корзинка, коробка, снежинки из бумаги; белая ткань, колокольчики, подарок.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Иду-Бегу» А. Логочевская, М. Иванова), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), музыкальная композиция «Паровозик – Таки-Таки», музыкальная композиция «Зайка серенький сидит», музыкальная композиция «В лесу родилась ёлочка», Музыкальная композиция «Волшебство», «Шум ветра», мягкий модуль мостик, костюм зайца, снеговика, снегурочки, ёлки; морковки, морковка-носик, снежки, сенсорные дощечки, игрушки на ёлку, корзинка, коробка, снежинки из бумаги; белая ткань, колокольчики, подарок.</p>
<p><i>Организационная часть</i></p>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция</p>

<p>комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>«Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		

<p>Игра «Встреча со Снегурочкой» Педагог в костюме Снегурочки встречается ребенка.</p> <p>- Здравствуй (имя ребенка)! Мы сегодня отправимся в путешествие за ёлочкой, скоро Новый Год, а ёлочки у нас нет?</p> <p>- Как нам без ёлки Новый год встречать?</p> <p>Специалист вместе с ребенком отправляется в лес на паровозе.</p> <p><i>Включается музыкальная композиция Паровозик – Таки-Таки</i></p>	<p>Играет музыка, Снегурочка приветствует всех детей. <i>Снегурочка:</i> Здравствуй (имя ребенка)! Здравствуйте, родители! Посмотрите, как красиво украсен наш зал! Как здорово, что вы пришли к нам на праздник! У нас беда! Ёлочка заблудилась в лесу и никак не может найти к нам дорогу! А без нее мы не сможем встретить Новый Год!</p> <p>Может быть, мы вместе с вами отправимся в лес за ёлочкой и найдем ее?! И отправимся мы с вами на паровозике! Чух-чух!</p> <p>Игра «Едем на паровозике с остановками» <i>Музыка «Паровозик»</i> Видим зайчика – прячется. <i>Снегурочка:</i> Ой, смотрите, зайка! Давайте позовем зайку, может быть, он он видел ёлочку!</p> <p><i>Заяц:</i> (Осторожно приветствует детей – плачет) Здравствуйте!</p> <p>Рассматриваем ушки, хвостик зайчика, замечаем, что зайка плачет. <i>Снегурочка:</i> Посмотрите, какой зайка! Какие у него длинные ушки, пушистый зайка! Какие у него длинные ушки, пушистый хвостик! Ой, смотрите, что случилось!</p>	<p>Играет музыка, Снегурочка приветствует всех детей. <i>Снегурочка:</i> Здравствуй (имя ребенка)! Здравствуйте, родители! Посмотрите, как красиво украсен наш зал! Как здорово, что вы пришли к нам на праздник! У нас беда! Ёлочка заблудилась в лесу и никак не может найти к нам дорогу! А без нее мы не сможем встретить Новый Год!</p> <p>Может быть, мы вместе с вами отправимся в лес за ёлочкой и найдем ее?! И отправимся мы с вами на паровозике! Чух-чух!</p> <p>Игра «Едем на паровозике с остановками» <i>Музыка «Паровозик»</i> Видим зайчика – прячется. <i>Снегурочка:</i> Ой, смотрите, зайка! Давайте позовем зайку, может быть, он видел ёлочку!</p> <p><i>Заяц:</i> (Осторожно приветствует детей – плачет) Здравствуйте!</p> <p>Рассматриваем ушки, хвостик зайчика, замечаем, что зайка плачет. <i>Снегурочка:</i> Посмотрите, какой зайка! Какие у него длинные ушки, пушистый хвостик! Ой, смотрите, зайка грустный! Давайте спросим зайку, что случилось!</p>
<p>Игра «Встреча с Зайкой» Из норки выпрыгивает заяц! Здороваются, показывают свои части тела и лица.</p> <p>- В лесу очень холодно, нужно согреться! Давайте потанцуем!</p> <p><i>Включается музыкальная композиция «Зайка серенький сидит»</i></p> <p>Выполняются движения с ребенком по тексту.</p> <p>- Теперь надо зайчику помочь разложить морковки и снежки по своим местам!</p> <p>Педагог или мама помогают ребенку найти глазами морковку, взять её и</p>	<p>Играет музыка, Снегурочка приветствует всех детей. <i>Снегурочка:</i> Здравствуй (имя ребенка)! Здравствуйте, родители! Посмотрите, как красиво украсен наш зал! Как здорово, что вы пришли к нам на праздник! У нас беда! Ёлочка заблудилась в лесу и никак не может найти к нам дорогу! А без нее мы не сможем встретить Новый Год!</p> <p>Может быть, мы вместе с вами отправимся в лес за ёлочкой и найдем ее?! И отправимся мы с вами на паровозике! Чух-чух!</p> <p>Игра «Едем на паровозике с остановками» <i>Музыка «Паровозик»</i> Видим зайчика – прячется. <i>Снегурочка:</i> Ой, смотрите, зайка! Давайте позовем зайку, может быть, он он видел ёлочку!</p> <p><i>Заяц:</i> (Осторожно приветствует детей – плачет) Здравствуйте!</p> <p>Рассматриваем ушки, хвостик зайчика, замечаем, что зайка плачет. <i>Снегурочка:</i> Посмотрите, какой зайка! Какие у него длинные ушки, пушистый хвостик! Ой, смотрите, что случилось!</p>	<p>Играет музыка, Снегурочка приветствует всех детей. <i>Снегурочка:</i> Здравствуй (имя ребенка)! Здравствуйте, родители! Посмотрите, как красиво украсен наш зал! Как здорово, что вы пришли к нам на праздник! У нас беда! Ёлочка заблудилась в лесу и никак не может найти к нам дорогу! А без нее мы не сможем встретить Новый Год!</p> <p>Может быть, мы вместе с вами отправимся в лес за ёлочкой и найдем ее?! И отправимся мы с вами на паровозике! Чух-чух!</p> <p>Игра «Едем на паровозике с остановками» <i>Музыка «Паровозик»</i> Видим зайчика – прячется. <i>Снегурочка:</i> Ой, смотрите, зайка! Давайте позовем зайку, может быть, он видел ёлочку!</p> <p><i>Заяц:</i> (Осторожно приветствует детей – плачет) Здравствуйте!</p> <p>Рассматриваем ушки, хвостик зайчика, замечаем, что зайка плачет. <i>Снегурочка:</i> Посмотрите, какой зайка! Какие у него длинные ушки, пушистый хвостик! Ой, смотрите, зайка грустный! Давайте спросим зайку, что случилось!</p>

<p>положить в коробку со словами: «БУХ», «БАХ» и т.д.</p> <p>Тоже самое проигрывают со снежками, кладут их в корзинку.</p> <p>- Молодец!</p>	<p>зайка грустный! Давайте спросим зайку, что случилось! Зайка, что случилось?</p> <p><i>Заяц:</i> Мою норку всю снегом засыпало, я не могу в нее попасть! А там моя морковка! Теперь всю зиму мне будет холодно и голодно!</p> <p><i>Снегурочка:</i> Зайка, не переживай! Мы тебе поможем!</p>	<p>Игры «Надуем Снеговика»</p> <p>Снегурочка предлагает ребенку надуть снеговика со звуком «Ш-Ш-Ш-Ш» руки отводя в стороны.</p> <p>Появляется снеговик. Показывает ребенку ручки, носик, глазки и т.д.</p> <p>Ребенок трогает снеговика за живот.</p>
<p>Игры «Надуем Снеговика»</p> <p>Снегурочка предлагает ребенку надуть снеговика со звуком «Ш-Ш-Ш-Ш» руки отводя в стороны.</p> <p>Появляется снеговик. Показывает ребенку ручки, носик, глазки и т.д.</p> <p>Ребенок трогает снеговика за живот.</p> <p>Игра «Снежки»</p> <p>Снеговик вместе с героями сказки и ребенком играют в снежки, бросают в друг друга со словами: «ГУДА», «В ЗАЮ», «В СНЕГОВИКА», «В СНЕГУРОЧКУ», «В МАМУ».</p> <p>Все действия проигрываются под музыку.</p>	<p>Поможем зайке – морковку соберем в корзинку, а снежки в коробочку.</p> <p>Игра «Снежки в коробочку, морковку в корзинку»</p> <p><i>Заяц:</i> Спасибо! Вы так мне помогли! Ах, какая вкусная морковка!</p> <p><i>Музыкальная композиция: «Шум ветра»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Слышите? Ветер шумит! Холодно становится, давайте потанцуем! Согреем наши ручки, ножки!</p> <p>Игра «Танец с зайчиком»</p> <p><i>Музыка «Зайка серенький сидит»</i></p>	<p>Снегурочка предлагает ребенку надуть снеговика со звуком «Ш-Ш-Ш-Ш» руки отводя в стороны.</p> <p>Появляется снеговик. Показывает ребенку ручки, носик, глазки и т.д.</p> <p>Ребенок трогает снеговика за живот.</p> <p>Игра «Снежки»</p> <p>Снеговик вместе с героями сказки и ребенком играют в снежки, бросают в друг друга со словами: «ГУДА», «В ЗАЮ», «В СНЕГОВИКА», «В СНЕГУРОЧКУ», «В МАМУ».</p> <p>Все действия проигрываются под музыку.</p>
<p>Зайка, что случилось?</p> <p><i>Заяц:</i> Мою норку всю снегом засыпало, я не могу в нее попасть! А там моя морковка! Теперь всю зиму мне будет холодно и голодно!</p> <p><i>Снегурочка:</i> Зайка, не переживай! Мы тебе поможем!</p> <p>Поможем зайке – морковку соберем в корзинку, а снежки в коробочку.</p> <p>Игра «Снежки в коробочку, морковку в корзинку»</p> <p><i>Заяц:</i> Спасибо! Вы так мне помогли! Ах, какая вкусная морковка!</p> <p><i>Музыкальная композиция: «Шум ветра»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Слышите? Ветер шумит! Холодно становится, давайте потанцуем! Согреем наши ручки, ножки!</p> <p>Игра «Танец с зайчиком»</p> <p><i>Музыка «Зайка серенький сидит»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Однако целая гора снега возле моей норки осталась! Так не пойдет, ветер такой сильный, подует и норку снова снегом засыплет! Что же делать?</p> <p><i>Снегурочка:</i> А давай, зайка, мы слепим тебе друга – снеговика! Будешь с ним дружить, играть!</p> <p><i>Заяц:</i> О, снеговик? Как здорово! Только я совсем не умею лепить снеговика! Вы</p>	<p>Поможем зайке – морковку соберем в корзинку, а снежки в коробочку.</p> <p>Игра «Снежки в коробочку, морковку в корзинку»</p> <p><i>Заяц:</i> Спасибо! Вы так мне помогли! Ах, какая вкусная морковка!</p> <p><i>Музыкальная композиция: «Шум ветра»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Слышите? Ветер шумит! Холодно становится, давайте потанцуем! Согреем наши ручки, ножки!</p> <p>Игра «Танец с зайчиком»</p> <p><i>Музыка «Зайка серенький сидит»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Однако целая гора снега возле моей норки осталась! Так не пойдет, ветер такой сильный, подует и норку снова снегом засыплет! Что же делать?</p> <p><i>Снегурочка:</i> А давай, зайка, мы слепим тебе друга – снеговика! Будешь с ним дружить, играть!</p> <p><i>Заяц:</i> О, снеговик? Как здорово! Только я совсем не умею лепить снеговика! Вы</p>	<p>Снегурочка предлагает ребенку надуть снеговика со звуком «Ш-Ш-Ш-Ш» руки отводя в стороны.</p> <p>Появляется снеговик. Показывает ребенку ручки, носик, глазки и т.д.</p> <p>Ребенок трогает снеговика за живот.</p> <p>Игра «Снежки»</p> <p>Снеговик вместе с героями сказки и ребенком играют в снежки, бросают в друг друга со словами: «ГУДА», «В ЗАЮ», «В СНЕГОВИКА», «В СНЕГУРОЧКУ», «В МАМУ».</p> <p>Все действия проигрываются под музыку.</p>

<p>После этого накрывают ребенка белой тканью, прячут от выюги, чтоб щечки не заморозила!</p> <p>Проигрывают действия под музыку, быстро и спокойно.</p> <p>Игра «Звеним колокольчиками»</p> <p>- Давайте позовем нашу Ёлочку колокольчиками, будем громко и звонко играть с помощью колокольчиков!</p> <p><i>Погремим, погремим, Пошумим, пошумим, Позвеним, позвеним, И тихонько посидим!</i></p> <p>Ребенок вместе с героями звенит колокольчиком.</p> <p>- Молодцы!</p>	<p><i>Снегурочка:</i> А давай, зайка, мы слепим тебе друга – снеговика! Будешь с ним дружить, играть!</p> <p><i>Заяц:</i> О, снеговик? Как здорово! Только я совсем не умею лепить снеговика! Вы мне поможете?</p> <p><i>Снегурочка:</i> Конечно, поможем, зайка!</p> <p>Все вместе лепят снеговика.</p> <p>Игра «Надуваем снеговика» (Появляется снеговик)</p> <p><i>Снеговик:</i></p> <p>Здравствуйте! Ура! Спасибо, что слепили меня! Я снеговик! Я такой мягкий – потрогайте! Вот ручки! Вот ножки! Ой! А где же мой носик? Вы не видели?</p> <p><i>Снегурочка:</i></p> <p>Ой, а про носик-то мы и забыли! И снежков у нас уже нет! Как же мы делаем носик?</p>	<p>мне поможете?</p> <p><i>Снегурочка:</i> Конечно, поможем, зайка! Все вместе лепят снеговика.</p> <p>Игра «Надуваем снеговика» (Появляется снеговик)</p> <p><i>Снеговик:</i></p> <p>(щупает себя со всех сторон)</p> <p>Здравствуйте! А кто я? Как я здесь оказался? (Ребенок отвечает) Я настоящий снеговик? Как здорово! Ой, а мне чего-то не хватает... ручки есть, ножки есть...</p> <p><i>Снегурочка:</i></p> <p>Действительно, чего-то снеговик у нас не хватает! Посмотрите, ребята! (Дети отвечают) Точно, носик-то мы и не слепили! А снежков у нас не осталось! Что же делать?</p>
<p>Игра «Встреча с Ёлочкой»</p> <p>Включается музыкальная композиция «Волшебство»</p> <p>Появляется Ёлочка, подходит к ребенку, показывает свои игрушки, кружится.</p> <p>Благодарит за то, что нашли её.</p> <p>Включается музыкальная композиция «в лесу родилась Ёлочка».</p> <p>Все герои вместе с ребенком и мамой</p>	<p>Ой, а про носик-то мы и забыли! И снежков у нас уже нет! Как же мы делаем носик?</p> <p><i>Заяц:</i> А я знаю! Носик сделаем из морковки! Её у меня много!</p> <p><i>Снеговик:</i> Давайте примерим! Подходит! Ура! Теперь у меня есть носик! Мне так весело! Так хочется играть! А вы знаете во что можно играть со снеговиком? Правильно! В снежки!</p>	<p><i>Заяц:</i> А я знаю! Носик сделаем из морковки! Её у меня много!</p> <p><i>Снеговик:</i> Давайте примерим! Подходит! Ура! Теперь у меня есть носик! Мне так весело! Так хочется играть! А вы знаете во что можно играть со снеговиком? Правильно! В снежки! Давайте друг другу бросать снежки!</p> <p>Игра «Снежки»</p> <p><i>Снеговик:</i> Ух, хорошо поиграли! Но мне</p>

повторяют движения за Ёлочкой.
- Молодцы!
Ёлочка дарит подарок ребенку.

снежки! Давайте друг другу бросать снежки!

Игра «Снежки»

Снеговик: Ух, хорошо поиграли! Но мне хочется еще! Давайте еще играть! Я знаю много игр!

Снегурочка: Некогда нам играть снеговик! Мы елочку потеряли! Скоро Новый Год, а елочку не нашли!

Снеговик: А я знаю к ёлочке дорожку! Только она под снегом, мы ее не видим! Надо подуть как ветер и дорожка появится!

Игра «Сдуваем снежинки»

Музыка «Шум ветра»

Заяц: Начался сильный ветер! Скорее! Прячемся ко мне в норку! (прячемся под белое покрывало)

Снеговик:

Смотрите, дорожку видно! Она ведет нас к ёлочке! Пойдем по ней! О, тут мостик, нужно ползти!

Игра «Идем по дощечкам-дорожкам, ползем под мостиком»
(появилась ёлочка)

Заяц: Ах, какая красивая ёлочка!

Ёлочка: (здоровается с ребенком)

хочется еще! Давайте еще играть! Я знаю много игр!

Снегурочка: Некогда нам играть снеговик! Мы елочку потеряли! Скоро Новый Год, а елочку не нашли!

Снеговик: А я знаю к ёлочке дорожку! Только она под снегом, мы ее не видим! Надо подуть как ветер и дорожка появится!

Игра «Сдуваем снежинки»

Музыка «Шум ветра»

Заяц: Начался сильный ветер! Скорее! Прячемся ко мне в норку!

(прячемся под белое покрывало)

Игра «Идем по дощечкам-дорожкам, ползем под мостиком» *Музыка «Иду-бегу»*

- Смотрите, следы! Они ведут нас к дорожке! Пойдем по желтым следам!

Снегурочка: Стой, снеговик! Ёлочка какого цвета? (Ребенок отвечает) Зеленого! А ствол у ёлочки какого цвета? Коричневого! Значит мы пойдем по коричневым следам!

(Идем по следам увидели дорожку)

Снеговик: Смотрите, дорожку видно! Она ведет нас к ёлочке! Пойдем по ней! О, тут мостик, нужно ползти!

<p>Здравствуйте, ребята! Ой, как вас много! Спасибо, что нашли меня!</p> <p><i>Заяц:</i> Здравствуй, Ёлочка! Поехали скорее Новый Год встречать!</p> <p><i>Ёлочка:</i> Не могу, Заяц! Я искала дорогу домой и все свои игрушки потеряла! Не встретить мне Новый Год!</p> <p><i>Заяц:</i> Ёлочка, что ты выдумываешь? Какие еще игрушки?!</p> <p><i>Ёлочка:</i> Шары, которые украшают мой иголочки / мое платье! Они у меня волшебные! Как услышат звон колокольчиков, так сразу украсят мой иголочки!</p> <p><i>Заяц:</i> А где же нам найти эти колокольчики? Снегурочка, ты нам поможешь? Ты волшебная и колокольчики тоже волшебные!</p> <p><i>Снегурочка:</i> Помогу! Для этого нам нужно сказать волшебные слова «Один, два, три, колокольчик – позвени!»</p> <p><i>Музыка «Волшебство»</i></p> <p>(появляется коробочка с колокольчиками)</p> <p><i>Ёлочка:</i> Вот они, колокольчики! Давайте позвоним, и игрушки</p>	<p>- Мы, кажется, нашли Ёлочку! Смотрите! (появилась ёлочка)</p> <p><i>Заяц:</i> Ах, какая красивая ёлочка!</p> <p><i>Ёлочка:</i> (здоровается с каждым ребенком)</p> <p>Здравствуйте, ребята! Ой, как вас много! Спасибо, что нашли меня!</p> <p><i>Заяц:</i> Здравствуй, Ёлочка! Поехали скорее Новый Год встречать!</p> <p><i>Ёлочка:</i> Не могу, Заяц! Я искала дорогу домой и все свои игрушки потеряла! Не встретить мне Новый Год!</p> <p><i>Заяц:</i> Шары, которые украшают мои иголочки / мое платье! Они у меня волшебные! Как услышат звон колокольчиков, так сразу украсят мои иголочки!</p> <p><i>Заяц:</i> А где же нам найти эти колокольчики? Снегурочка, ты нам поможешь? Ты волшебная и колокольчики тоже волшебные!</p> <p><i>Снегурочка:</i> Помогу, ребята! Для этого нам нужно сказать волшебные слова «Раз, два, три, колокольчик – позвени!»</p> <p><i>Музыка «Волшебство»</i></p>
---	--

	<p>появятся на моих иголочках!</p> <p>Игра 8: Звеним колокольчиками тихо-громко</p> <p><i>Музыка «Тихо-громко»</i></p> <p>Все герои раздают колокольчики родителям и ребенку, и под музыку начинают играть тихо-громко.</p> <p><i>Музыка «Волшебство»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Ой, смотрите – игрушки! Давайте, скорее, украсим нашу Ёлочку!</p> <p>(Украшаем ёлочку)</p> <p><i>Ёлочка:</i> Спасибо, ребята! Вы так мне помогли! Поехали скорее встречать Новый Год! Вы на каком транспорте сюда приехали? На паровозике? И где он? Давайте позовем! Чух-чух!</p> <p>Игра «Едем на паровозике»</p> <p>Музыка «Паровозик остановаками»</p> <p><i>Ёлочка:</i> Вот мы и приехали! Как тут красиво! Какой же Новый Год без подарков! Вы мне так помогли, поэтому под моими иголочками для вас есть подарки!</p> <p>(раздает подарки)</p> <p><i>Музыка «Волшебство»</i></p>	<p>(появляется колокольчиками)</p> <p><i>Ёлочка:</i> Вот они, колокольчики! Давайте позвоним, и игрушки появятся на моих иголочках!</p> <p>Игра «Звеним колокольчиками тихо-громко»</p> <p><i>Музыка «Тихо-громко»</i></p> <p>(Снегурочка раздает игрушки родителям – появляются в руках у детей / появляются в коробке)</p> <p><i>Музыка «Волшебство»</i></p> <p><i>Заяц:</i> Ой, смотрите – игрушки! Давайте, скорее, украсим нашу Ёлочку!</p> <p>(Украшаем ёлочку)</p> <p><i>Ёлочка:</i> Спасибо! Вы так мне помогли! Поехали скорее встречать Новый Год! Вы на каком транспорте сюда приехали? (ребенок отвечает) На паровозике? И где он? Давайте позовем! Чух-чух!</p> <p>Игра «Едем на паровозике»</p> <p><i>Музыка «Паровозик Таки-Таки»</i></p> <p><i>Ёлочка:</i> Вот мы и приехали! Как тут красиво! Какой же Новый Год без подарков! Вы мне так помогли, поэтому под моими иголочками для вас есть подарки!</p> <p>(раздает подарки)</p>	<p>с</p>
--	--	---	----------

<p><i>Музыка «Волшебство»</i> Снеговик: Ура! Подарки! Ёлочка, спасибо! Ребята, давайте мы встанем в хоровод и потанцуем вокруг нашей Ёлочки! Игра «Хоровод» <i>Музыка «В лесу родилась Ёлочка»</i> Снегурочка: Как красиво мы встретили с Вами такой чудесный праздник – Новый Год!</p>	<p>Снеговик: Ура! Подарки! Ёлочка, спасибо! Давайте мы встанем в хоровод и потанцуем вокруг нашей Ёлочки! Игра 10 «Хоровод» Музыка «В лесу родилась Ёлочка» Снегурочка: Как красиво мы встретили с Вами такой чудесный праздник – Новый Год! - Молодцы!</p>	
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>



Занятие № 16 «Волшебный сундучок»

Цели занятия: знакомство ребенка с геометрическими фигурами (круг, квадрат).

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить проследивать за движущимся предметом (вправо-влево); - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, погрозить, подержать); - провоцировать гласные звуки («У», «О»); - побуждать к захвату предмета; - обращать внимание ребенка на упавший предмет и побуждать на его поиск; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - поддерживать интерес к игрушкам; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащение активного словарного запаса; - знакомство с геометрической фигурой «круг»; -развивать точные и целенаправленные движения пальцев рук; - формирование положительного эмоционального настроя; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - знакомство ребенка со свойствами песка; - расширять пассивный словарь; -развивать чувство ритма; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - формирование навыка работы с красками; - обучение ребенка узнавать в пятнах краски знакомые образы. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучать построению простых двусоставных предложений, -учить дифференцировать круг и квадрат; -развивать точные и целенаправленные движения пальцев рук; - формировать умение работать с песком по слову взрослого (искать, рисовать, прятать); -развивать целенаправленный ротовой выдох; -расширять пассивный словарь; -развивать чувство ритма; - развивать мышцы артикуляционного аппарата, с помощью специальных упражнений; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - закрепление навыка работы с красками; - обучение ребенка узнавать в пятнах краски знакомые образы.
<p>Оборудование: музыкальная</p>	<p>Оборудование: музыкальная</p>	<p>Оборудование: музыкальная</p>

<p>композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, кольцо (30 см.), пирамидка, фитбол, мыльные пугзыри.</p>	<p>композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А. Логачевская), дидактическое пособие «Волшебный комодик» (деревянный): 1 выдвигной ящик с гравировкой геометрической фигуры (круг), 6 желтых деревянных кругов; 6 кругов из бумаги (3 см.), мягкие модули (круги), контейнер с песком, гуашь, лист бумаги, кисть.</p>	<p>композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А. Логачевская), дидактическое пособие «Волшебный комодик» (деревянный): 2 выдвигных ящика с гравировками геометрических фигур (круг, квадрат), 6 желтых деревянных кругов, 6 красных деревянных квадратов; 6 кругов из бумаги (3 см.), мягкие модули (круги), контейнер с песком, ведерко, гуашь, лист бумаги, кисть.</p>
<p><i>Организационная часть</i></p>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

Основная часть

<p>Игра «КУ-КУ» Педагог предлагает ребенку увидеть, потрогать, удерживать большое колечко (30 см). После покрутим его перед ребенком, пропевая звук «У». -Посмотри, как крутится колечко «УУУ». После взрослый помещает свое лицо в колечко, проговаривая ребенку «КУ-КУ» или строя рожицы ребенку, провоцируя положительные эмоции.</p>	<p>Игра «Волшебный сундучок» Педагог предлагает ребенку игрушку. - Смотри, это сундучок. Он не простой, а волшебный. Взрослый с ребенком рассматривают игрушку. - Там внутри что-то есть. Открыть? «ДА».</p>	<p>Игра «Волшебный сундучок» Педагог предлагает ребенку игрушку. - Смотри, это сундучок. Он не простой, а волшебный. Давай рассмотрим его? Взрослый с ребенком рассматривают игрушку. -Давай его потрясем «ЧУХ-ЧУХ», слышишь, там что-то есть. Посмотри, тут дверь. Открыть? «ДА-ДА-ДА». Не открывается «ОЙ-ЕЙ-ЕЙ». Давай постучим «ТУК-ТУК». Давай крикнем «ОТКРОЙ».</p>
<p>Игра «Колечки» Педагог показывает ребенку пирамидку, предлагает рассмотреть, потрогать ее. Педагог начинает скидывать кольца со стержня, привлекая внимание ребенка - Ой, упало колечко «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшее кольцо «ТУТ!», побуждая найти ее. Куда покатилося колечко? «ТУДА!». Педагог показывает жестом в сторону упавшего кольца. После побуждает ребенка на скидывание колечек самостоятельно, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке»</p>	<p>Дидактическая игра «Сокровища» Педагог с ребенком вместе рассматривают содержимое сундука. -Посмотри, это круг! Педагог вкладывает фигуру в ладонь ребенка, тактильно (пальцем ребенка) показывает особенности фигуры (без углов). Взрослый катает фигуру по ладони и ножкам ребенка. После показывает, как фигура может кататься по полу, побуждает ребенка повторить.</p>	<p>Дидактическая игра «Сокровища» Педагог с ребенком вместе рассматривают содержимое сундука. - Посмотри, какие камни тут лежат (круги желтого цвета). Педагог вкладывает фигуру в ладонь ребенка, тактильно (пальцем ребенка) показывает особенности фигуры (без углов). - Это круг! Взрослый катает фигуру по ладони и ножкам ребенка. После показывает, как фигура может кататься по полу, призывает ребенка повторить.</p>
<p>Игра «Копилка» Взрослый показывает ребенку, что в сундучке есть отверстия, тактильно с ребенком ощупывают их. -Давай мы с тобой круги будем прятать! Возьми круг, а теперь его в отверстие «БУХ», «СЮДА»!</p>	<p>Игра «Копилка» Взрослый показывает ребенку, что в сундучке есть отверстия, тактильно с ребенком ощупывают их. -Давай мы с тобой круги будем прятать! Возьми круг, а теперь его в отверстие «БУХ», «СЮДА»!</p>	<p>Игра «Копилка» Взрослый показывает ребенку, что в сундучке есть отверстия, тактильно с ребенком ощупывают их. -Давай мы с тобой круги будем прятать! Возьми круг, а теперь его в отверстие «БУХ», «СЮДА»!</p>

<p>совместно с мамой выполнить действие.</p> <p>Также можно показать ребенку, как можно покрутить колечко на стержне, пропевая гласные звуки «У-У-У» или поднести колечко ко рту взрослого и пропеть звук «О-О-О», каждый раз меняя интонацию голоса.</p>	<p>Взрослый с ребенком проделывают с остальными фигурами то же самое, по мере бросания фигур ребенком, взрослый называет их, провоцирует ребенка говорить: «БУХ».</p>	<p>- Давай посмотрим, что в другом ящике, вытащи его! Молодец! (квадраты красного цвета)</p> <p>Взрослый знакомит ребенка с квадратом, как с предыдущей фигурой (кругом), сравнивает их.</p>
<p>Игра «Мяч»</p> <p>Взрослый показывает ребенку мяч (фитбол), ловит на нем взгляд ребенка и медленно откатывает его в сторону, побуждая проследить за ним (вправо-влево).</p> <p>С помощью приема рука в руке мама помогает ребенку жестом («ДАЙ») «позвать» мяч.</p>	<p>Дыхательная гимнастика</p> <p>- Посмотри, тут еще круги (геометрические фигуры из бумаги). Педагог предлагает ребенку подуть на круги.</p> <p>Игра «У зеркала»</p> <p>Педагог подводит ребенка к зеркалу, обращает внимание на его отражение.</p> <p>Взрослый выполняет перед зеркалом различные кривления (надувает щеки, показывает язык, улыбается и т.д.), побуждая ребенка повторить за ним.</p>	<p>Игра «Копилка»</p> <p>Взрослый показывает ребенку, что в сундучке есть отверстия, тактильно с ребенком ощупывают их.</p> <p>-Давай мы с тобой наши камни будем прятать! Возьми круг, а теперь его в отверстие «БУХ», «СЮДА»!</p> <p>Взрослый с ребенком проделывают с остальными фигурами то же самое, по мере бросания фигур ребенком, взрослый называет их, провоцирует ребенка говорить: «БУХ».</p>
<p>Педагог предлагает ребенку дотронуться до мяча, погладить его (взрослый комментирует все действия ребенка, описывает мяч и поддерживает все инициативы ребенка).</p> <p>-Большой мяч. Ой, колочий.</p> <p>Педагог предлагает ребенку постучать по нему рукой «БАМ».</p> <p>-Молодец!</p> <p>После педагог кладет ребенка на</p>	<p>Игра «Песочек»</p> <p>Педагог знакомит ребенка с песком и предлагает порисовать пальчиком на песке. После показать ребенку образец выполнения и с помощью приема рука в руке помочь ему выполнить рисунок.</p> <p>- Давай нарисуем с тобой круг.</p> <p>По ходу выполнения рисунка пропевать с ребенком звук «О».</p> <p>После подрисовать к кругу лучики.</p> <p>-Смотри, что у нас получилось?</p>	<p>По мере усложнения задания, попросить ребенка соотносить фигуры, круги бросать в одно отверстие, в квадраты в другое.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Посмотри, как много красивых камней (геометрические фигуры из бумаги) перед тобой! Они все выпали из сундука, давай будем дуть на камушки, чтобы они обратно</p>

<p>фитбол, слегка покачивает. <i>Качи-кач-и качи-кач Покачай нас, звонкий мяч! влево вправо влево вправо а потом назад вперед покатаемся по кругу а потом наоборот!</i></p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Мы играли, мы играли И немножечко устали, Коврики свои возьмем И немного отдохнем.</i></p> <p>Игра «Мыльный пузырь» Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря.</p>	<p>Солнышко! Помочь ребенку узнать в рисунке знакомый образ. Подвижная игра «По дорожке» Педагог раскладывает мягкие модули - круги на полу (как дорожку), и предлагает маме, вместе с ребенком пройти по ней под быструю музыку, потом под медленную с речевым высказыванием: - Стоп! Остановились. Потом – пошли! Специалист включает музыкальную композицию «ИДУ-БЕГУ». - Стоп. Остановились. Молодцы!</p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Мы играли, мы играли И немножечко устали, Коврики свои возьмем И немного отдохнем.</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Рисунок красками по замыслу</p>	<p>вернулись в сундучок! Педагог предлагает ребенку целенаправленным ротовым выдохом задуть камушки в сундучок (медленно). Носиком вдох, ртом выдох (несколько раз). Игра «У зеркала» Педагог подводит ребенка к зеркалу. Показывает ему следующие движения губ и языка: «Улыбка», «Грубочка». 5-10 сек. «Колечко», как круг губы сделать, как тот камушек, о котором мы сегодня говорили. Язычок поднять вверх, опустить вниз, посмотреть язычком влево – вправо. (Можно выполнять перед зеркалом различные кривляния) - Молодец! Игра «Песочек» Педагог предлагает ребенку порисовать пальчиком на песке, по показу специалиста, потом с приемом «рука в руке». - Давай нарисуем с тобой круг, ещё один, и ещё один (несколько кругов). - А теперь, квадрат! (несколько раз) - Ой, смотри что это?</p>
--	---	---

<p>ребенка. Педагог предлагает ребенку нарисовать то, что сам пожелает, и помогает узнать в ярких пятнах знакомые предметы. Закрепляет умение держать правильно кисть и аккуратно работать с красками. <i>Краска, кисточка, рука Я рисую облака. Солнышко, лошадку, луг!</i></p>	<p>Там спрятались камушки, которые мы только что рисовали, их там очень много! Давай найдем все камушки и поместим их в ведерко! Где камушки: «ГУТ!» Педагог с ребенком находят в песке все спрятанные заранее фигуры. После педагог предлагает ребенку самому спрятать фигуры в песок. - Теперь ты прячь фигуры в песок, а я их буду искать. «ОДИН-ДВА-ТРИ» - я иду искать. Подвижная игра «По дорожке» Педагог раскладывает мягкие модули - круги на полу (как дорожку), и предлагает маме, вместе с ребенком пройти по ней под быструю музыку, потом под медленную с речевым высказыванием: - Стоп! Остановились. Потом – пошли! Специалист включает музыкальную композицию «ИДУ-БЕГУ». - Стоп. Остановились. Молодцы! Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Мы играли, мы играли</i></p>
---	---

<p><i>И немножечко устали, Коврики свои возьмем И немного отдохнем.</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Рисунков красками по замыслу ребенка.</p> <p>Педагог предлагает ребенку нарисовать то, что сам пожелает, и помогает узнать в ярких пятнах знакомые предметы. Закрепляет умение держать правильно кисть и аккуратно работать с красками.</p> <p><i>Краска, кисточка, рука Я рисую облака. Солнышко, лошадку, луг!</i></p>					
<i>Заключительная часть</i>					
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>		

Занятие № 17 «Котенок и щенок»

Цели занятия: знакомство ребенка с кошкой собакой.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать слуховое восприятие, через игру «Музыкальные баночки»; - побуждать к поиску (взглядом, поворотом головы) упавшего предмета и останавливать на нём взгляд; -учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить прослеживать за движущимся предметом (вправо-влево, вверх-вниз); - поддерживать интерес к игрушкам; - провоцировать гласные звуки («У»); -развивать представления о себе; -учить использовать невербальные средства общения (жесты); - побуждать к захвату предмета; - учить выполнять действия с предметом (дотянуться, потрогать, удерживать); - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой; - стимулировать речевую активность ребенка, используя простые слова; - расширять пассивный словарь; - учить использовать предметы в соответствии с их функциональным назначением; - расширять опыт тактильного восприятия через игры: «Клубок», «Сенсорная дорожка»; - расширять опыта слухового восприятия, через игру «Тихо – громко»; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - учить узнавать в поделке знакомый образ (косточка), использовать поделку в отобразительной игре. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить словесно отвечать на вопросы; -формировать двухсловную фразу; - обогащать активный словарный запас; - учить использовать предметы в соответствии с их функциональным назначением; - учить дифференцировать «большой-маленький»; -укреплять мышцы артикуляционного аппарата; - расширять опыт тактильного восприятия через игры: «Клубок», «Сенсорная дорожка»; - учить чувствовать ритм через игру «Тихо – громко»; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - развивать мелкую моторику рук с помощью клубка из ниток (распускать, тянуть нить, скручивать и т.д.);

		<p>- расширить представление о собаке и кошке (кто, что ест);</p> <p>- развивать целенаправленный ротовой выдох;</p> <p>- развивать навык скатывания между ладонями пластилина в шар, а затем в длину;</p> <p>- учить узнавать в поделке знакомый образ (косточка), использовать поделку в отобразительной игре.</p>
<p>Оборудование: Музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), «Тихо-громко» (Железнова Е.), релаксирующая музыка (звуки природы), игрушка «Кошка», колочий мяч (7 см), поднос (30×40), пособие «Музыкальные баночки».</p>	<p>Оборудование: Музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), «Тихо-громко» (Железнова Е.), релаксирующая музыка (звуки природы), коробка, игрушка «Кошка», игрушка «Собака», клубок ниток, сенсорные дощечки, пособие «Музыкальные баночки», мыльные пузыри, тесто для лепки (пластилин) белого цвета, доска для лепки.</p>	<p>Оборудование: Музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), «Тихо-громко» (Железнова Е.), релаксирующая музыка (звуки природы), коробка, игрушка «Кошка», игрушка «Собака», клубок ниток, сенсорные дощечки, картинка «Собака и щенок», пособие «Музыкальные баночки», мыльные пузыри, пособие «Корм для животных» (рыбки, косточки), тесто для лепки (пластилин) белого цвета, доска для лепки.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу).</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте</p>

<p>Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Котенок» Педагог показывает ребенку игрушку «Кошка», пытаясь поймать взгляд ребенка. - Это киса! Давай с ней подороваемся! Привет, привет! Взрослый побуждает ребенка увидеть кошку, дотянуться до нее и помахать в ответ. Педагог отводит кошку в сторону приговаривая: - Куда киса побежала? Педагог стимулирует ребенка проследить за движущейся кисой - «ГУУУДА», педагог подключает указательный жест. - Давай позовем кису? Иди сюда! Ко</p>	<p>Игра «Котенок» -Слышишь, в коробке что-то есть! Открывай крышку! Открыть? ДА-ДА-ДА. Ребенок открывает коробку и достает кошку. Педагог с ребенком рассматривают игрушку. - Это киса. Как говорит кошка? МЯУ! Покажи, где у кисы глазки, носик и т.д. Погладь кошку, какая она пушистая, мягкая. Педагог достает из коробки клубок, показывает его ребенку, дает рассмотреть. - Давай его в ладонях покажем. <i>Я клубком круги катаю Взад-вперед его гоняю</i></p>	<p>Игра «Котенок» Ребенок заходит в игровую комнату и видит коробку. Раздается стук. -Слышишь, в коробке что-то есть! Давай поступчим? ДА-ДА-ДА! Ребенок стучит по коробке, но крышка не открывается. -Давай попросим открыть? ОТКРОЙ! Ребенок открывает коробку и достает кошку. Педагог с ребенком рассматривают игрушку. - Кто это? КИСА! Давай кису по голове погладим, а теперь по спине и т.д. Какая она пушистая, мягкая. Как говорит кошка? Правильно! Мяу! Педагог акцентирует внимание на</p>

<p>мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка) Иди к <u>имя ребенка</u>! Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка</u>!</p> <p>Педагог побуждает ребенка потянуться за игрушкой, взять ее в руки и удержать.</p> <p>Педагог поднимает кошку вверх.</p> <p>-Киса прыг. Где киса? Высоко.</p> <p>Педагог стимулирует ребенка проследить за движущейся кисой</p> <p>- «ТУТ», педагог подключает указательный жест.</p> <p>- Давай позовем кису? Иди сюда! Ко мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка)</p> <p>Иди к <u>имя ребенка</u>! Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка</u>!</p> <p>Игра «Мячик для кисы»</p> <p>Специалист показывает ребенку мяч. Взрослый ловит взгляд ребенка на предмете, медленно двигает мячом, побуждая ребенка проследить за движущейся игрушкой (вправо-влево, вверх-вниз).</p> <p>После педагог перед ребенком поднимает мяч вверх, ловит на нем взгляд ребенка и бросает мяч вниз</p>	<p><i>Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко. Каждым пальчиком прижму И другой рукой начну.</i></p> <p>Педагог показывает ребенку, как можно распустить клубок, потянув за нитку. Дает ребенку повторить данное действие.</p> <p>-Тяни за ниточку. Молодец.</p> <p>- Давай с кошкой поиграем? ДА! Каги клубок кисе! Молодец! А теперь давай попросим у кисы клубок? ДАЙ!</p> <p>Игра «Сенсорная дорожка»</p> <p>Педагог совместно с ребенком строит дорожку из сенсорных дощечек</p> <p>И под музыку «Иду бегу» идут по ней и выполняют движения по тексту.</p> <p>-Посмотри, кто сидит на дорожке? Это собака. Давай поздороваемся, маши ей рукой. Как говорит собака? ГАВ.</p> <p>Упражнение «Веселые баночки»</p> <p>Включается медленная композиция, педагог с ребенком и взрослым берут баночки с различными крупами, и начинают играть совместно с музыкальными композициями.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Педагог предлагает ребенку</p>	<p>коробке.</p> <p>-Посмотри в коробку. Там еще что-то есть? ДА! Это клубок.</p> <p>Педагог знакомит ребенка с клубком (такой же круглый, как мячик). Давай его в ладонях покачаем.</p> <p><i>Я клубком круги катаю Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко. Каждым пальчиком прижму И другой рукой начну.</i></p> <p>- Давай с кошкой поиграем? ДА! Каги клубок! Молодец! А теперь давай попросим у кисы клубок? КИСА ДАЙ!</p> <p>После педагог тянет за нитку, клубок разматывается.</p> <p>- Ой-ёй-ёй, киса играла и клубок размотала! Что же делать? Давай его смогаем? ДА!</p> <p>Педагог показывает ребенку, как сматывать клубок.</p> <p>Игра «Сенсорная дорожка»</p> <p>Педагог совместно с ребенком строит дорожку из сенсорных дощечек</p> <p>И под музыку «Иду бегу» идут по ней и выполняют движения по тексту.</p> <p>-Посмотри, кто сидит на дорожке?</p>
---	--	---

<p>- Ой, упал мяч «БУХ!», обращает внимание ребенка на упавшую игрушку «ТУТ!», побуждая найти ее взглядом.</p> <p>Взрослый держит мяч на уровне глаз ребенка, раскручивает его пролевая гласный «УУУ», привлекая внимание ребенка к игрушке, побуждает дотронуться до нее. После того как ребенок касается мяча, взрослый останавливает его со словами «СТОП!». Если у ребенка не получается, то с помощью приема "рука в руке" совместно с мамой выполнить вышеперечисленные действия.</p> <p><i>На протяжении всей игры педагог озвучивает действия ребенка, дает порогать мяч, поддерживает инициативы.</i></p> <p>- Давай его в ладонях покачаем. <i>Я клубком круги катаю Взад-вперед его гоняю Им поглажу я ладошку, А потом сожму немножко. Каждым пальчиком прижму И другой рукой начну.</i></p> <p>Упражнение «Веселые баночки»</p>	<p>поочередно дуть мыльные пузыри для кошки и собаки.</p> <p>- Дуй для кисы! А где собака? ТУТ! Дуй для собаки пузыри.</p> <p>Игра с зеркалом</p> <p>Педагог показывает ребенку язык, побуждая повторить за ним действие.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка.</p> <p>Мама укладывает ребенка, поглаживает.</p> <p><i>Мы играли, мы играли И немножечко устали, Коврики свои возьмем И немного отдохнем.</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Лепка «Косточка для собачки»</p> <p>Педагог предлагает ребенку слепить косточку для собачки.</p> <p>Кусок пластилина, сжимая между ладонями раскатать в длину. Узнавать в поделке знакомый образ (косточку).</p> <p>Использовать поделку в образовательной игре «покорми собачку».</p> <p><i>Вот и песик — наш Барбос — Белый лобик, черный нос.</i></p>	<p>СОБАКА! Молодец! Давай поздороваемся, познакоимся.</p> <p>ПРИВЕТ! Скажи тебя зовут. А это Бобик.</p> <p>Дидактическая игра «Щенок»</p> <p>Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку (собака и щенок).</p> <p>- Собака большая, щенок маленький, покажи, где большая собака? А где маленькая?</p> <p>Как говорит большая собака? Громко: ГАВ-ГАВ-ГАВ!</p> <p>Щенок - маленький, говорит как? Тоненьким голосом: гав-гав-гав!</p> <p>Педагог для примера произносит звукоподражания, изменяя интонацию своего голоса.</p> <p>Упражнение «Веселые баночки»</p> <p>Включается медленная композиция, педагог с ребенком и взрослым берут баночки с различными крупами, и начинают играть совместно с музыкальными композициями.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>- Давай подуем мыльные пузыри, для наших животных. Педагог предлагает ребенку надуть мыльные пузыри.</p>
---	---	--

<p>Педагог дает ребенку баночку (громкую), знакомит со звуком игрушки.</p> <p>Включается композиция «Тихо-громко», педагог с ребенком с помощью приема рука в руке, играя в такт музыки.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает.</p> <p><i>Мы играли, мы играли И немножечко устали, Коврики свои возьмем И немного отдохнем.</i></p>	<p><i>Верный песик ночь не спал — Двор бесстрашно охранял, И теперь он очень хочет Косточки отведать сочной.</i></p>	<p>После чего ловить их, со словами: ХЛЮП-ХЛЮП.</p> <p>Педагог с ребенком подходят к зеркалу и берут с собой животных.</p> <p>Игра с зеркалом</p> <p>Высунуть и спрятать широкий язычок. Высунуть и спрятать узкий язычок. Дотянуться до носика.</p> <p>Широкий язык высунуть, загнуть боковые края вверх, подуть (5-10 сек.)</p> <p>Дидактическая игра «Котёнок и щенок»</p> <p>-Как мы весело поиграли! А теперь наши гости хотят есть.</p> <p>Взрослый показывает ребенку косточку и рыбу.</p> <p>-Это косточка, ее ест собачка, угости ее! А это рыба отдай ее кошке!»</p> <p>Педагог предлагает ребенку самостоятельно проделать задание!</p> <p>- Кто ест косточку? Молодец! Это собака!»</p> <p><i>Вот и песик — наш Барбос — Белый лобик, черный нос. Верный песик ночь не спал — Двор бесстрашно охранял, И теперь он очень хочет Косточки отведать сочной.</i></p>
--	--	--

		<p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Мы играли, мы играли И немножечко устали, Коврики свои возьмем И немного отдохнем.</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Ленка «Косточка для собачки» Педагог предлагает ребенку слепить косточку для собачки. Кусок пластилина, сжимая между ладонями скатать шарик, а затем раскатать в длину. Узнавать в поделке знакомый образ (косточку). Использовать поделку в отобразительной игре «покорми собачку». <i>В будке живет, Кости грызет, Лает и кусается, Как называется? Гав! Гав! Гав!</i></p>
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p>	<p><i>Заключительная часть</i></p> <p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп</p>

Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Занятие №18 «Мы едем, едем, едем!»

Цели занятия: знакомство ребенка с игрушечной машиной.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить проследить за движущимся предметом (вправо-влево); - поддерживать интерес к игрушкам; - учить использовать невербальные средства общения (жесты); - расширять действия с предметами (крутить колесо, удерживать, переключать, стучать, тянуть и т.д.); - побуждать к захвату предмета; - провоцировать гласные звуки «У», «А», «О»; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - формировать положительный эмоциональный настрой; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). <p>Оборудование: музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), игрушка «Грузовик», набор деревянных</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к игрушечной машине (учить катать машину); - учить ставить кубик на кубик; - формировать отобразительную игру (разгружать и разгружать грузовик); - учить выделять части предмета (колеса от машины); - формировать положительный эмоциональный настрой; - расширять пассивный словарь; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - стимулировать речевую активность ребенка; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). <p>Оборудование: музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), игрушка «Грузовик», дидактический материал</p>	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к игрушечной машине и расширять игровые действия с грузовиком; - учить выделять части предмета (колеса от машины); - формировать положительный эмоциональный настрой; - расширять пассивный словарь; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - стимулировать речевую активность ребенка; - учить делать сюжетные постройки; - развивать мышцы губ и языка, с помощью упражнения «Моторчик»; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). <p>Оборудование: музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), мелодия шума машины, игрушка «Грузовик»; </p>

кубиков, платок.	картинка с машинками на ниточках, набор деревянных кубиков, емкость с песком, совок.	дидактический материал картинка с машинками на ниточках, набор деревянных кубиков, емкость с песком, совок.
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Игра «Машина» Педагог показывает ребенку игрушку «Машина», пытаясь поймать взгляд ребенка. - Это машина! БИ-БИ-БИ! Взрослый побуждает ребенка увидеть игрушку, проявить к ней интерес. Педагог откатывает машину в сторону</p>	<p>Игра «Машина» Педагог выкатывает машину, вместе с ребенком рассматривает её. -Посмотри, какая к нам приехала машина. Как машина гудит? БИ-БИ! Педагог показывает ребенку, как можно катать машину. Игра «Вот какие колеса»</p>	<p>Игра «Чей звук?» -Послушай, чей это звук? (Звучит запись шума движущейся машины). Машина. Молодец! Педагог выкатывает машину, вместе с ребенком рассматривает её. -Посмотри, какая к нам приехала машина. Как машина гудит? БИ-БИ!</p>

<p>БИ-БИ-БИ, приговаривая: - Куда машина поехала? Педагог стимулирует ребенка проследить за движущейся игрушкой - «ТУУУДА», педагог подключает указательный жест. Игра «Вот какие колеса» Педагог помогает ребенку увидеть, рассмотреть машину, помогает ему потрогать ее, привлекая внимание к частям машины. - Колеса у машины! они крутятся «У-У-У». Взрослый показывает ребенку, как крутятся колеса у машины и предлагает повторить, если у ребенка не получается, то с помощью приема рука в руке, совместно выполнить действие.</p>	<p>-Чтобы машина могла ехать, ей нужны колеса. Посмотри, где у вашей машины колеса? ТУТ! Давай их покрутим пальчиком! ВЖИК. Педагог помогает ребенку крутить колеса, сначала медленно, а потом быстро. -А теперь пусть машина едет по нашей ладошке. Вот так. Проехала по ручке, поехала по ножке. Педагог провоцирует ребенка на эмоции и интерес к игрушке. <i>А машина хороша: Би-би!</i> <i>Едем-едем не спеша: Би-би!</i></p>	<p>Покатай машину! Игра «Вот какие колеса» -Чтобы машина могла ехать, ей нужны колеса. Посмотри, где у вашей машины колеса? Давай их покрутим пальчиком! ВЖИК. Педагог помогает ребенку крутить колеса, сначала медленно, а потом быстро. -А теперь пусть машина едет по нашей ладошке. Вот так. Проехала по ручке, поехала по ножке. Педагог провоцирует ребенка на эмоции и интерес к игрушке. <i>А машина хороша: Би-би!</i> <i>Едем-едем не спеша: Би-би!</i></p>
<p>Игра «Кубики» -Посмотри, что нам машина привезла! Кубик! Педагог вкладывает ребенку в руку кубик и предлагает ребенку потрогать, подержать его. - Давай сожмем ее? Крепко- крепко! Твердый кубик. А теперь давай переложим его в другую руку! Педагог побуждает ребенка переложить кубик</p>	<p>Игра «Собираем кубики» -Посмотри, как много кубиков! Давай сложим их в машину! Педагог показывает ребенку, как загружать кузовик, складывая в него кубики. Дидактическая игра «Гараж для машины» -А теперь давай из кубиков построим машине гараж (башню). Педагог показывает ребенку, как построить гараж для машины. - Покатили машину в гараж! Ой!</p>	<p>Игра «Собираем кубики» -А теперь кати нашу машину! Посмотри, как много кубиков! Давай сложим их в машину! Молодец! Как много кубиков мы собрали! Дидактическая игра «Гараж для машины» -А теперь давай из кубиков построим машине гараж. Педагог показывает ребенку, как</p>

<p>в другую руку и выполнить те же действия. Если у ребенка получается удерживать один кубик, то можно предложить ребенку два кубика и вложить в каждую руку и постучать ими «ТУК-ТУК».</p> <p>Игра «КУ-КУ» Педагог достает платочек, накрывает машину и медленно стягивает его со словами «КУ-КУ».</p> <p>- Давай поищем машину? Где она? Тут! Давай ее позовем? «А-У-У-У».</p> <p>После действия переносится на взрослого.</p> <p>- Давай поищем маму? Где мама? «А-У-У-У».</p> <p>После действия переносится на взрослого.</p> <p>Привлеките внимание ребенка к своему лицу или лицу мамы, показывая ребенку язык, надувайте щеки, пропевайте гласные «У-У-У», «О-О-О». Можно взять ребенка за руку (под локоть) и помочь ему провести ею по лицу горящего взрослого, дотрагиваясь до носа, рта и щек.</p>	<p>Сломался! Давай еще раз построим! Взрослый вместе с ребенком строят гараж еще раз.</p> <p>Игра «Ветерок» Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку с нарисованным полем, а на поле машина на ниточке.</p> <p>- Посмотри, какая тут машина! Теперь им нужно помочь, дуй на нее, чтобы она поехала.</p> <p>Педагог показывает ребенку, как дуть на машину.</p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает.</p> <p><i>Сон дорогу нашел, К тебе в гости пришел, Ты его не гони Лучше ляг и отдохни Тише носиком дыши. Реснички опускаются, Глазки закрываются.</i></p> <p>Игра с песком «Грузовик везет песок» Педагог показывает ребенку, как наполнить грузовик песком (с помощью совка наполняет кузов</p>	<p>построить гараж для машины. -Гараж готов! Молодец! Кати машину в гараж! Ой! Сломался! Давай еще раз построим! Взрослый вместе с ребенком строят гараж еще раз.</p> <p>Игра «Дорожка» Педагог показывает, как из кубиков можно построить дорожку для машины. -Кати машину по дорожке! Едет машинка, по гладкой дорожке: «Ух,ух,ух», по дорожке с ямами «Ох, ох, ох», едет машинка и сигналит: «би-би».</p> <p>Игра «Ветерок» Педагог предлагает ребенку рассмотреть картинку с нарисованным полем, а на поле маленькие машинки на ниточках.</p> <p>- Посмотри, что тут нарисовано? Машина! Давай найдем на картинке все машины. Молодец! Теперь им нужно помочь, дуй на машинки, как ветерок, чтобы они поехали.</p> <p>Игра «Моторчик» Педагог предлагает ребенку выполнить упражнение «Моторчик»</p>
--	--	---

<p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Сон дорогу нашел, К тебе в гости пришел, Ты его не гони Лучше ляг и отдохни Тише носиком дыши. Реснички опускаются, Глазки закрываются.</i></p>	<p>грузовика песком), обыгрывает сюжет: <i>«Би – би, ду – ду» По дороге я качу! Грузовик песок везет Удивляется народ: «Вот так чудо!»</i> Предлагает ребенку повторить, вызывая положительные эмоции.</p>	<p>(Брррр) Показывает ребенку, как завести моторчик, вибрируя губами и произнося звуки: бррр. Педагог предлагает ребенку обратить внимание на губы и повторить упражнение. Высунуть и спрятать широкий язычок. Широкий язык высунуть, загнуть боковые края вверх, подуть (5-10 сек.)</p>
<p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Сон дорогу нашел, К тебе в гости пришел, Ты его не гони Лучше ляг и отдохни Тише носиком дыши. Реснички опускаются, Глазки закрываются.</i></p>		<p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка, поглаживает. <i>Сон дорогу нашел, К тебе в гости пришел, Ты его не гони Лучше ляг и отдохни Тише носиком дыши. Реснички опускаются, Глазки закрываются.</i></p>
<p>Игра с песком «Грузовик везет песок» Педагог показывает ребенку, как наполнить грузовик песком (с помощью совка наполняет кузов грузовика песком), обыгрывает сюжет: <i>«Би – би, ду – ду»</i></p>		

		<p><i>По дороге я качу! Грузовик песок везет Удивляется народ: «Вот так чудо!»</i></p> <p>Предлагает ребенку повторить, вызывая положительные эмоции.</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие №19 «Цветофор»

Цели занятия: знакомство ребенка с геометрическими фигурами.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - учить проследживать за движущимся предметом (вправо-влево, вверх-вниз); - поддерживать интерес к игрушкам; - побуждать к захвату и удержанию предмета в руке; - познакомить ребенка с тактильными ощущениями (твердый кубик); - учить переключать предмет из руки в руку; - обращать внимание ребенка на упавший предмет и побуждать на его поиск; - провокация речевых звуков; - повышение эмоционального тонуса, - учить инициировать общение со взрослым, - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой ребенка к занятию; - расширять пассивный словарь; - развивать точные и целенаправленные движения пальцев рук; - знакомить с геометрическими фигурами: круг, квадрат; - формировать умение соотносить геометрическую фигуру с ее изображением; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - провоцировать активную речь; - развивать артикуляционный аппарат; - учить чувствовать ритм музыки; - формировать умение работать с песком (искать, рисовать, прятать); - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - формировать умение держать в руке мелок; - учить рисовать мелками прямую 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой ребенка к занятию; - знакомить ребенка с геометрической фигурой «Треугольник»; - расширять пассивный словарь; - развивать точные и целенаправленные движения пальцев рук; - учить дифференцировать фигуры: круг, квадрат, треугольник; - закреплять умение соотносить геометрическую фигуру с ее изображением; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - формировать двухсловную фразу; - развивать артикуляционный аппарат; - формировать умение работать с песком по слову взрослого (искать, рисовать, прятать); - учить чувствовать ритм музыки; - закреплять умение рисовать мелками (тренировка «щипкового» захвата);

	<p>линию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить соотносить цвета (красный, желтый). 	<ul style="list-style-type: none"> - учить раскрашивать; - закреплять умение дифференцировать основные цвета; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление).
<p>Оборудование: музыкальные композиции «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), звенящий кубик (10×10), 2 мягких кубика (10×10), мыльные пузыри, бабл.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А.Логачевская), дидактическое пособие «Волшебный комодик» (деревянный): 2 выдвинжных ящика с гравировками геометрических фигур (круг, квадрат), 6 желтых кругов, 6 красных квадратов; материал – картинка с сундучком и геометрическими фигурами (бумажная); мягкие модули цвета (круги); контейнер с песком; шаблон (лист бумаги, формат А4 с кружочками «шарики»); восковые мелки (желтый, красный).</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, музыкальная композиция «Иду-бегу» (М.Иванова, А.Логачевская), дидактическое пособие «Волшебный комодик» (деревянный): 3 выдвинжных ящика с гравировками геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), 6 желтых кругов, 6 красных квадратов, 6 зеленых треугольников; дидактический материал – картинка с сундучком и геометрическими фигурами (бумажная); мягкие модули разного цвета (круги); контейнер с песком; шаблон (лист бумаги, формат А4 с четырьмя кружочками «шарики»); восковые мелки (желтый, красный, синий, зеленый).</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в</p>

<p>со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладочки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>круг, включается композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>круг, включается композиция «Здравствуй ладочки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Дидактическая игра «Кубик» Педагог демонстрирует звенящий кубик, пытается обратить на него внимание ребенка, увидеть. Педагог медленно сдвигает кубик вправо, побуждая ребенка проследить за движущимся предметом, а после влево, вверх и вниз. Взрослый побуждает ребенка (гремит кубиком) потянуться, взять кубик в руки. Если ребенку недоступно, то педагог вкладывает кубик в ладони ребенка, помогает удержать, ощупать его (твердый). После акцентирует внимание ребенка на углы кубика,</p>	<p>Игра «Волшебный сундучок» Ребенок заходит в игровую и видит на полу сундучок. Ребенок рассматривает игрушку, достает из сундучка круг: - Это круг. Педагог показывает ребенку, как круг можно покатасть по столу, по ручкам и ножкам ребенка. Дает ребенку самому покатасть его. После достает из сундучка следующую фигуру. - Это квадрат. Педагог с ребенком рассматривают фигуру, тактильно (пальцем ребенка) указывает на углы, смотрят, что</p>	<p>Игра «Волшебный сундучок» Ребенок заходит в игровую и видит на полу сундучок. Ребенок рассматривает игрушку, достает из сундучка круг: - Это круг. Педагог показывает ребенку, как круг можно покатасть по столу, по ручкам и ножкам ребенка. Дает ребенку самому покатасть его. После достает из сундучка следующую фигуру. - Это квадрат. Педагог с ребенком рассматривают фигуру, тактильно (пальцем ребенка) указывает на углы, смотрят, что</p>

<p>проводя по ним ладонью или пальцем ребенка.</p> <p>- Ой, острый угол.</p> <p>Педагог показывает ребенку, как переключать кубик из одной руки в другую. Если ребенок роняет кубик, обыграть ситуацию.</p> <p>-Ой-ей-ей (<i>покачать головой</i>), упал кубик! «БУХ!» Где кубик? «ГУТ!»</p> <p>Педагог подкрепляет слова указательным жестом и побуждает найти /увидеть кубик на полу.</p> <p>Игра «Тихо-громко»</p> <p>Специалист включает музыкальную композицию «Тихо – громко» и показывает ребенку, как греметь кубиком под ритм музыки. Мама помогает ребенку выполнить действие с помощью приема "рука в руке".</p> <p>Игра «Башня»</p> <p>Взрослый строит перед ребенком башню из двух больших, мягких кубиков, привлекая зрительное внимание ребенка. Пропевает следующие слова и выполняет движения по тексту:</p> <p style="text-align: right;"><i>Строю дом, дом, дом, (поставить кубик на кубик)</i></p>	<p>квадрат нельзя катать.</p> <p>Дидактическая игра «Копилка»</p> <p>Взрослый показывает ребенку, что в сундучке есть отверстия, тактильно с ребенком находят их.</p> <p>-Давай фигуры будем прятать! Возьми круг, а теперь его в отверстие «БУХ».</p> <p>Взрослый с ребенком проделывают с остальными фигурами то же самое, по мере бросания фигур ребенком, взрослый называет их, провоцирует ребенка повторить за ним.</p> <p>Игра «Волшебные дорожки»</p> <p>Взрослый показывает ребенку, как доставать ящик из сундучка и просит высыпать его содержимое на стол.</p> <p>-Ой, фигуры рассыпались и перепутались!</p> <p>Педагог предлагает ребенку плашку с одними кругами.</p> <p>-Это волшебная дорожка. Давай разложим фигуры на дорожку.</p> <p>Взрослый показывает образец для выполнения задания.</p> <p>-Это круг. А где такой же круг?</p> <p>Взрослый просит ребенка найти такой же на дорожке и положить его туда.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p>квадрат нельзя катать.</p> <p>После достает из сундучка следующую фигуру.</p> <p>- Это треугольник.</p> <p>Взрослый кладет фигуру на ладонь ребенка, тактильно (пальцем ребенка) указывает на три угла в фигуре. Дает ребенку самому рассмотреть фигуру, сравнить ее с другими.</p> <p>Дидактическая игра «Копилка»</p> <p>Взрослый показывает ребенку, что в сундучке есть отверстия.</p> <p>-Давай фигуры будем прятать! Возьми круг, а теперь его в отверстие «УПАЛ», «БУХ», «СЮДА».</p> <p>Взрослый с ребенком проделывают с остальными фигурами то же самое, по мере бросания фигур ребенком, взрослый называет их, провоцирует ребенка повторить за ним.</p> <p>По мере усложнения задания, попросить ребенка соотносить фигуры, круги бросать в одно отверстие, в квадраты в другое, а треугольники в третье.</p> <p>Игра «Волшебные дорожки»</p> <p>Попросить ребенка высыпать все фигуры из каждого ящика на пол.</p>
--	--	---

<p><i>Буду жить я в нем. Ой, упал! (сломав башню) Ой-ой-ой...</i></p> <p>Взрослый показывает ребенку, как ломать башню, эмоционально побуждая его повторить действие.</p> <p>Игра «Мыльный пузырь»</p> <p>Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря, лопнуть его.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка на коврик или к себе на колени, поглаживает.</p> <p><i>Дышится легко и свободно. Мы спокойно отдыхаем, Сном волшебным засыпаем. Дышится легко, свободно, глубоко (повторить).</i></p>	<p>- Посмотри, как много фигур (геометрические фигуры из бумаги) перед тобой! Они все выпали из сундука, давай будем дуть на них, чтобы они обратно вернулись в сундучок!</p> <p>Педагог предлагает ребенку подуть на фигуры (сдувать их с ладони).</p> <p>Дидактическая игра «У зеркала»</p> <p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Показывает ему следующие движения губ и языка: «Улыбка», «Трубочка».</p> <p>(Можно выполнять перед зеркалом различные кривляния).</p> <p>Игра «Песочек»</p> <p>Педагог предлагает ребенку порисовать пальчиком на песке, по показу специалиста, потом с приемом «рука в руке».</p> <p>- Давай нарисуем с тобой круг, ещё один, и ещё один (несколько кругов).</p> <p>- Ой, смотри что это? Круг! Давай найдем все круги и бросим их в ведерко.</p> <p>Подвижная игра «По дорожке»</p> <p>Педагог раскладывает мягкие модули - круги на полу, как дорожку и под музыкальную композицию «Иду-</p>	<p>-Ой, наши фигуры рассыпались и перепутались!</p> <p>В нижнем ящике комода – цветные плашки.</p> <p>-Это волшебная дорожка. Давай разложим фигуры на дорожку.</p> <p>Взрослый показывает образец для выполнения задания с близким взрослым ребенком. Даёт в руки квадрат и просит найти такой же (по цвету или форме) на дорожке и положить его туда.</p> <p>Просит ребенка присоединиться к игре.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p> <p>- Посмотри, как много фигур (геометрические фигуры из бумаги) перед тобой! Они все выпали из сундука, давай будем дуть на них, чтобы они обратно вернулись в сундучок!</p> <p>Педагог предлагает ребенку целенаправленным ротовым выдохом задуть фигуры в сундучок медленно, а потом быстро.</p> <p>Носиком вдох, ртом выдох (несколько раз).</p> <p>Дидактическая игра «У зеркала»</p>
--	---	---

<p>бегу», выполняют движения по тексту.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка на коврик или к себе на колени, поглаживает.</p> <p><i>Дышится легко и свободно.</i></p> <p><i>Мы спокойно отдыхаем,</i></p> <p><i>Сном волшебным засыпаем.</i></p> <p><i>Дышится легко, свободно, глубоко (повторить).</i></p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рисунок «Разноцветные шарики»</p> <p>Педагог предлагает ребенку дорисовать разными мелками (красным, желтым) веревочки для шариков нужного цвета, учит рисовать мелками прямые вертикальные линии.</p>	<p>Педагог подводит ребенка к зеркалу. Показывает ему следующие движения губ и языка: «Улыбка», «Грубочка». 5-10 сек. «Колечко», как круг губы сделать, как круг.</p> <p>Язычок поднять вверх, опустить вниз, посмотреть язычком влево – вправо. (Можно выполнять перед зеркалом различные кривляния)</p> <p>Игра «Песочек»</p> <p>Педагог предлагает ребенку порисовать пальчиком на песке, по показу специалиста, потом с приемом «рука в руке».</p> <p>- Давай нарисуем с тобой круг, ещё один, и ещё один (несколько кругов).</p> <p>- А теперь, квадрат! (несколько раз) И треугольник.</p> <p>- Ой, смотри что это? Там спрятались фигуры, которые мы только что рисовали, их там очень много! Давай найдем все фигуры и поместим их в ведерко! Где они? «ГУГ»</p> <p>Подвижная игра «По дорожке»</p> <p>Педагог раскладывает мягкие модули - круги на полу, как дорожку и под музыкальную композицию «Иду-бегу», выполняют движения по тексту.</p>
--	---

		<p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама укладывает ребенка на коврик или к себе на колени, поглаживает. <i>Дышится легко и свободно.</i> <i>Мы спокойно отдыхаем,</i> <i>Сном волшебным засыпаем.</i> <i>Дышится легко, свободно, глубоко (повторить).</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Рисунок «Разноцветные шарик» Педагог предлагает ребенку раскрасить кружочки разными цветами (красным, синим, желтым, зеленым) закрепляет знания о цветах. Дорисовать веревочки, закрепляет умение рисовать мелкими прямыми вертикальные линии, держать мелок 3 пальцами.</p>
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие №20 «Теремок»

Цели занятия: знакомство с героями сказки «Теремок».

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать представления о себе; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - формировать тактильное восприятие; - познакомить с частями лица (нос); -учить использовать невербальные средства общения (жесты); - учить прослеживать за движущимся предметом (вправо-влево); - провокация речевых звуков; - поддерживать интерес к игрушкам; - побуждать к захвату и удержанию предмета в руке; - учить стучать (ладонью); - повышение эмоционального тонуса, - учить инициировать общение со взрослым, - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать интерес к игрушкам и побуждать к манипуляциям; - учить стучать; - учить открывать и доставать из коробки игрушку; - учить показывать части лица и тела на себе и на игрушке; - учить звукоподражаниям; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - пропевать звуки раннего онтогенеза, - учить ставить кубик на кубик; - учить отвечать на вопросы (да/нет); - познакомить с понятиями «высоко-низко»; - учить вести игрушку по дорожке «топ-топ»; - учить дифференцировать цвета (синий, красный); - развивать простейшие артикуляционные движения (доставать и прятать язык); 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать двухсловную фразу; - учить называть свое имя; - учить отвечать на вопросы; - познакомить со сказкой «Теремок»; - познакомить со счетом до 5; - учить выполнять несложные конструкции (башня из 5 кубиков, дорожка); - учить дифференцировать «высоко-низко»; -совершенствовать умение дифференцировать основные цвета; -укреплять мышцы артикуляционного аппарата; - учить чувствовать ритм через игру «Тихо – громко» ; - формирование положительного эмоционального настроения ребенка к занятию; -учить запоминать последовательность событий (героев сказки); - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - развивать навык скатывания между

	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с ритмом музыки через игру «Тихо – громко» ; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - познакомить со свойствами пластилина. 	<p>ладонями пластилина в шар, а затем в овал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить узнавать в поделке знакомый образ (косточка), использовать поделку в отобразительной игре; - учить сопереживать.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), игрушка «Мишка-невалышка», 2 мягких кубика, бубен.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), коробка, набор игрушек: «Мышь», «Лягушка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь», набор деревянных кубиков, пособие «Ягоды» (основные цвета), корзинки (основные цвета), набор музыкальных инструментов (бубен, колокольчик), тесто для лепки (коричневый цвет), доска для лепки.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), набор игрушек: «Мышь», «Лягушка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь», ширма, мешок, набор деревянных кубиков, пособие «Ягоды» (основные цвета), корзинки (основные цвета), набор музыкальных инструментов (бубен, колокольчик), тесто для лепки (коричневый цвет), доска для лепки.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!».Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!».Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

<p>настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>		
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Мишка» Педагог держит в руках игрушку «Мишка-невалышка», стучит ей по столу «ТОП-ТОП-ТОП», привлекая внимание ребенка. Ребенок реагирует на звук и находит игрушку. - Это мишка! Давай погладим мишку. Мишка гладкий, приятный. Педагог вместе с ребенком рассматривают игрушку, трогают ее. - Посмотри, какой у мишки нос! Взрослый указывает своим пальцем или пальцем ребенка на нос невалышки, приговаривая «ПИП-ПИП», это нос! - А где у <u>имя ребенка</u> носик? Вот он! «ПИП-ПИП», это нос у <u>имя ребенка</u>! Взрослый трогает нос ребенка. Педагог начинает сдвигать игрушку сначала вправо, потом влево, приговаривая «ТОП-ТОП-ТОП», провоцируя ребенка проследить за движущейся игрушкой поворотом</p>	<p>Игра «Мышка» Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку коробку. - Там что-то есть. Давай послушаем? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается. Открыть? «ДА-ДА-ДА!» Ребенок достает из коробки мышь, вместе с педагогом рассматривает ее, описывает, гладит. - Мышка мягкая! Посмотри, какой у нее хвост, уши и т.д. Погладь мышку! Как мышка пищит? «ПИ-ПИ-ПИ». Смотри, что нам мышка принесла, кубики! Построим дом для мышьи? «ДА!». Но сначала нужно размять пальчики. Пальчиковая гимнастика «Дом» <i>1, 2, 3, 4, 5</i> (разгибаем пальцы) <i>Вышли пальчики гулять</i> (сжимаем и разжимаем кулак) <i>1, 2, 3, 4, 5</i></p>	<p>Игра «Мышка» Сюрпризный момент. Педагог из-за ширмы показывает хвост, уши мыши. - Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это мышь! Давай мышку позовем? «МЫШКА, ИДИ СЮДА! СЮДА! ИДИ, ИДИ! ИДИ К <u>имя ребенка</u>!» После педагог вместе с ребенком рассматривают мышь! - Мышка белая, мягкая! Погладь мышку! Как мышка пищит? «ПИ-ПИ-ПИ». А у мышки что-то в лапах! Она принесла мешок! Интересно, что же там в мешочке, давай посмотрим? «ДА-ДА-ДА». Ребенок достает из мешка кубики. - Давай построим дом для мышьи? «ДА!» Но сначала нужно размять пальчики. Пальчиковая гимнастика «Дом» <i>1, 2, 3, 4, 5</i></p>

<p>головы или глазами. - Куда Мишка побежал? Педагог стимулирует ребенка проследить за игрушкой. - «ТУУУДА», педагог подключает указательный жест. - Давай позовем Мишку? Иди сюда! Ко мне! (Педагог с помощью приема рука в руке указывает на самого ребенка) Иди к <u>имя ребенка</u>! Где <u>имя ребенка</u>? Вот тут <u>имя ребенка</u>! Педагог побуждает ребенка дотянуться до игрушки, потрогать, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие. Ребенок задевает игрушку-неваляшку рукой, качает ее, а взрослый проговаривает слова: <i>Мишка косолапый по лесу идет, Шушки собирает, песенку поет. Вдруг упала мишка прямо мишке в лоб, Мишка рассердился и ногою топ!</i> - Слышишь, как мишка говорит? «Ы-Ы-Ы-Ы», побуждая ребенка на ответную реакцию.</p>	<p><i>В домик спрятались опять</i> (сжимаем в кулак) -Давай поможем мышке построить дом? Взрослый предлагает построить для мышки башню из 2 – 3 кубиков, поставив их друг на друга. -Высокая получилась башня? «ДА!» Взрослый побуждает ребенка высоко поднять руки. Педагог проигрывает сюжет (ведет мышку в дом) «ТОП-ТОП-ТОП!», побуждая ребенка повторить действие. Игра «Лягушка» Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку коробку. - Там что-то есть. Давай поступим? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается. Открыть? «ДА-ДА-ДА!» Ребенок достает из коробки лягушку, вместе с педагогом рассматривает ее, описывает. - Лягушка зеленая! Лягушка говорит «КВА-КВА-КВА». Вот как она прыгает! Взрослый демонстрирует игрушкой, как прыгает лягушка, побуждая ребенка повторить действие.</p>	<p>(разгибаем пальцы) <i>Вышли пальчики гулять</i> (сжимаем и разжимаем кулак) <i>1, 2, 3, 4, 5</i> <i>В домик спрятались опять</i> (сжимаем в кулак) -Давай поможем мышке построить дом? Взрослый предлагает построить для мышки высокую башню из 4 – 5 кубиков, поставив их друг на друга. -Высокая получилась башня? «ДА!» Веди мышку в дом! «ТОП-ТОП-ТОП! СИДИ ТУТ МЫШКА!» Игра «Лягушка» Сюрпризный момент. Педагог из-за ширмы показывает лапки, голову лягушки. -Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это лягушка! Давай ее позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ, ИДИ! ИДИ К <u>имя ребенка</u>!» После педагог вместе с ребенком рассматривают лягушку! - Лягушка какая? Правильно, зеленая! Как лягушка говорит? «КВА-КВА-КВА». Как лягушка прыгает? Ребенок демонстрирует игрушкой, как</p>
---	---	--

<p>Игра «Дом для мишки» Педагог строит из 2 кубиков башню, ставит мишку на башню, привлекая внимание ребенка. <i>Строим дом-дом-дом,</i> (ставим кубик на кубик) <i>Будем жить мы в нем.</i> (ставим мишку на башню) <i>Вдруг! Бух! Упал!</i> (ломаем башню) <i>Ой-ой-ой</i> (качаем головой)</p>	<p>-Высоко-высоко прыгает! Взрослый побуждает ребенка высоко поднять руки. А теперь низко. Педагог проигрывает сюжет (ведет лягушку в дом) «ТОП-ТОП-ТОП!», побуждая ребенка повторить действие. Игра «Зайка» Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку коробку. - Там что-то есть. Давай поступим? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается. Открыть? «ДА-ДА-ДА!» Ребенок достает из коробки зайца, вместе с педагогом рассматривает его, описывает. -Зайка мягкий! Какие у него длинные уши, какой пушистый хвост и т.д. Зайка по дорожке прыгал и яголки нашел (2 основных цветов)! Давай ему поможем по корзинкам их разложить? Молодец! Педагог проигрывает сюжет (ведет зайца в дом) «ТОП-ТОП-ТОП!», побуждая ребенка повторить действие. Артикуляционная гимнастика «Лиса»</p>	<p>прыгает лягушка. -Высоко-высоко прыгает! А теперь низко. Ребенок выполняет действия с лягушкой по слову взрослого. - Давай мы для нее дорожку до дома построим? Педагог показывает образец выполнения постройки дорожки из кубиков для лягушки, а после побуждает ребенка самостоятельно повторить.</p>
<p>Игра «Бубен» -Посмотри, что нам мишка принес. Это бубен. Педагог показывает ребенку игрушку, стучит по нему, знакомит со звуком. Педагог побуждает ребенка дотянуться до игрушки, постучать, если у ребенка не получается, то с помощью приема «рука в руке» совместно с мамой выполнить действие. Педагог включает музыку «Тихо-громко» и совместно с ребенком стучит по бубну в ритм музыки. Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама усаживает ребенка к себе на</p>	<p>Педагог показывает уши зайца. -Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это Заяц! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ К <u>лягушке!</u>» - Зайка по дорожке прыгал и яголки нашел (4 основных цветов)! Давай ему поможем по корзинкам их разложить (в красную корзинку - красную ягоду и</p>	<p>Педагог показывает образец выполнения постройки дорожки из кубиков для лягушки, а после побуждает ребенка самостоятельно повторить. -Теперь лягушка прыгает по дорожке! Высоко-высоко, а теперь низко. «КВА -КВА - КВА!» Веди лягушку в дом. Кто в домике живет? «МЫШКА, ЛЯГУШКА!» Игра «Зайка» Сюрпризный момент. Педагог из-за ширмы показывает уши зайца. -Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это Заяц! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ К <u>лягушке!</u>» - Зайка по дорожке прыгал и яголки нашел (4 основных цветов)! Давай ему поможем по корзинкам их разложить (в красную корзинку - красную ягоду и</p>

<p>колени. Под музыку покачивая ребенка, поглаживает части тела.</p> <p><i>Птички в гнездышках сидят Ночью тихо, тихо спят Мама гнездышко качает, Влево, вправо наклоняет. Доброе утро! Птички проснулись! Потянулись, потянулись!</i></p>	<p>Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку коробку.</p> <p>- Там что-то есть. Давай поступим? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается. Открыть? «ДА-ДА-ДА!»</p> <p>Ребенок достает из коробки лису, вместе с педагогом рассматривает ее, описывает.</p> <p>-Лисичка язычок показывает, покажи ей язычок!</p> <p>Педагог учит ребенка высовывать и прятать язык.</p> <p>Педагог проигрывает сюжет (ведет лису в дом) «ТОП-ТОП-ТОП!», побуждая ребенка повторить действие.</p> <p>Игра «Волк»</p> <p>Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку коробку.</p> <p>- Там что-то есть. Давай поступим? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается. Открыть? «ДА-ДА-ДА!»</p> <p>Ребенок достает из коробки волка, вместе с педагогом рассматривает его, описывает.</p> <p>- Волк поет «У-У-У».</p> <p>- Что волк принес?</p> <p>Специалист достает музыкальный</p>	<p>т.д.). Молодец! Веди его в дом! Кто в домике живет? «МЫШКА, ЛЯГУШКА, ЗАЙКА!»</p> <p>Артикуляционная гимнастика «Лиса»</p> <p>Сюрпризный момент. Педагог из-за ширмы показывает хвост, морду лисы.</p> <p>-Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это Лиса! Давай ее позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ К <u>лм</u>я <u>ребенка!</u>»</p> <p>-Лисичка язычок показывает, покажи ей язычок!</p> <p>Педагог учит ребенка поднимать язык вверх, опускать вниз, поворачивает язычок влево – вправо.</p> <p>- Молодец!</p> <p>Педагог выполняет с ребенком упражнение «Часики» и «Качели».</p> <p>Веди лисичку в дом! Кто в домике живет? «МЫШКА, ЛЯГУШКА, ЗАЙКА, ЛИСА!»</p> <p>Игра «Волк»</p> <p>Сюрпризный момент. Педагог из-за ширмы показывает морду волка.</p> <p>-Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это Волк! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ К <u>лм</u>я</p>
--	--	---

<p>инструмент (бубен).</p> <p>- Давай сыграем волку песню на бубне?</p> <p>Под музыкальную композицию «Тихо-громко» выполняют движения под ритм музыки.</p> <p>-Молодец!</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка.</p> <p>Мама усаживает ребенка к себе на колени. Под музыку покачивая ребенка, поглаживает части тела.</p> <p><i>Птички в гнездышках сидят</i></p> <p><i>Ночью тихо, тихо спят</i></p> <p><i>Мама гнездышко качает,</i></p> <p><i>Влево, вправо наклоняет.</i></p> <p><i>Доброе утро!</i></p> <p><i>Птички проснулись!</i></p> <p><i>Потянулись, потянулись!</i></p> <p>Педагог проигрывает сюжет (ведет волка в дом) «ТОП-ТОП-ТОП!», побуждая ребенка повторить действие.</p> <p>Игра «Мишка»</p> <p>Сюжетный момент. Педагог предлагает ребенку коробку.</p> <p>- Там что-то есть. Давай постучим? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается.</p>	<p><u>ребенка!</u> Как волк поет? У-У-У».</p> <p>- Посмотри, что волк принес?</p> <p>Специалист достает музыкальные инструменты (бубен, колокольчик).</p> <p>- Давай сыграем волку песню на бубне тихо, тихо: «бум, бум, бум!» А теперь громко, громко: «БУМ, БУМ, БУМ!»</p> <p>А теперь на колокольчике тихо, тихо: «динь-динь-динь!» Громко, громко: «ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!»</p> <p>Молодец!</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка.</p> <p>Мама усаживает ребенка к себе на колени. Под музыку покачивая ребенка, поглаживает части тела.</p> <p><i>Птички в гнездышках сидят</i></p> <p><i>Ночью тихо, тихо спят</i></p> <p><i>Мама гнездышко качает,</i></p> <p><i>Влево, вправо наклоняет.</i></p> <p><i>Доброе утро!</i></p> <p><i>Птички проснулись!</i></p> <p><i>Потянулись, потянулись!</i></p> <p>Веди волка в дом! Кто в домике живет? «МЫШКА, ЛЯГУШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК!»</p> <p>Игра «Мишка»</p> <p>Сюжетный момент. Педагог из-за</p>	<p>инструмент (бубен).</p> <p>- Давай сыграем волку песню на бубне?</p> <p>Под музыкальную композицию «Тихо-громко» выполняют движения под ритм музыки.</p> <p>-Молодец!</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка.</p> <p>Мама усаживает ребенка к себе на колени. Под музыку покачивая ребенка, поглаживает части тела.</p> <p><i>Птички в гнездышках сидят</i></p> <p><i>Ночью тихо, тихо спят</i></p> <p><i>Мама гнездышко качает,</i></p> <p><i>Влево, вправо наклоняет.</i></p> <p><i>Доброе утро!</i></p> <p><i>Птички проснулись!</i></p> <p>Педагог проигрывает сюжет (ведет волка в дом) «ТОП-ТОП-ТОП!», побуждая ребенка повторить действие.</p> <p>Игра «Мишка»</p> <p>Сюжетный момент. Педагог предлагает ребенку коробку.</p> <p>- Там что-то есть. Давай постучим? «ТУК-ТУК-ТУК». Не открывается.</p>
---	--	---

<p>Открыть? «ДА-ДА-ДА!»</p> <p>Ребенок достает из коробки медведя, вместе с педагогом рассматривает его, описывает.</p> <p>-Мишка рычит «Ы-Ы-Ы!».</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>«Шишка»</p> <p>Взрослый предлагает ребенку слепить для медведя шишку.</p> <p>От большого куска пластилина отщипывается небольшая кусок, скатывается в шар. Взрослый помогает ребенку узнать в поделке образ шишки, педагог использует поделку в отобразительной игре.</p> <p>- Это шишка! Давай мишку угостим.</p> <p>«АМ-АМ-АМ»</p> <p>- Мише в доме места нет. В доме тесно. Забрался мишка на крышу и дом сломался! БАХ! Давай построим новый дом?</p> <p>Педагог вместе с ребенком строят новый дом.</p>	<p>ширмы показывает морду Медведя.</p> <p>- Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это Мишка! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ К <u>миша</u> <u>ребенка!</u> Как мишка рычит? Ы-Ы-Ы.»</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>«Шишка»</p> <p>Взрослый предлагает ребенку слепить для медведя шишку. От большого куска пластилина отщипывается небольшой кусок, скатывается в шар, а затем придается овальная форма. Взрослый помогает ребенку узнать в поделке образ шишки, побуждая ребенка использовать поделку в отобразительной игре.</p> <p>- Это шишка! Давай мишку угостим. Как он широко рот открывает? «ЕШЬ МИШКА!» Молодец!</p> <p>Веди медведя в дом. Кто в домике живет? «МЫШКА, ЛЯГУШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, МИШКА!»</p> <p>- Мише в доме места нет. В доме тесно. Забрался мишка на крышу и дом сломался! «БАХ!» Давай построим новый дом?</p> <p>Педагог вместе с ребенком строят новый дом.</p>	<p>ширмы показывает морду Медведя.</p> <p>- Кто это выглядывает? ты узнал? Правильно, это Мишка! Давай его позовем? «ИДИ СЮДА! ИДИ К <u>миша</u> <u>ребенка!</u> Как мишка рычит? Ы-Ы-Ы.»</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>«Шишка»</p> <p>Взрослый предлагает ребенку слепить для медведя шишку. От большого куска пластилина отщипывается небольшой кусок, скатывается в шар, а затем придается овальная форма. Взрослый помогает ребенку узнать в поделке образ шишки, побуждая ребенка использовать поделку в отобразительной игре.</p> <p>- Это шишка! Давай мишку угостим. Как он широко рот открывает? «ЕШЬ МИШКА!» Молодец!</p> <p>Веди медведя в дом. Кто в домике живет? «МЫШКА, ЛЯГУШКА, ЗАЙКА, ЛИСА, ВОЛК, МИШКА!»</p> <p>- Мише в доме места нет. В доме тесно. Забрался мишка на крышу и дом сломался! «БАХ!» Давай построим новый дом?</p> <p>Педагог вместе с ребенком строят новый дом.</p>
--	--	--

Заключительная часть

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Занятие № 21 «Рыбки в озере плескались»

Цели занятия: знакомство с рыбкой, как с игровым материалом

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять представления об окружающем (вода); - провоцировать речевые звуки; - поддерживать интерес к игрушкам; - побуждать к захвату и удержанию предмета в руке; - учить удерживать взгляд на игрушке; - закреплять навык перекладывать игрушку из руки в руку; - учить находить упавший предмет; - расширять эмоциональный контакт между ребенком и мамой; - учить ощущать свое тело в пространстве; - повышать эмоциональный тонус; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой ребенка к занятию; - учить выполнять простые действия по словесной инструкции (найди, посмотри, достань, положи); - формировать интерес к игрушкам и побуждать к манипуляциям; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - учить отвечать на вопросы (да/нет); - учить дифференцировать цвета (синий, жёлтый); - учить выполнять простейшие артикуляционные движения («улыбка», «хоботок»); - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - расширять эмоциональный контакт между ребенком и мамой, посредством тактильных игр; - совершенствовать навыки работы с красками. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать двухсловную фразу; - учить переливать воду; - закреплять понятия «один-много»; - учить соотносить количество предметов с количеством пальцев на руке (в пределах 3); - совершенствовать умение дифференцировать основные цвета; - развивать артикуляционные движения («улыбка», «хоботок», «поцелуй»); - расширять пассивный словарь; - формировать навык произвольного выдоха через рот; - учить составлять рассказ по картинке (отвечать на вопросы по картинке); - формировать положительный эмоциональный настрой ребенка к занятию; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - расширять эмоциональный контакт между ребенком и мамой, посредством тактильных игр;

		- совершенствовать навыки работы с красками.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), пластмассовая емкость (таз), лейка, игрушка «Рыбка».</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), пластмассовая емкость (таз), лейка, стаканчики, питьевая вода, ведерко, пособие «Рыбки» (синие, желтые), сочок, ведерки (синие, желтые), кораблик из белой бумаги, питьевая одноразовая трубочка, белый лист А4, восковая свеча, голубая краска, кисть.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка (звуки природы), пластмассовая емкость (таз), лейка, стаканчики, питьевая вода, ведерко, пособие «Рыбки» (4 основных цвета), сочок, ведерки (4 основных цвета), сюжетная картинка на морскую тему, кораблик из белой бумаги, питьевая одноразовая трубочка, сенсорные доски, белый лист А4, восковая свеча, голубая краска, кисть.</p>
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

<p>взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>		
<p><i>Основная часть</i></p>		
<p>Игра «Рыбки в озере плескались» Педагог наполняет таз водой с помощью лейки обращая внимание ребенка на то, как переливается и журчит/звучит вода. - Это вода, съ-съ-сь. Взрослый дает ребенку время потрогать воду, помочь руки, поиграть с водой, привыкнуть к новым ощущениям.</p>	<p>Дидактическая игра «Рыбки в озере плескались» Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку таз, обращая внимание на то, что он пуст и предлагает наполнить таз водой с помощью лейки. Взрослый знакомит ребенка с лейкой, показывает как с ее помощью лить воду, просит повторить, приговаривая «КАП-КАП ВОДИЧКА». Педагог дает ребенку потрогать воду. Педагог предлагает ребенку ведерко с рыбками. - Это рыбки. Взрослый совместно с ребенком рассматривает рыбку (хвостик, глаза, рот). Педагог просит ребенка бросать по одной рыбки в воду, приговаривая «ПЛЮХ» <i>Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть.</i></p>	<p>Дидактическая игра «Рыбки в озере плескались» Сюрпризный момент. Педагог предлагает ребенку таз, обращая внимание на то, что он пуст и предлагает наполнить таз водой с помощью лейки. Взрослый просит ребенка с помощью лейки, наполнить таз водой «льется вода Ш-Ш-Ш», «лей, лей, стоп». Педагог дает ребенку потрогать воду рукой, показывает, как ее можно зачерпнуть стаканчиком и опять вылить в таз. Перелить из одного стаканчика в другой. Педагог предлагает ребенку ведерко с рыбками. - Кто это? Это рыбки. Взрослый совместно с ребенком рассматривает и описывают каждую рыбку (части тела, цвет). Педагог обращает внимание на количество рыб «Много рыбок».</p>
<p>Игра «Рыбка» Незаметно для ребенка опустить в таз с водой большую, яркую рыбку и привлечь к ней внимание ребенка. Если ребенок не заметил игрушку, то вложить ее в руку малыша, как можно дольше удерживая рыбку. Педагог ловит взгляд ребенка на рыбке, провоцирует дотянуться до нее рукой, потрогать и вновь удержать в руке. Педагог провоцирует ребенка переключать игрушку из одной руки в другую.</p>		

<p>После взрослый бросает рыбку в таз с водой «Бух», провоцируя ребенка найти упавшую игрушку.</p> <p>Гимнастика «Рыбка» Ребенок на коленях у мамы с помощью приема рука в руке выполняет движения по тексту</p> <p><i>Рыбки в озере плескались В чистой тепленькой воде.</i> (обеими руками изображают волны) <i>То сожмутся, (мама крепко обнимает ребенка) Разожмутся, (разводят руки в стороны) То зароятся в песке.</i> (делают вращательные движения руками)</p> <p>Подвижная игра «Поймай рыбку» Ребенок сидит на полу, на расстоянии кладут рыбку и побуждают ребенка дотянуться (доползти) до нее.</p> <p>Релаксация Включается релаксирующая музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени. Под музыку поглаживает части тела ребенка, выполняет упражнения по</p>	<p><i>Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим с тобой играть.</i></p> <p>- Посмотри, рыбки плавают в водичке, покажи, где рыбка?</p> <p>Взрослый совместно с ребенком показывает на каждую рыбку указательным пальцем, приговаривая «ТУТ».</p> <p>- Будем рыбок ловить? «ДА-ДА-ДА».</p> <p>Педагог знакомит ребенка с сачком, показывает, как с его помощью ловить рыбу.</p> <p><i>Рыбки плавают в водичке, Рыбкам весело играть. Рыбки, рыбки, озорницы, Мы хотим вас всех поймать.</i></p> <p>-Лови рыбку! Молодец! Ты поймал синюю рыбку, давай положим ее в синее ведерко. А эта желтая рыбка - положи в желтое ведерко.</p> <p>Игра с зеркалом «Рыбка» -Давай улыбнемся рыбке, покажем ей свои зубки. Молодец! А теперь вытянем губки в трубочку! А теперь поговорим, как рыбки.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Рыбка» Педагог показывает ребенку</p>	<p>Педагог просит ребенка бросать рыбок в воду</p> <p><i>Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть. Рыбка, рыбка, озорница, Мы хотим с тобой играть.</i></p> <p>Педагог просит ребенка дать то, количество рыб, которое он показывает на пальцах, а потом бросать их в воду «ПЛЮХ».</p> <p>- Посмотри, рыбки плавают в водичке, покажи, где рыбка?</p> <p>Взрослый совместно с ребенком показывает на каждую рыбку, проговаривая «МНОГО РЫБОК».</p> <p>- Будем рыбок ловить? «ДА-ДА-ДА».</p> <p>Педагог знакомит ребенка с сачком, показывает, как с его помощью ловить рыбу.</p> <p><i>Рыбки плавают в водичке, Рыбкам весело играть. Рыбки, рыбки, озорницы, Мы хотим вас всех поймать.</i></p> <p>После педагог просит разложить пойманных рыбок по цветам.</p> <p>Игра с зеркалом «Рыбка» -Давай улыбнемся рыбке, покажем ей свои зубки. Молодец! А теперь</p>
---	---	--

<p>тексту.</p> <p><i>Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде (погладит ножки, ручки ребенка)</i></p> <p><i>То сожмутся, обхватить ребенка руками, прижать к себе)</i></p> <p><i>Разожмутся, То зароятся в песке! (пощекотать малыша)</i></p>	<p>движения по тексту, провоцируя повторить за ним:</p> <p>Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть. <i>(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка)</i></p> <p>Рыбка, рыбка, озорница <i>(грозят пальчиком)</i></p> <p>Мы хотим тебя поймать <i>(медленно сближают ладони)</i></p> <p>Рыбка спинку изогнула <i>(снова изображают, как плывет рыбка)</i></p> <p>Крошку хлебную взяла <i>(делают хватательное движение обеими руками)</i></p> <p>Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро увильнула <i>(Снова «плывут»)</i></p> <p>Дидактическая игра «Кораблик»</p> <p>Педагог показывает ребенку кораблик из белой бумаги, рассматривают его и вместе с ребенком опускают его в таз с водой.</p> <p>- Чтобы кораблик поплыл, нам нужно Подуть на него, как ветер.</p> <p>Педагог дует на кораблик и обращает внимание на двигающийся кораблик.</p>	<p>вытянем губки в трубочку! А теперь поговорим, как рыбки.</p> <p>Педагог показывает ребенку, как хлопать губами друг о друга «Поцелуй».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Рыбка»</p> <p>Педагог показывает ребенку движения по тексту, провоцируя повторить за ним:</p> <p>Рыбка плавает в водичке, Рыбке весело играть. <i>(сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка)</i></p> <p>Рыбка, рыбка, озорница <i>(грозят пальчиком)</i></p> <p>Мы хотим тебя поймать <i>(медленно сближают ладони)</i></p> <p>Рыбка спинку изогнула <i>(снова изображают, как плывет рыбка)</i></p> <p>Крошку хлебную взяла <i>(делают хватательное движение обеими руками)</i></p> <p>Рыбка хвостиком махнула, Рыбка быстро увильнула <i>(Снова «плывут»)</i></p> <p>Дидактическая игра «Кораблик»</p>
---	---	---

	<p>-Смотри, куда поплыл кораблик? «ГУДА». Молодец! кораблик плывет далеко-далеко «БУЛЬ-БУЛЬ»</p> <p>Педагог показывает ребенку как дуть на кораблик, приговаривая «БУЛЬ-БУЛЬ», побуждая ребенка повторить за ним.</p> <p>После педагог дует в воду с помощью трубочки, создавая много пузырей, обращая на них внимание ребенка.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка.</p> <p>Мама усаживает ребенка к себе на колени. Под музыку поглаживает части тела ребенка, выполняет упражнения по тексту.</p> <p><i>Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде (погладить ножки, ручки ребенка) То сожмутся, (обхватить ребенка руками, прижать к себе) Разожмутся, То зароятся в песке! (пощекотать малыша)</i></p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>Педагог показывает ребенку сюжетную картинку на морскую тему и с помощью наводящих вопросов совместно с ребенком составляют рассказ по картинке.</p> <p>Педагог показывает ребенку кораблик из белой бумаги, рассматривают его и вместе с ребенком опускают его в таз с водой.</p> <p>- Чтобы кораблик поплыл, нам нужно подуть на него, как ветер.</p> <p>Педагог дает ребенку пластмассовую трубочку и через неё подуть на кораблик.</p> <p>-Смотри, куда поплыл кораблик? Далеко-далеко «БУЛЬ-БУЛЬ»</p> <p>Педагог вновь просит ребенка подуть на кораблик, побуждая ребенка повторить за ним.</p> <p>После педагог показывает ребенку, как с помощью трубочки дуть в воду, создавая много пузырей, просит ребенка повторить за ним.</p> <p>Релаксация</p> <p>Включается релаксирующая музыка.</p> <p>Мама усаживает ребенка к себе на колени. Под музыку поглаживает части тела ребенка, выполняет</p>
--	---	--

<p>упражнения по тексту.</p> <p><i>Рыбки плавали, ныряли В чистой тепленькой воде (погладит ножки, ручки ребенка)</i></p> <p><i>То сожмутся, (обхватить ребенка руками, прижать к себе)</i></p> <p><i>Разожмутся, То зароятся в песке! (пощекотать малыша)</i></p>	<p>Рисунок «Рыбки в озере» На листе бумаги форматом А4 нарисовать белой восковой свечой рыбок. При закрашивании голубой краской рыбки остаются белыми. Педагог предлагает ребенку лист бумаги раскрасить голубой краской. Озвучивает картинку: «Булль, Буль, Буль!» Побуждая ребенка к звукоподражанию.</p>	
<p>Игра «Мостик» Педагог просит ребенка построить мостик (дорожку) из сенсорных досок и пройти по нему не касаясь пола. <i>Ну - ка, братец, не робей! Мы по мостику пойдем, В воду мы не упадем!</i></p>		
<p>Продуктивная деятельность. Рисунок «Рыбки в озере» На листе бумаги форматом А4 нарисовать белой восковой свечой рыбок. При закрашивании голубой краской рыбки остаются белыми. Педагог предлагает ребенку лист бумаги раскрасить голубой краской. Озвучивает картинку: «Булль, Буль, Буль!» Побуждая ребенка к звукоподражанию.</p>		

Заключительная часть

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Речевая игра «До свидания»

Мы похлопаем в ладоши,
Хлоп-хлоп-хлоп
Мы потопаем немножко,
Топ-топ-топ
Помашем мы рукой,
И все пойдем домой
До-сви-да-ния!!!

Занятие №26 «Весенняя капель»

Цели занятия: знакомство ребенка с тучкой как с игровым материалом.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой; учить удерживать взгляд на недвижимом предмете; - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - учить следить за движущимся предметом (вправо и влево); - познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями (холодный и твердый); - побуждать к захвату предмета; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии с близким; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой ребенка к занятию; - формировать силу и высоту голоса; - учить выполнять простые действия по словесной инструкции (найди, посмотри, достань, положи); - расширять пассивный словарь; - познакомить с представлением о пространстве «Высоко – низко»; - учить отвечать на вопросы (да/нет); - учить расстегивать «молнию»; - учить складывать и доставать предметы; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - расширять опыт слухового восприятия, через игру «Тихо – громко»; - учить перешагивать через препятствие; - учить узнавать в поделке знакомый образ и использовать поделку в отобразительной игре. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать положительный эмоциональный настрой ребенка к занятию; - расширять пассивный словарь; - закрепить понятие о пространстве «высоко-низко»; - учить словесно отвечать на вопросы; - формировать двухсловную фразу; - закрепить представление «большой-маленький»; - расширять опыт слухового восприятия, через игру «Тихо – громко»; - развивать щипковый захват предмета через игру с прищепками; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - учить узнавать в поделке знакомый образ и использовать поделку в отобразительной игре.
<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка «Шум дождя», пособие «Гучка», дождя», пособие «Гучка»,</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка «Шум дождя», пособие «Гучка», капельки, лужи, ведерко, маракас, синий</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка «Шум дождя», пособия «Солнышко» и «Гучка», капли большие и</p>

погремушка, металлофон, платочек.	пластилин.	маленькие, ведро большое и ведро маленькое, маракас, жёлтый круг из картона, прищепки желтые, картон белый с изображением тучки, синий пластилин.
<i>Организационная часть</i>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребёнку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение с взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>
<i>Основная часть</i>		
<p>Дидактическая игра «Тучка» Педагог показывает ребенку пособие «Тучка» внутри которой спрятана погремушка, привлекая внимание ребенка. После того, как ребенок заинтересовался, поднести тучку к ребенку, дать ее рассмотреть и с помощью приема «рука в руке» ощупать. - Смотри, это тучка. Педагог отводит тучку в сторону,</p>	<p>Дидактическая игра «Тучка» Педагог держит над головой ребенка пособие «Тучка». - Где тучка? «ТАМ!» Указательным жестом, педагог показывает, где тучка. - Высоко! Тучка высоко-высоко-высоко! (обозначает тембром голоса высоту) Педагог вместе с ребенком тянет руки вверх в сторону тучки. Затем педагог опускает тучку вниз.</p>	<p>Дидактическая игра «Тучка» Педагог держит над головой ребенка пособие «Тучка». - Что это? «ГУЧКА» - Где тучка? «ВЫСОКО» Педагог опускает тучку вниз. - А теперь, где тучка? «НИЗКО» - Давай с тучкой поиграем! Под музыку педагог поднимает тучку вверх и говорит «ВЫСОКО-ВЫСОКО» - ребенок хлопает в ладоши, опускает тучку</p>

<p>провоцируя ребенка проследить за движущимся предметом.</p> <p>Дидактическая игра «Дождик»</p> <p>Педагог имитирует звук дождя, стучит палочкой металлофоном, провоцируя ребенка найти звучащий предмет.</p> <p>- Кап-кап! Это дождик капает!</p> <p>После того, как ребенок обратил внимание на музыкальный инструмент, даем возможность познакомиться с предметом.</p> <p>Параллельно педагог описывает свойство игрушки (гладкий, холодный, твердый).</p> <p>Затем педагог побуждает ребенка дотянуться, захватить рукой палочку от металлофона. Если ребенок самостоятельно не может выполнить задание, взрослый с помощью приема «рука в руке» помогает ему. Совместно с ребенком стучат по металлофону, эмоционально озвучивая.</p> <p>-Кап-кап-кап.</p> <p>Дидактическая игра «Прятки»</p> <p>- Ой! Какой сильный дождь, давай спрячемся!</p> <p>Педагог накрывает лицо мамы платочком. Мама включается в игровой процесс, яркой мимикой вовлекая ребенка в игру:</p>	<p>- Низко! Тучка низко-низко! (обозначает тембром голоса).</p> <p>Педагог вместе с ребенком опускает руки вниз.</p> <p>Ребенок дотрагивается до тучки, педагог дает ее рассмотреть, ощупать.</p> <p>Педагог описывает свойство тучи (мягкая, пушистая, легкая).</p> <p>Дидактическая игра «Дождик»</p> <p>- Смотри, а в тучке есть замочек, давай посмотрим, что внутри! Открыть? «Да!»</p> <p>С помощью взрослого ребенок открывает замок достаёт и рассматривает капельки.</p> <p>- Это капельки! Кап-кап!</p> <p>Педагог вытаскивает капельки и раскидывает их по полу.</p> <p>- Ой! Дождик пошел!</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дождик»</p> <p>Педагог просит выполнять движения по тексту:</p> <p><i>Дождик, дождик веселей!</i></p> <p>(Каждым пальчиком правой руки стучим по ладошке левой руки)</p> <p><i>Капай, капай, не жалей!</i></p> <p>(Каждым пальчиком левой руки стучим по ладошке правой руки)</p> <p><i>Только нас не замочи!</i></p> <p>(Грозим пальчиком)</p> <p><i>Зря в окошко не стучи</i></p> <p>(Стучим кулачками)</p> <p><i>Брызни в поле туче:</i></p> <p>(Пальцы собираем в щепоть, резко</p>	<p>вниз «НИЗКО-НИЗКО» - топает ногами. И так повторяет несколько раз.</p> <p>Дидактическая игра «Дождик»</p> <p>- Смотри, а в тучке есть замочек, давай посмотрим, что внутри! Открывай!</p> <p>- Что это? «КАПЕЛЬКИ»</p> <p>Педагог вытаскивает капельки и раскладывает их по столу.</p> <p>- Ой! Дождик пошел! Эта капелька большая (педагог показывает на большую капельку), а эта? (показывает маленькую) «МАЛЕНЬКАЯ». И так несколько раз.</p> <p>Затем ребенку предлагается рассортировать большие капли в большое ведро, а маленькие в маленькое ведро.</p> <p>Игра с музыкальными инструментами</p> <p>Педагог дает ребенку в ручки маракас, либо металлофон.</p> <p><i>Дождик, дождик, полно лить:</i></p> <p>Как дождик льет?</p> <p>КАП-КАП-КАП (Тихо-тихо)</p> <p><i>Малых детушек мочить!</i></p> <p>КАП-КАП-КАП (Громко – громко)</p> <p>Дидактическая игра «Солнце-тучка»</p> <p>- Посмотри дождик закончился, и вышло солнышко.</p> <p>Педагог показывает ребенку пособие «Солнышко». Рассматривают его.</p> <p>Педагог прячет солнышко за тучу и просит ребенка найти, показать солнышко, побуждая его на речь. «КУ-КУ! ВЫХОДИ! ВЫСОКО!»</p>
--	---	--

<p>- Ку-ку! Где мама? Вот она! Затем прячем ребенка.</p> <p>Релаксация Включается спокойная музыка «шум дождя». Мама укладывает ребенка на коврик, поглаживает. Легкими, массажными движениями постукивает по спинке, имитируя дождь «Кап, кап, кап».</p> <p><i>Тучка бегала, играла</i> <i>Тучка капли потеряла.</i></p>	<p>раскрываем) <i>Будет травка гуще!</i></p> <p>(Шевелим растопыренными пальчиками) Подвижная игра «Лужи» - Дождик прошел, появились лужи! Давай прыгать через лужи. Под музыку, ребенок совместно с мамой повторяет движения за педагогом. Дидактическая игра «Ведерко» - Давай соберем капельки в ведерко! Педагог показывает и предлагает ребёнку найти и сложить все капли в ведро: - Сюда! Бух! Бах! Провоцируя ребенка на речь. - Ты все собрал? «ДА!»</p> <p>Игра с музыкальными инструментами Педагог дает ребенку в ручки маракас, либо металлофон.</p> <p><i>Дождик, дождик, полно лить:</i> Как дождик льет? КАП-КАП-КАП (Тихо-тихо) <i>Малых детушек мочить!</i> КАП-КАП-КАП (Громко – громко)</p> <p>Релаксация Включается спокойная музыка «шум дождя». Мама укладывает ребенка на коврик, поглаживает. Легкими, массажными движениями постукивает по спинке, имитируя дождь «Кап, кап, кап».</p> <p><i>Тучка бегала, играла</i> <i>Тучка капли потеряла</i></p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>- Смотри, у нашего солнышка есть лучики, а у этого солнышка нет! Педагог показывает солнышко без лучиков, предлагает ребенку прикрепить к нему прищепки (лучики).</p> <p>Релаксация Включается спокойная музыка «шум дождя». Мама укладывает ребенка на коврик, поглаживает. Легкими, массажными движениями постукивает по спинке, имитируя дождь «Кап, кап, кап».</p> <p><i>Туча бегала, играла</i> <i>Туча капли потеряла</i></p> <p>Продуктивная деятельность. Аппликация «Дождик». Педагог закрепляет умения ребенка, отщипывать от большого куска пластилина мелкие кусочки. Показывает, как прижимая пальцем маленький кусочек пластилина (капельки дождя) наклеить на картон рядом с тучкой. В подделке помогает ребенку узнать дождик. Озвучивает: «Кап, кап, кап!», побуждает ребенка к звукоподражанию.</p>
--	---	---

	<p>Лепка «Тучка» Педагог показывает ребенку пластилин синего цвета, разминает в ладонях, формируя образ тучки. Помогает ребенку в поделке узнать знакомый образ тучки. - Это тучка! Затем педагог отщипывает от большого куска пластилина маленький кусочек. - Это капелька! Предлагает ребенку повторить движения. Озвучивает: «Кап, кап, кап!», побуждает ребенка к звукоподражанию.</p>	
<i>Заключительная часть</i>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие №27 «Мамин праздник»

Цели занятия: улучшение взаимодействия и общения ребенка с родителями

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - формировать тактильное восприятие; - познакомить с частями лица (нос); -учить использовать невербальные средства общения (жесты); - учить прослеживать за движущимся предметом; -познакомить ребенка с разными тактильными ощущениями (гладкий и колючий); - учить стучать (ладонью); - провокация речевых звуков; - поддерживать интерес к игрушкам; - побуждать к захвату и удержанию предмета в руке; - учить инициировать общение со взрослым, - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<ul style="list-style-type: none"> - закрепить представления о частях лица и тела; - расширение и обогащение опыта слухового восприятия, через игру «Тихо – громко»; - учить снимать прищепки; - учить дифференцировать цвета (синий, желтый); - учить складывать предметы в ведерко; -расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - учить целенаправленному вдоху и выдоху; - учить отвечать на вопросы (да/нет); - формирование положительного эмоционального настроения; - знакомство со свойствами красок; - учить примакивать губкой краску; - учить узнавать в поделке знакомый образ. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить словесно отвечать на вопросы по сюжетной картинке; - закрепить представление о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник); - учить накладывать фигуры на картинку; - учить дифференцировать «больше - меньше»; - формировать двухсловную фразу; -формирование положительного эмоционального настроения ребенка к занятию; - расширение пассивного словаря; -совершенствовать выполнять движения по тексту; -снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление); - учить правильно, удерживать кисть в руке; - учить узнавать в поделке знакомый образ и называть его.

<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), релаксирующая музыка, пособие «Солнышко», погремушка, шарик желтый гладкий, шарик желтый колючий, пособие «Пчелка в цветке».</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), пособие «Солнышко», бубен, катонные круги и прищепки синего и желтого цвета, цветные ведерки (синее, желтое), емкость с водой, лейка, пластмассовый цветок, заготовка цветка из белого картона, губка, желтая краска.</p>	<p>Оборудование: музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки» (Л.Хисматуллина), сюжетная картинка «Весна», картинка из геометрических фигур «Цветы», набор плоских геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), набор счетных палочек, сюжетная картинка с изображением цветов, игрушка «Ветерок», заготовка цветка из белого картона, кисть, желтая краска.</p>
<p><i>Организационная часть</i></p>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуйте ладошки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

Основная часть

<p>Дидактическая игра «Солнышко» Педагог показывает ребенку пособие «Солнышко» внутри которого спрятана погремушка, привлекая внимание ребенка. После того, как ребенок заинтересовался (заметил игрушку), поднести солнышко к ребенку, дать рассмотреть и с помощью приема «рука в руке» ощупать. - Смотри, это солнышко. Педагог описывает ребенку игрушку, показывает нос на игрушке, маме и на ребенке. - Солнышко мягкое, желтое и т.д. После педагог отводит солнышко в сторону, провоцируя ребенка проследить за движущимся предметом. - Где солнышко? «ГАМ», педагог подключает указательный жест. Давай позовем солнышко? «СЮДА/ДАЙ» Педагог с помощью приема рука в руке стучит рукой ребенка по столу. После побуждает ребенка потянуться за игрушкой, взять ее в руки и удержать.</p> <p>Дидактическая игра «Солнечные зайчики»</p>	<p>Дидактическая игра «Солнышко» Педагог показывает ребенку пособие «Солнышко», совместно с ребенком педагог рассматривает и описывает его. Просит показать на игрушке части лица (глаза, рот, нос, уши), потом на себе, маме, педагоге. После педагог предлагает ребенку поиграть в бубен. Когда солнышко поднимется высоко - стучать громко, когда опускается вниз - стучать тихо.</p> <p>Дидактическая игра «Прищипки» Педагог показывает ребенку картонные круги, на которых прикреплены прищепки. - Это цветы. Давай их понюхаем (глубокий вдох носом и долгий выдох ртом, глубокий вдох ртом и короткие выдохи носом) Взрослый показывает ребенку образец выполнения задания, а после предлагает снимать прищепки с «цветка» и складывать в ведерки нужного цвета. Динамическая игра «На лугу растут цветы» <i>На лугу растут цветы</i></p>	<p>Дидактическая игра «Весна» Педагог показывает ребенку сюжетную картинку с изображением весны и задает вопросы по картинке, например: - Покажи где на картинке солнышко? Найди сам и покажи сосульку. А это что? Скажи, кто проснулся в лесу? И т.д. Взрослый совместно с ребенком рассматривает и описывает картинку. Обращает внимание ребенка на распускающиеся цветы. Дидактическая игра «Лепесток» - Давай сделаем такой же цветок как на картинке? Педагог предлагает ребенку собрать картинку по образцу, наложив на изображение цветка плоские геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Динамическая игра «На лугу растут цветы» <i>На лугу растут цветы</i> <i>Небывалой красотой.</i> (ребенок сидит на карточках) <i>К солнцу тянутся цветы.</i></p>
---	--	---

<p>Педагог предлагает ребенку два желтых шарика (гладкий и колочий). Ребенок удерживает их в руках, «сравнивает» между собой, перекладывает, стучит.</p> <p>Динамическая игра «На лугу растут цветы»</p> <p>Педагог предлагает ребенку игрушку «Пчелка в цветке», привлекая к ней внимание ребенка</p> <p>- Это цветок.</p> <p>Педагог с помощью приема рука в руке, помогает ребенку познакомиться с игрушкой, ощупать ее.</p> <p>Внутри цветка спрятана пчела. Педагог достает ее, показывая ребенку со словами «КУ-КУ». После того, как ребенок заметил пчелу, снова прячет ее в цветок, побуждая ребенка искать.</p> <p>- Где пчелка? Давай позовем ее? «АУ»</p> <p>Взрослый вместе с ребенком зовет пчелу «АУ». Педагог вновь достает ее из цветка и хвалит ребенка.</p> <p><i>На лугу растут цветы</i></p> <p><i>Небывалой красоты.</i></p> <p>(ребенок сидит на руках у матери)</p> <p><i>К солнцу тянутся цветы.</i></p> <p><i>С ними потянись и ты.</i></p>	<p><i>Небывалой красоты.</i></p> <p>(ребенок сидит на карточках)</p> <p><i>К солнцу тянутся цветы.</i></p> <p><i>С ними потянись и ты.</i></p> <p>(встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх)</p> <p><i>Ветер дует иногда,</i></p> <p><i>Только это не беда.</i></p> <p>(махи руками)</p> <p><i>Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки.</i></p> <p>(наклоны вперед)</p> <p><i>А потом опять встанут</i></p> <p><i>И по-прежнему цветут.</i></p> <p>(встать на ноги и похлопать).</p> <p>Дидактическая игра «Стебельки»</p> <p>Педагог раздает маме и ребенку счетные палочки, обращая внимание на их количество:</p> <p>- Посмотри, сколько у мамы палочек. Много или мало? У кого мало палочек?</p> <p>Педагог хвалит ребенка и показывает ребенку картинку с цветами, где не хватает стебля. Взрослый просит ребенка, положить/наложить стебель (счетная палочка) на картинку. После просит ребенка найти и показать на картинке поляну, где получилось больше цветов, а после, где меньше.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>	<p><i>С ними потянись и ты.</i></p> <p>(встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх)</p> <p><i>Ветер дует иногда,</i></p> <p><i>Только это не беда.</i></p> <p>(махи руками)</p> <p><i>Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки.</i></p> <p>(наклоны вперед)</p> <p><i>А потом опять встанут</i></p> <p><i>И по-прежнему цветут.</i></p> <p>(встать на ноги и похлопать).</p> <p>Дидактическая игра «Стебельки»</p> <p>Педагог раздает маме и ребенку счетные палочки, обращая внимание на их количество:</p> <p>- Посмотри, сколько у мамы палочек. Много или мало? У кого мало палочек?</p> <p>Педагог хвалит ребенка и показывает ребенку картинку с цветами, где не хватает стебля. Взрослый просит ребенка, положить/наложить стебель (счетная палочка) на картинку. После просит ребенка найти и показать на картинке поляну, где получилось больше цветов, а после, где меньше.</p> <p>Дыхательная гимнастика</p>
<p>Педагог предлагает ребенку два желтых шарика (гладкий и колочий). Ребенок удерживает их в руках, «сравнивает» между собой, перекладывает, стучит.</p> <p>Динамическая игра «На лугу растут цветы»</p> <p>Педагог предлагает ребенку игрушку «Пчелка в цветке», привлекая к ней внимание ребенка</p> <p>- Это цветок.</p> <p>Педагог с помощью приема рука в руке, помогает ребенку познакомиться с игрушкой, ощупать ее.</p> <p>Внутри цветка спрятана пчела. Педагог достает ее, показывая ребенку со словами «КУ-КУ». После того, как ребенок заметил пчелу, снова прячет ее в цветок, побуждая ребенка искать.</p> <p>- Где пчелка? Давай позовем ее? «АУ»</p> <p>Взрослый вместе с ребенком зовет пчелу «АУ». Педагог вновь достает ее из цветка и хвалит ребенка.</p> <p><i>На лугу растут цветы</i></p> <p><i>Небывалой красоты.</i></p> <p>(ребенок сидит на руках у матери)</p> <p><i>К солнцу тянутся цветы.</i></p> <p><i>С ними потянись и ты.</i></p> <p>(мама поднимает руки ребенка вверх)</p>	<p><i>Небывалой красоты.</i></p> <p>(ребенок сидит на карточках)</p> <p><i>К солнцу тянутся цветы.</i></p> <p><i>С ними потянись и ты.</i></p> <p>(встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх)</p> <p><i>Ветер дует иногда,</i></p> <p><i>Только это не беда.</i></p> <p>(махи руками)</p> <p><i>Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки.</i></p> <p>(наклоны вперед)</p> <p><i>А потом опять встанут</i></p> <p><i>И по-прежнему цветут.</i></p> <p>(встать на ноги и похлопать).</p> <p>Игра с водой «Полей цветочек»</p> <p>Педагог предлагает ребенку полить цветочек с лейки.</p> <p>Цветок пластмассовый находится в тазу. В лейке вода.</p> <p>- Посмотри, какой красивый цветочек, давай его польем? «ДА»</p> <p>Педагог вместе с ребенком поливают цветок водой из лейки, проговаривая следующие слова «БУЛЬ-БУЛЬ»</p>	<p><i>С ними потянись и ты.</i></p> <p>(встать на ноги, потянуться, поднять руки вверх)</p> <p><i>Ветер дует иногда,</i></p> <p><i>Только это не беда.</i></p> <p>(махи руками)</p> <p><i>Наклоняются цветочки, Опускают лепесточки.</i></p> <p>(наклоны вперед)</p> <p><i>А потом опять встанут</i></p> <p><i>И по-прежнему цветут.</i></p> <p>(встать на ноги и похлопать).</p> <p>Игра с водой «Полей цветочек»</p> <p>Педагог предлагает ребенку полить цветочек с лейки.</p> <p>Цветок пластмассовый находится в тазу. В лейке вода.</p> <p>- Посмотри, какой красивый цветочек, давай его польем? «ДА»</p> <p>Педагог вместе с ребенком поливают цветок водой из лейки, проговаривая следующие слова «БУЛЬ-БУЛЬ»</p>

<p><i>Ветер дует иногда, Только это не беда. (мама удерживает руки ребенка верху и наклоняет их в стороны) Наклоняются цветочки, Отпускают лепесточки. (мама, удерживая руки ребенка, наклоняет их вниз) А потом опять встают И по-прежнему цветут. (мама, удерживая руки ребенка, выпрямляется и хлопает)</i></p>	<p>Релакс Педагог предлагает ребенку и маме встать лицом друг к другу и выполнять следующие движения по тексту. <i>Маму я свою люблю (глядим маму по лицу) Я всегда ей помогу Я стираю, помогаю (потереть кулачки друг об друга) Пол я чисто подметаю (опустить руки вниз, выполнять движения руками влево - вправо) Маме нужно отдыхать (потянуться) Маме хочется поспать (сложить ладони, приложить их к уху).</i></p>	<p>Педагог предлагает ребенку подуть на цветочек, на котором крутятся лепестки. - Давай подуем на лепестки цветочка, сильно-сильно. Так чтобы лепесточки крутились быстро. А теперь подуем слабо. Релакс Педагог предлагает ребенку и маме встать лицом друг к другу и выполнять следующие движения по тексту. <i>Маму я свою люблю (глядим маму по лицу) Я всегда ей помогу Я стираю, помогаю (потереть кулачки друг об друга) Пол я чисто подметаю (опустить руки вниз, выполнять движения руками влево - вправо) Маме нужно отдыхать (потянуться) Маме хочется поспать (сложить ладони, приложить их к уху).</i></p>
<p>Релаксация Включается спокойная музыка. Взрослый укладывает ребенка Педагог опять показывает ребенку пособие «Солнышко», у которого лучики – атласные ленты. Под музыку взрослый гладит ребенка, проводя лентами его тело.</p>	<p>Продуктивная деятельность. Рисунок «Цветы для мамы». Педагог дает ребенку заранее подготовленную заготовку из белого картона в виде цветка и предлагает губкой примакивающими движениями нанести краску. После рассмотреть поделку и помочь ребенку узнать знакомый образ</p>	<p>Продуктивная деятельность. Рисунок «Цветы для мамы». Педагог дает ребенку заранее подготовленную заготовку из белого картона в виде цветка и предлагает губкой примакивающими движениями нанести краску. После рассмотреть поделку и помочь ребенку узнать знакомый образ</p>

	<p>- Это цветок! Давай его подарим маме «НА»</p>	<p>картона в виде цветка и предлагает кистью (правильно удерживать кисть в руке) нанести краску. После рассмотреть поделку и назвать полученный образ. - Что это? «Цветок» Правильно. Давай его подарим маме? «МАМА НА»</p>
<p><i>Заключительная часть</i></p>		
<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>	<p>Речевая игра «До свидания» Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!</p>

Занятие № 29 «Солнышко весной»

Цели: улучшение взаимодействия и общения ребенка с родителями, овладение элементами ведущего вида деятельности.

1 этап	2 этап	3 этап
<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить прослеживать за движущимся предметом; - провоцировать гласные звуки («Ы», «У», «О»); - стимулировать поиск (взглядом, поворотом головы) невидимого источника звука и останавливать на нём взгляд; - познакомить с частями лица (глаза); - учить использовать невербальные средства общения (жесты); - формировать положительный эмоциональный настрой; - учить стучать (ладонью); - поддерживать интерес к игрушкам; - побуждать к захвату и удержанию предмета в руке; - стимулировать ответные реакции ребенка во взаимодействии со взрослым; - снимать психоэмоциональное напряжение (расслабление). 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепить представление о частях лица и тела; - учить складывать и доставать предметы; - расширять пассивный словарь; - стимулировать речевую активность ребенка; - формировать представление о пространстве «высоко-низко»; - развивать мышцы артикуляционного аппарата; - развивать целенаправленный ротовой выдох; - учить перешагивать; - расширять эмоциональный контакт между ребенком и мамой; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление) - формирование навыка работы с красками; - обучение ребенка узнавать в пятнах краски знакомые образы. 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить словесно отвечать на вопросы по сюжетной картинке; - формировать двухсловную фразу; - обогащение активного словарного запаса; - закрепить понятие о пространстве «высоко-низко»; - учить сопоставлять количество палочек с количеством пальцев; - учить обрабатывать визуально-ритмический ряд, используя слоги - развитие целенаправленного ротового выдоха; - учить собирать разрезную картинку - учить перепрыгивать через препятствие; - снимать психоэмоциональное и физическое напряжение (расслабление) - формирование навыка работы с красками; - обучение ребенка узнавать в пятнах краски знакомые образы.

<p>Оборудование: Музыкальная композиция «Здравствуй ладонки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Тихо-громко» (Е. Железнова), релаксирующая музыка, пособие «Солнце», погремушка, пособие «Музыкальные баночки» (громкая), мыльные пузыри.</p>	<p>Оборудование: Музыкальная композиция «Здравствуй ладонки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Наступаю» (М.Иванова, А. Логачевская), релаксирующая музыка, пособие «Солнце», колбочки желтые шарики, ведерко, пособие «Туча», синие круги «Лужи», рисунок (заготовка) «Солнышко», желтая гуашь, губка.</p>	<p>Оборудование: Музыкальная композиция «Здравствуй ладонки» (Л.Хисматуллина), музыкальная композиция «Наступаю» (М.Иванова, А. Логачевская), релаксирующая музыка, сюжетная картинка «Солнышко весной», пособие «Солнце», картинка «Желтый круг», счетные палочки (желтые), разрезная картинка «Солнце», пособие «Тучка», синие круги «Лужи», рисунок (заготовка) «Солнышко», желтая гуашь, кисть.</p>
<p><i>Организационная часть</i></p>		
<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи. Родители совместно со специалистами находят для ребенка комфортное положение (позу). Включается музыкальная композиция «Здравствуй ладонки!», по ходу которой педагог показывает ребенку движения по тексту, поднимая эмоционально-положительный настрой ребенка на общение со взрослым. Легкими, мягкими движениями педагог прикасается к ребенку, указывает на части лица и тела.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладонки!». Специалист показывает движения по тексту, а мама с ребенком совместно повторяют их.</p>	<p>Специалисты приветствуют ребенка, и членов его семьи, все становятся в круг, включается музыкальная композиция «Здравствуй ладонки!». Специалист побуждает ребенка выполнять движения по тексту самостоятельно.</p>

Основная часть

<p>Игра «Солнышко» Педагог показывает ребенку пособие «Солнышко» внутри которого спрятана погремушка, привлекая внимание ребенка. После того, как ребенок заинтересовался (заметил игрушку), поднести солнышко к ребенку, дать рассмотреть и с помощью приема «рука в руке» ощупать. - Смотри, это солнышко. Педагог описывает ребенку игрушку, показывает глаза на игрушке, маме и на ребенке. - Солнышко мягкое, желтое и т.д. После педагог отводит солнышко в сторону, провоцируя ребенка проследить за движущимся предметом. - Где солнышко? «ГАМ», педагог подключает указательный жест. Давай позовем солнышко? «СЮДА/ДАЙ» Педагог с помощью приема рука в руке стучит рукой ребенка по столу. После побуждает ребенка потянуться за игрушкой, взять ее в руки и</p>	<p>Дидактическая игра «Солнышко» <i>Кто же смотрит к нам в окошко?</i> <i>Это солнышко, друзья!</i> <i>Мы захлопаем в ладошки,</i> <i>Позовем его сюда.</i> <i>Солнце, солнце, ярче грей,</i> <i>Приходи сюда скорей!</i> Ребенок совместно со взрослым зовут солнышко «АУ» -Посмотри, где солнышко? Ребенок ищет солнышко по игровой комнате и показывает на него пальцем «ГУТ» Педагог хвалит ребенка и предлагает позвать солнышко «СЮДА» или использовать жест «дай». После взрослый вместе с ребенком рассматривает и описывает игрушку. Просит показать на игрушке части лица (глаза, рот, нос, уши), потом на себе, маме, педагоге. После педагог предлагает ребенку поиграть с солнышком. Когда солнышко поднимется высоко – поднимать руки вверх, когда опускается вниз – опускать руки. <i>Вот как солнышко встает.</i> <i>Выше, выше, выше.</i></p>	<p>Игра «Солнышко весной» Педагог показывает ребенку сюжетную картинку с изображением весны и задает вопросы по картинке, например: - Покажи где на картинке солнышко? Найди сам и покажи сосульку. А это что? Скажи, кто проснулся в лесу? И т.д. Взрослый совместно с ребенком рассматривает и описывает картинку. Побуждая ребенка к фразе. <i>Кто же смотрит к нам в окошко?</i> <i>Это солнышко, друзья!</i> <i>Мы захлопаем в ладошки,</i> <i>Позовем его сюда.</i> <i>Солнце, солнце, ярче грей,</i> <i>Приходи сюда скорей!</i> Педагог просит ребенка найти солнышко в игровой комнате и позвать его (фраза). После педагог предлагает ребенку поиграть с солнышком. Когда солнышко поднимется высоко – поднимать руки вверх, когда опускается вниз – опускать руки. <i>Вот как солнышко встает.</i> <i>Выше, выше, выше.</i></p>
--	---	---

<p>удержать.</p> <p>Игра «КУ-КУ»</p> <p>Педагог сжимает руку, на котором надето «Солнышко» так, чтобы глаза игрушки спрятались.</p> <p>- Где солнышко? «КУ-КУ». Давай его позовем? «А-У-У-У».</p> <p>Педагог раскрывает руку, глаза солнца открываются</p>	<p>(Поднять руки вверх, потянуться)</p> <p><i>К ночи солнышко зайдет</i></p> <p><i>Ниже, ниже, ниже.</i></p> <p>(Опустить руки вниз)</p> <p><i>Хорошо, хорошо.</i></p> <p><i>Солнышко смеется.</i></p> <p><i>А под солнышком нам</i></p> <p><i>Весело живется.</i></p> <p>(Хлопать в ладоши)</p>	<p>(Поднять руки вверх, потянуться)</p> <p><i>К ночи солнышко зайдет</i></p> <p><i>Ниже, ниже, ниже.</i></p> <p>(Опустить руки вниз)</p> <p><i>Хорошо, хорошо.</i></p> <p><i>Солнышко смеется.</i></p> <p><i>А под солнышком нам</i></p> <p><i>Весело живется.</i></p> <p>(Хлопать в ладоши)</p>
<p>- Тут солнышко! (педагог подключает указательный жест).</p> <p>Взрослый дотягивается до игрушки рукой ребенка.</p> <p>Игра повторяется несколько раз.</p> <p>Игра с музыкальными баночками «Кап-Кап»</p> <p>Педагог показывает ребенку баночку (гремящую), побуждая ребенка дотянуться до нее, потрогать, погреть.</p> <p>Специалист включает музыкальную композицию «Тихо – громко» и показывает маме и ребенку, как греметь игрушкой под ритм музыки.</p> <p>Мама вместе с ребенком выполняет действие с помощью приема "рука в руке".</p> <p><i>Дождик в гости к нам пришел,</i></p> <p><i>Дождик песенку завел: кап – кап ...</i></p>	<p>Взрослый показывает ребенку образец выполнения движений, если ребенок не справляется, помогает ему с помощью приема «рука в руке».</p> <p>После педагог расстегивает молнию на солнышке, привлекая внимание ребенка, и просит его достать шарики из солнышка. Взрослый совместно с ребенком рассматривает шарик (желтый, колбочий) и просит показать его маме:</p> <p>- Отдай/покажи маме шарик «НА».</p> <p>Педагог просит покатаь колбочий шарик по ладоням ребенка, ногам, щекам, проговаривая части лица и тела. Если ребенок не справляется самостоятельно, то мама сама катает шарики по его телу.</p> <p>После педагог просит попросить</p>	<p>Педагог предлагает ребенку лист с изображением желтого круга.</p> <p>- Какая фигура нарисована? Верно, это круг. Давай сделаем так, чтобы получилось солнышко, чего не хватает солнышку? Лучиков.</p> <p>Педагог предлагает ребенку подставить к кругу счетные палочки так, чтобы получилось солнце.</p> <p>-Возьми столько палочек, сколько пальцев я тебе показываю. Молодец. А теперь подставляй к кругу. Какое красивое солнце у нас получилось.</p> <p>Дидактическая игра «Солнышко – тучка»</p> <p>Педагог у зеркала привлекает внимание к своему лицу, побуждает ребенка повторять за ним слоги «ГА-ТА», «ГО-ТО», «ГУ-ТУ». А после артикуляционные упражнения</p>

<p><i>Дождик деток увидал, Он им сказку рассказал: кап – кап – кап... Дождик тучка позвала, Отдыхать ему пора: Тс – с!</i></p> <p>Игра «Мыльный пузырь» Педагог дует для ребенка мыльные пузыри, вызывая положительные эмоции. Побуждает увидеть, проследить, дотянуться до пузыря.</p> <p>Релаксация Включается релаксационная музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени и выполняет движения по тексту.</p> <p><i>Солнышко милое, Поделись своего силою! Просытайтесь лучики Согревайтесь рученьки. (мама поглаживает ручки ребенка) Солнышко проснулось, К щечкам прикоснулось, Лучиками провело И погладило! (мама поглаживает щеки ребенка) Солнышко проснулось Лобика коснулось Лучиками провело И погладило!</i></p>	<p>шарики у взрослых «ДАЙ» и сложить их в ведерко.</p> <p>Дидактическая игра «Солнышко – тучка» Педагог у зеркала привлекает внимание к своему лицу, побуждает ребенка повторять/пропевать за ним звуки «А-А», «О-О», «У-У-У». А после артикуляционные упражнения «улыбка» и «трубочка».</p> <p>Дидактическое упражнение «Туча закрыла солнце» - Вдруг подул ветер. Давай подуем, как ветер дует. Педагог достает тучку и накладывает сверху, так, чтобы она закрыла солнышко.</p> <p>- Туча пришла и дождик начался. <i>Капельки-дождинки Упали на травинки. Кап-кап капельки, Кап-кап маленькие.</i> (Раскрываем одну ладонь, подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней, имитируя дождевые капли) <i>На ладошки дети Ловят капли эти. Кап-кап капельки,</i></p>	<p>«улыбка» и «трубочка» удерживая положение губ до счета 3. - Вдруг подул ветер. Давай подуем, как ветер дует. Педагог предлагает ребенку подуть на разрезную картинку «Солнышко» так, чтобы изображение разлетелось. -Какой сильный ветер подул и картинка сломалась. Давай починим картинку? Ребенок с помощью образца собирает картинку. Задание повторяется несколько раз. -Что получилось на картинке? Правильно, это солнышко. Давай улыбнемся ему в ответ. Давай опять подуем как ветер? Педагог достает тучку и накладывает сверху, так, чтобы она закрыла солнышко. - Туча пришла и дождик начался. <i>Капельки-дождинки Упали на травинки. Кап-кап капельки, Кап-кап маленькие.</i> (Раскрываем одну ладонь, подушечками пальцев другой руки постукиваем по ней, имитируя дождевые капли)</p>
---	--	--

<p>(мама поглаживает лоб ребенку) <i>Солнце личико согрело, Потеплело, потеплело Наши ручки потянулись Наши губки улыбнулись!</i> (мама поднимает руки ребенка вверх, улыбается ему)</p>	<p><i>Кап-кап малышки.</i> (То же самое делаем с другой ладошкой) - Ветер принес тучку. Давай снова подуем, чтобы тучка улетела и солнышко заулыбалось. Педагог раскладывает на полу «лужи». - Посмотри, какие лужи после дождя остались, давай через них будем перешагивать? «Да» Взрослый вместе с ребенком выполняют движения под музыку, перешагивая через лужи. Релаксация Включается релаксационная музыка. Мама усаживает ребенка к себе на колени и выполняет движения по тексту. <i>Солнышко милое, Поделись своею силою! Просытайтесь лучики Согревайтесь рученьки.</i> (мама поглаживает ручки ребенка) <i>Солнышко проснулось, К щечкам прикоснулось, Лучиками провело И погладило!</i> (мама поглаживает щеки ребенку)</p>	<p><i>На ладошки дети Ловят капли эти. Кап-кап капельки, Кап-кап малышки.</i> (То же самое делаем с другой ладошкой) - Ветер принес тучку. Давай снова подуем, чтобы тучка улетела и солнышко заулыбалось. Педагог раскладывает на полу «лужи». - Посмотри, что осталось после дождя? Правильно, это лужи. Давай будем через них перепрыгивать? Ребенок за взрослым выполняют движения под музыку, перепрыгивая через лужи. Релаксация Включается релаксационная музыка. Мама садится напротив ребенка и показывает движения по тексту, побуждая ребенка повторять за ней <i>Солнышко милое, Поделись своею силою! Просытайтесь лучики Согревайтесь рученьки.</i> (поглаживаем ладони рук друг о друга) <i>Солнышко проснулось,</i></p>
--	--	--

	<p><i>Солнышко проснулось Лобика коснулось Лучиками провело И погладило!</i> (мама поглаживает лоб ребенку) <i>Солнце личико согрело, Потеплело, потеплело Наши ручки потянулись Наши губки улынулись!</i> (мама поднимает руки ребенка вверх, улыбается ему)</p> <p>Продуктивная деятельность «Солнышко» Педагог показывает ребенку заготовку «Солнышко», обводит по контуру пальцем и предлагает повторить. Если ребенок отказывается рисовать пальцем, предложить губку. Взрослый помогает ребенку узнать знакомый образ солнца - Это солнышко. Совместно радуются полученному результату.</p>	<p><i>К щечкам прикоснулось, Лучиками провело И погладило!</i> (поглаживаем щеки) <i>Солнышко проснулось Лобика коснулось Лучиками провело И погладило!</i> (поглаживаем лоб) <i>Солнце личико согрело, Потеплело, потеплело Наши ручки потянулись Наши губки улынулись!</i> (поднимаем руки вверх, улыбаемся)</p> <p>Продуктивная деятельность «Солнышко» Педагог показывает ребенку заготовку «Солнышко», обводит по контуру кистью и предлагает повторить. После просит дорисовать для солнышка лучики, показывая образец выполнения. Ребенок узнает знакомый образ солнца, радуется полученному результату.</p>
<i>Заключительная часть</i>		
Речевая игра «До свидания»	Речевая игра «До свидания»	
Речевая игра «До свидания»		

Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!	Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!	Мы похлопаем в ладоши, Хлоп-хлоп-хлоп Мы потопаем немножко, Топ-топ-топ Помашем мы рукой, И все пойдем домой До-сви-да-ния!!!
---	---	---